



اینکه هر راننده‌ای در طول سفر می‌بایست هر دو ساعت، استراحت کند. چون اصولاً مکانیزم بدن به گونه‌ای است که فردی که مشغول رانندگی است خسته و خواب‌آلوده می‌شود. چه بسا بازگویی و تکرار همین نکات که ممکن است خیلی از مردم آن را ندانند و به آن توجه نکنند، از بروز بسیاری از حوادث، جاده‌ای جلوگیری کند. به عقیده من از این منظر، سفر به خیر برنامه شرافتمندانه و برای مخاطبش مفید است؛ چرا که به واسطه آن در این مدت توانسته‌ایم اطلاع‌رسانی کنیم و در کاهش حوادث و تصادفات نقش موثری داشته باشیم.

وی با اشاره به انتخاب خود برای اجرای این برنامه، توضیح داد: اجرای برنامه سال گذشته توسط عوامل آن از جمله سیدجواد سیدمحسنی، تهیه‌کننده و کارگردان برنامه به من پیشنهاد شد. پس از بررسی به این نتیجه رسیدیم که به واسطه یادآوری قوانین و احتیاط‌های رانندگی در این برنامه، می‌شود در حفاظت از جان بسیاری از افراد، موثر بود و نقش داشت. از این جهت و به دلیل مسجل بودن شرافتمندی این برنامه، پیشنهاد اجرای برنامه را قبول کردم که از این اتفاق بسیار راضی هستم.

شیخ‌زاده در ادامه گفت: حضور در این برنامه برای خود من نیز خیلی تأثیرگذار بوده و باعث شده من یکسری اطلاعات جدید یاد بگیرم و بیشتر از قبل قوانین را رعایت کنم؛ هر چند که من همواره سعی می‌کنم سبب رانندگی کنم و قوانین را رعایت کنم. این برنامه اعتمادی برای پلیس راهنمایی رانندگی نسبت به من ایجاد کرده، که به نوعی من را جزئی از خودشان می‌داند طوری که گویی، یکی از پلیس‌های راهنمایی رانندگی هستم و این مسئله انگیزه و مسئولیت‌پذیری من را بیشتر کرده است. هر چند که سعی من بر این است که اصولاً تخلف نکنم و به قوانین رانندگی احترام بگذارم اما این همکاری با پلیس موجب چشم‌پوشی از تخلفات من نشده و مانند هر شهروندی، تخلفات رانندگی من نیز ثبت شده و مشمول پرداخت جریمه می‌شوم.

او با اشاره به اولین خاطره خود از رانندگی ابراز داشت: من اولین بار در فیلم «آبادانی‌ها» وقتی ۱۲ ساله بودم، پشت فرمان پیکان نشستم و واقعا رانندگی کردم. از همان موقع همیشه تلاشم بر این بوده که قوانین رانندگی را رعایت کنم. چرا که عقیده دارم، احترام به قوانین رانندگی نشانگر شأن و شخصیت افراد است. هر چند که همه آدم‌ها ممکن است اشتباهاتی داشته باشند، ولی توصیه می‌کنم راننده‌ها با رعایت قوانین رانندگی، شأن و منزلت خود را حفظ کنند. واقعیت این است که هر چه سن بالاتر می‌رود، سرعت هم کمتر می‌شود. در مورد شخص من، اگر در گذشته مواردی در رانندگی کمتر رعایت می‌شده، الان بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرند و رعایت می‌شوند. ضمن اینکه پدر من از نوجوانی به ما توصیه می‌کرد خوب رانندگی کنیم و اصول رانندگی را به ما آموزش می‌داد و ما نیز از همان ابتدای یادگیری، سعی کرده‌ایم درست رانندگی کنیم.

این هنرمند به باز خورد خوب این برنامه در میان مخاطبان در مدت اجرای آن اشاره کرده و افزود: برنامه بیننده ثابت خود را دارد و کسی که برنامه را تماشا می‌کند تا آخر برنامه هست و آن را همراهی می‌کند. «سفر بخیر» برنامه‌ای نیست که اگر بیننده‌ای به طور اتفاقی آن را دید از آن گذر کند و معمولاً می‌نشیند پای تلویزیون و تا آخر برنامه که حدود ۲۰ دقیقه است آن را تماشا می‌کند. یادآور می‌شوم که در این مدت بازخوردهای خوبی از پخش سفر بخیر گرفته‌ایم و دوست داریم به همین شکل بیننده‌های برنامه بیشتر شوند.

