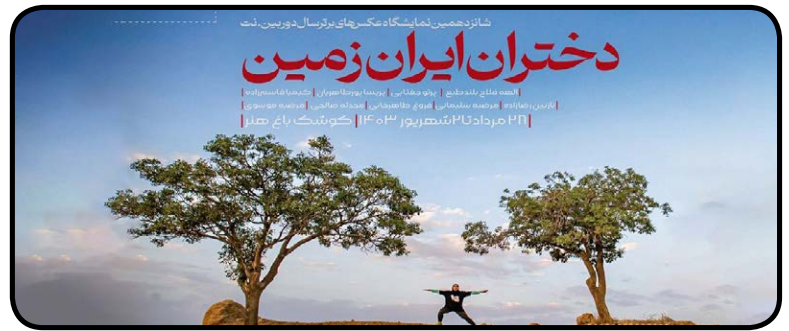




معرفی داوران جشنواره موسیقی گروه نوازی استان تهران

هیئت داوران اولین دوره جشنواره موسیقی گروه نوازی استان تهران معرفی شدند. داوران بخش های مختلف این جشنواره به این شرح معرفی شده اند: داوران بخش موسیقی ایرانی: مینا افتاده، سلمان سالک و زمان خیری. داوران بخش موسیقی جهانی: غلام حسن مجلسی، همایون رحیمیان و گلریز هاشمی. داوران بخش پیانو: رافائل میناسکانیان، گایگ بابایان، فریماه قوام صدی، ربکا آشوقیان و سهیل سپهر بند. علاقه مندان به شرکت در این جشنواره می توانند تا تاریخ ۲۰ شهریور ۱۴۰۳ آثار خود را از طریق تارنما جشنواره ارسال کنند. همچنین برای دریافت اطلاعاتی نظیر شرایط عمومی ثبت نام و شرکت در جشنواره با شماره ۰۹۰۳۶۱۸۹۶۳۵ از طریق پیام رسانی های اینستاگرام و واتس آپ تماس حاصل فرمایند. اتسنیم



برپایی نمایشگاه عکس دختران ایران در باغ هنر

نمایشگاه عکس دختران ایران زمین، عکس هایی از ورزش دختران و زنان ایران در کوشک هنر به نمایش در آمده است. در این نمایشگاه ۱۰۸، فریم عکس ورزش بانوان از ۹ عکاس خانم که سال هاست از ورزش بانوان عکاسی می کنند روی دیوار رفته است. مرضیه موسوی، مرضیه سلیمانی، الهه فلاح بلندطبع، پرتو جغتایی، پریسا پور طاهریان، کیمیا قاسمزاده، نازنین رضازاده، فروغ طاهر خانی و محدثه صالحی عکاسان این نمایشگاه هستند. مرضیه موسوی، مرضیه سلیمانی از عکاسان با سابقه خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا) هستند. نمایشگاه عکس دختران ایران، همزمان با شانزدهمین نمایشگاه عکس های برتر سال دوربین، نت از ۲۸ مردادماه تا ۲ شهریورماه در کوشک باغ هنر برپا است. ایرنا



محمد مهدی اسماعیلی:

به تبلور روح فرهنگی در کشور نیاز داریم

وزیر فرهنگ در آیین تجلیل از دست اندر کاران نمایشگاه کتاب که صبح روز گذشته در وزارت فرهنگ برگزار شد، گفت: ما در حوزه فرهنگی حاکمیت را در جایگاه نظارت و حمایت می دانیم و به دلایل زیادی حوزه فرهنگ نیازمند حمایت گسترده است. محمد مهدی اسماعیلی با تاکید بر این مطلب افزود: ما به حوزه فرهنگ نگاه اقتصادی نداریم و باید با نگاه عالمانه و واقع بینانه برای ترویج مطالعه و کتاب برنامه ریزی جامعی داشته باشیم. وی با اشاره به این که نمایشگاه کتاب تنها محل عرضه کتاب نیست بلکه یک جشن هویتی و فرهنگی بزرگ است، تصریح کرد: ما به نمایشگاه کتاب به عنوان عنصر نمایشگر جریان فرهنگی جامعه ایرانی نگاه می کنیم. وزیر فرهنگ درباره هزینه های نمایشگاه کتاب تهران گفت: بخش عمده هزینه های نمایشگاه سی و پنجم از طریق حامی مالی و تبلیغات تامین شد و اعتبار دولتی صرف حوزه حمایتی و عدالت فرهنگی شد. وی ادامه داد: در دولت سیزدهم ما بهترین، پاک دست ترین و مرتبط ترین افراد را در حوزه کتاب انتخاب کردیم. اسماعیلی تاکید کرد: ما به تبلور روح فرهنگی در کشور نیاز داریم و در حوزه فرهنگ و هنر ویژگی های نمایشگاه کتاب را در بسیاری از رویدادها پیدایمی کنیم و موظف به حفظ سنت های فرهنگی هستیم. به همین دلیل همه جشنواره های فجر در دوره کرونا حتی باسی درصد ظرفیت به صورت حضوری برگزار کردیم. وی افزود: در طول سه سال گذشته در حوزه فرهنگ و هنر اتفاقات خوبی رخ داده که البته منتقدانی هم داریم ولی ما تلاش کردیم گوش شنوایی برای مسائل فرهنگی و هنری باشیم. وزیر فرهنگ تاکید کرد: همیشه این دغدغه را داشتیم