شیخ‌زاده همچنین بخش مسابقه و مشارکت مخاطبان در این بخش را رضایت‌بخش دانسته و توضیح داد: مسابقه، بخشی است که معمولاً در برنامه‌ها خواهان و علاقه‌مندانی دارد، ضمن اینکه ما در برنامه «سفر بخیر» جایزه‌ارزشمندی تقدیم برندگان می‌کنیم. هر هفته یک دوچرخه به قید قرعه به افرادی که پاسخ صحیح به سوال برنامه که از قواعد راهنمایی رانندگی است، می‌دهند، اهدا می‌شود. هدف از طرح این مسابقه و سوال برنامه، فرهنگ‌سازی است. از این رو سوال ساده‌ای در زمینه قوانین راهنمایی، مطرح می‌کنیم و فرصت کافی به بینندگان برنامه می‌دهیم که در باره آن سوال تحقیق و مطالعه کنند در نتیجه همزمان چندین نکته از قوانین و قواعد راهنمایی رانندگی را یاد بگیرند. وی در پایان به حمایت خانواده در خصوص اجراهای خود اشاره کرد و گفت: معمولاً خانواده و نزدیکان درجه یک اجراهای من را دنبال می‌کنند و برنامه‌هایی که در آن‌ها حضور دارم را می‌بینند و دوست دارند. شاید مواقعی هم انتقادی داشته باشند، اما سعی می‌کنند در انتقال این انتقادات، دل من را نشکنند و به نوعی هوای من را داشته باشند.

موشن‌ها و تکنولوژی ترافیک که در آن به فناوری‌های روز دنیا در رانندگی پرداخته‌ایم و تلنگری به خودروسازان داخلی زده‌ایم، بیشتر مورد توجه بینندگان بوده است. در بخش فناوری ترافیک، مخاطبان مادر خارج از کشور تصاویری برای ما ارسال می‌کنند که حاکی از قوانین شدید رانندگی در آن کشورها دارد و مثلاً اگر ماشینی با سرعت از کنار اتوبوس مدرسه رد شود، گواهینامه او کلاً باطل است یا برای دادن گواهینامه رانندگی باید در هنگام آزمون راننده بایستد تا عابران عرض خیابان را کامل طی کنند بعد اقدام به حرکت نمایند و گرنه در آزمون عملی گواهینامه مردود می‌شوند. این سختگیری‌ها و جرایم سنگین تخلفات رانندگی موجب می‌شود افراد خود را ملزم به رعایت قوانین کنند که این موضوعات باید در کشور مانیز فرهنگ‌سازی شود همچنین در بخش «جدی‌نگیرید» هم به جاده و تولید خودرو اشاره کرده‌ایم. با این آیتیم‌های متنوع سعی کردیم در برنامه ریتیم ایجاد کنیم و امیدوارم تأثیر لازم را گذاشته باشد.

وی با اشاره به سپردن اجرای این برنامه به سعید شیخ‌زاده گفت: سعید شیخ‌زاده مجری برنامه‌های زیادی بوده‌اند. ضمن اینکه با انرژی خوبی که دارند، بهترین گزینه برای اجرای این برنامه به حساب می‌آید چون هر آنچه از ایشان می‌خواستیم حتی فراتر از آن را اجرا کردند و با تیم برنامه‌ساز بسیار همراهی دارند و مهمتر از همه اینکه یک مجری کاربرد با نحوه اجرای خوبش می‌تواند تأثیر فرهنگ‌سازی را در میان مخاطبان افزایش دهد که سعید شیخ‌زاده در این مورد بسیار عالی عمل کرد.

سید محسنی پیرامون زمان پخش و بازپخش سفر به خیر خاطر نشان کرد: زمان بندی پخش که در شبکه دو برای مادر نظر گرفته‌اند حوالی ۶ و ۷ عصر و ۱۰ شب است که همین زمان مورد تایید خود راهور هم بود. امیدواریم به زودی با اضافه شدن مدت پخش برنامه، بتوانیم مخاطبان بیشتری را جذب کنیم و برنامه بیشتر دیده شود. این برنامه بدون بولد کردن فرد یا از گان خاصی، در راستای کمک کردن به حفاظت از جان انسان‌ها تلاش می‌کند و این ارزش و پتانسیل را برای پخش مجدد در سایر شبکه‌ها و فرهنگ‌سازی عمومی را دارد.