اجرای دو تعزیه در فرهنگستان هنر

گروه تعزیه «اُتمه اطهار» به سرپرستی اسماعیل مجللی به مناسبت ایام اربعین حسینی، دو مجلس تعزیه «مصائب حضرت ام البنین (س)» و «ظهور عاشورا» را در رواق هنر فرهنگستان هنر اجرا می کند. تعزیه «مصائب ام البنین (س)» از نسخه های غریب تعزیه است که آن را اسماعیل مجللی، شبیه خوان و پژوهشگر تعزیه، کشف و تنظیم کرده است. از شاعر این نسخه هیچ رد و نشانی به جای نمانده است اما ادبیات این مجلس، طبق اظهارات اسماعیل مجللی، مطابق با ادبیات قرن ۱۳ ایران است و اشعار استحکام خاصی دارد. این مجلس درباره زندگی مادر حضرت عباس (ع) در غم و فراق فرزندش است، که در کربلا به شهادت رسیده، گذران عمری محنت بار و بانوده دارد اما از مواضع اصلی خود که همان فدا کردن فرزندان در راه دین و پیامبر است، به هیچ عنوان، عقب نشینی نمی کند. مراسم تعزیه خوانی گروه اُتمه اطهار، سه شنبه ۳۰ مردادماه ساعت ۱۷ تا ۲۰، در رواق هنر فرهنگستان هنر، میزبان نگاه عاشوراییان است. ایرنا



تئاتر شهر میزبان نمایش کمی شبیه مارادونا

نمایش «کمی شبیه مارادونا» به تهیه کنندگی، نویسندگی و کارگردانی میثم زندی آیان ماه ۱۴۰۳ به مدت ۳۰ شب در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه می رود. این نمایش که از ۱۵ اپیزود تشکیل شده روایت دو بازیگر جوان، فاطمه و پژمان است که عاشق بازیگری اند و با یکدیگر رابطه نزدیکی دارند و سال هاست یکدیگر را در تئاتر همراهی می کنند. زندگی آنها در این نمایش به دو بخش روی صحنه و پشت صحنه تقسیم می شود. نمایش به صورت غیر خطی، راوی زندگی این دو بازیگر در صحنه و خارج از صحنه تئاتر است. ۱۵ اپیزود چند دقیقه ای که در بسیاری از موارد با یکدیگر، ارتباط داستانی واحد و منسجمی ندارد و در نهایت، مانند یک کلاژ، طرحی از زندگی بازیگرانش خواهد شد. فقدان انسجام روایی، نقص در اجرا و عدم تکامل روایت ها، مضامین، بدن و بیان بازیگرها در نقش، از مؤلفه های اصلی اجرا محسوب می شود. فاطمه زندی و پژمان حسینی، دو بازیگر اصلی این نمایش هستند. ایسنا



رونمایی از پوستر جشنواره هنرهای تجسمی جوانان

پوستر سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران با طراحی و اجرای مسعود زمانی منتشر شد. پوستر این رویداد بر پایه تایپوگرافی عنوان جشنواره اجرا شده و عناصر سازنده تایپوگرافی، فرم های ساده شده ای هستند که به فرم های هندسی نزدیک اند و سطح، خط و حجم را که از جمله کیفیت های بصری سازنده هنرهای تجسمی هستند، تداعی می کنند. از سوی دیگر، فرم های تشکیل دهنده پوستر در میراث فرهنگی غنی مردمان استان خراسان شمالی ریشه دارد و از عناصر و نقش مایه هایی وام گرفته شده که در دست بافته های سنتی مردمان این دیار دیده می شود. گفتنی است در راستای تمرکززدایی و بهره گیری از توان و ظرفیت هنرمندان بومی، تمامی امور گرافیکی جشنواره به هنرمندان استان میزبان، سپرده شده است. جشنواره هنرهای تجسمی جوانان به دبیری مینا صدیقی در رشته های تصویرسازی، خوشنویسی، طراحی، عکاسی، کاریکاتور و... ۱۹ تا ۲۳ شهریورماه در استان خراسان شمالی برگزار می شود. اصباحیر