او در توضیح استفاده از دوچرخه به عنوان جایزه هفتگی مسابقه برنامه، در دکور برنامه گفت: استفاده از دوچرخه، برای ترغیب مردم به ورزش کردن است و اینکه آن‌ها می‌توانند بسیاری از رفت و آمدهای خود را با دوچرخه انجام دهند و این مسئله نیز فرهنگ‌سازی شود. البته به پیشنهاد یکی از بینندگان برنامه، ما برای این دوچرخه کلاه ایمنی نیز تهیه کرده و به دوچرخه‌سواران هم باید از کلاه ایمنی استفاده کنند. سید محسنی از ادامه برنامه تا خرداد ۱۴۰۴ خبر داد و افزود: فعلاً قرار است سفر به خیر تا خرداد ۱۴۰۴ بر روی آنتن باشد ضمن اینکه در اربعین و عید نوروز، ۱۵ شب متوالی برنامه داریم و همه تلاش گروه بر این است که آیتیم‌های برنامه تکرار نشود که خود سردار حسینی هم همواره در جلسات به تنوع و کیفیت برنامه تأکید می‌کنند. واقعیت این است که اگر برنامه‌ای بخواهد به ورطه تکرار بیفتد مخاطبش را پس می‌زند در نتیجه سعی من و گروه این است که همواره تنوع در برنامه وجود داشته باشد.

سعید شیخ‌زاده، مجری:

احترام به قوانین رانندگی نشانگر شخصیت افراد است

سعید شیخ‌زاده ۱۲ ساله بود که کیانوش عیاری او را برای بازی در فیلم سینمایی «آبادانی‌ها» انتخاب کرد. همان جا بود که برای اولین بار و به شکل واقعی پشت فرمان پیکان نشست و در همان سن کودکی در آثاری چون «سفر جادویی»، «دره شاپرک‌ها»، «علی و غول جنگل» نقش آفرینی کرد. کم‌کم جذب صداپیشگی شد و جای شخصیت‌هایی چون هری پاتر و مرد عنکبوتی صحبت کرد. او یکی از دوبلورهای ثابت تام‌هالند بازیگر انگلیسی است. همچنین اجرای مسابقه‌های تلویزیونی مانند «ایران»، «۳۰ ثانیه»، «نما به نما» و برنامه‌هایی همچون «شگفت‌انگیزان» و «در مسیر آینده» را بر عهده داشته است و این روزها او را حوالی ساعت ۲۲ در روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه از شبکه دو سیما به عنوان مجری برنامه «سفر به خیر» می‌بینیم.

سعید شیخ‌زاده با تأکید بر نقش آموزنده و یادآوری قوانین رانندگی در «سفر به خیر» عنوان کرد: در این برنامه سعی شده، به خیلی از نکاتی که شاید اغلب مردم و شاید خود من در رانندگی، به آنها اهمیت نمی‌دهیم یا اصلاً آن‌ها را نمی‌دانیم پرداخته و تأکید کنیم. مثل

وی از تأثیرگذاری برنامه‌سازی با موضوعیت راهنمایی و رانندگی بر روی خود گفت: من آنقدر تصادف دیده‌ام، آنقدر افراد بیگناهی که در حوادث رانندگی جان باخته‌اند را به چشم دیده‌ام، چه بسا محتاط و حتی ترسو هم شده‌ام. فعالیت در این عرصه موجب شده، در کل راننده قانونمندی شوم و این برنامه‌ها تأثیر بسیار زیادی در رعایت قوانین رانندگی روی خود من داشته است. امیدوارم با چنین برنامه‌هایی در مخاطب هم تأثیر لازم را گذاشته باشیم.

محسنی با پرداختن به آیتیم جدید «بعد بعدی» از تأثیرگذاری آن در مجموعه سفر بخیر، ابراز امیدواری کرده و ادامه داد: تا کنون بالغ بر ۱۴۰ تیزر برای تلویزیون ساخته‌ام. یکی از آن‌ها به سالهای دورتر که امکانات محدودتری داشتیم باز می‌گردد. ماشینی که بدون راننده حرکت می‌کرد، کمربند ایمنی قسمت راننده بسته شد، ولی کمربند ایمنی سمت دیگر باز بود که بعد از برخورد اتومبیل، به شکل سورئال در قسمتی که کمربند بسته نشده بود، خون جاری شد. این تیزر که مربوط به سال ۱۳۸۹ بود در زمان خود بسیار مورد توجه قرار گرفت. آن زمان نشان دادن ماشینی که بدون راننده در حرکت است سخت بود و برای این منظور، فردی را در کف اتومبیل جاسازی کردیم طوری که از بیرون دیده نشود، علیرغم دشواری‌های ساخت، تیزر موثری از آب درآمد و تاسال‌ها در اذهان ماند. همین موضوع باعث شد آیتیم «بعد بعدی» را طراحی و در این برنامه اجرایی کنیم.

این کارگردان در جواب اینکه چه بخش‌هایی از آیتیم‌های مختلف سفر به خیر مورد توجه قرار گرفته است، گفت: بجز بخش مسابقه، کنترل نامحسوس، تلنگر (صحنه‌های تصادفات)، راهنما، برخی