



### بازگشت سی صد به صحنه سعد آباد

رویداد هنری «سی صد-گات» کاری از سهراب پورناظری و با حضور چهره‌های شناخته شده سینما و تئاتر، بار دیگر به صحنه بازگشت. این رویداد هنری تیرماه امسال اجراهای موفق را پشت سر گذاشت و با استقبال مخاطبان همراه بود و اکنون بار دیگر اجراهایش را از شب گذشته در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد از سر گرفت. «سی صد» این بار به تهیه‌کنندگی تهمورس پورناظری و با داستانی به نام «گات» روی صحنه می‌رود و نوید محمدزاده، بهرام رادان، بهرام افشاری، گوهر خیراندیش، دنلیا آرام، علی براتی، هدیه آزیدهاک و اهورا ابوالحسنی بازیگران آن هستند. همچنین علی نصیریان هم روی پرده نمایش این پروژه حضور دارد. ایرنا



### پپرونی برای دیکتاتور در تئاتر شهر

نمایش «پپرونی برای دیکتاتور» به کارگردانی علی احمدی و تهیه‌کنندگی خسرو احمدی مطابق با جدول زمان‌بندی مجموعه تئاتر شهر از روز پنجشنبه ۱۵ شهریور ساعت ۲۰:۳۰ در سالن اصلی روی صحنه خواهد رفت. در این نمایش خسرو احمدی، رویا میرعلمی، پژمان جمشیدی، محسن کیایی، حدیث بیابانگرد، علی احمدی و با حضور افتخاری فریده سپاه منصور (به‌صورت ویدئویی) به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه نمایش آمده است: در یک مهمانی خانوادگی، مرد از نام عجیبی که برای فرزندش انتخاب کرده صحبت می‌کند که با مخالفت همه اعضا مهمانی مواجه می‌شود و درگیری‌هایی بین آن‌ها شکل می‌گیرد که باعث افشا شدن رازهایی می‌شود و زندگی همه را در گون می‌کند. اصباخبر

### سینا جعفری کیا برنده جایزه سوم مسابقه آهنگسازی ایتالیا:

## قطعه‌ای برای ارکستر بالهام از موسیقی ایرانی ساختم



این وام گرفتن خیلی پررنگ نیست چون اگر بخواهیم کارمان در بازار جهانی توسط ارکستر سمفونیک‌های خوب، مطرح و رهبران ارکستر حرفه‌ای دنیا دیده و اجرا شود نباید صد در صد، ملی و ایرانی باشد که البته این مسئله برای هر ملیتی صادق است.

جعفری کیا با اشاره به اجرای اثرش در تلویزیون ایتالیا نیز گفت: یکی از امتیازات این مسابقه علاوه بر دریافت جایزه نقدی و گواهینامه مسابقه با امضای شهردار بلونیا، آثار سه نفر برگزیده توسط ارکستر سمفونیک‌های مختلف اجرا و به‌طور همزمان در شبکه Rai ایتالیا پخش می‌شود. مولف کتاب «کار و تمرین تئوری موسیقی» با اشاره به اهمیت و اعتبار مسابقه آهنگسازی «دوم آگوست» بیان کرد: در کل دنیا مسابقاتی که ارزشمند و مهم هستند اعتبارشان را از حضور داورهای بین‌المللی و شناخته شده کسب می‌کنند و مسابقه «دوم آگوست» هم که یکی از معتبرترین مسابقه‌هاست و به دلیل بین‌المللی بودن داورها و شخصیت شناخته شده آنها اعتبار زیادی دارد به طوری که طی ۳۰ سال برگزاری این مسابقه اساتید و نامداران موسیقی ایتالیا و سایر کشورها به عنوان داور در آن حضور داشتند. امسال نیز این مسابقه با حضور پروفیسور کلازانتی پروفیسور آهنگسازی دانشگاه رم به عنوان رییس هیات داوران، مایسترو شاسلین آهنگساز، پیانیست و رهبر ارکستر فرانسوی اُپرای وین و سه داور دیگر برگزار شد. ایرنا

سینا جعفری کیا آهنگساز، جایزه سوم مسابقه آهنگسازی ایتالیا را برای قطعه تک موومانی بالهام از موسیقی ایرانی دریافت کرد.

سینا جعفری کیا درباره دریافت جایزه سوم مسابقه آهنگسازی ایتالیا اظهار داشت: مسابقه موسیقی «دوم آگوست» یکی از معروفترین مسابقات آهنگسازی دنیاست که امسال سی‌امین دوره آن با حضور داوران برجسته برگزار شد و من رتبه سوم این مسابقه را دریافت کردم.

وی گفت: این مسابقه به یاد حادثه تروریستی دوم آگوست سال ۱۹۸۰ بلونیا که طی آن ۷۵ نفر کشته و ۲۰۰ نفر زخمی شدند، هر ساله در ایتالیا با حمایت دفتر ریاست جمهوری ایتالیا و شهردار بولینا برگزار می‌شود که با گذشت ۳۰ سال جزو مسابقه‌های مهم موسیقی در جهان شناخته شده و هر ساله آهنگسازان زیادی با قطع‌شان از کشورهای مختلف در آن به رقابت می‌پردازند. جعفری کیا درباره قطعه خود در این مسابقه بیان کرد: اثر من یک قطعه تک موومانی برای ارکستر سمفونیک است که کل اثر را بالهام از موسیقی ایرانی اما با نگاه و رویکرد و تکنیک موسیقی معاصر نوشتم که البته فقط متخصص موسیقی می‌تواند حضور موسیقی ایرانی در اثرم را متوجه شود و افراد عادی با یکی دو بار گوش کردن این اثر به وضوح نمی‌توانند موسیقی ایرانی استفاده شده در آن را تشخیص دهند.

این آهنگساز افزود: برای درک این قطعه، گوش حرفه‌ای متوجه می‌شود که از چه ریتم‌هایی از ردیف موسیقی ایرانی یا از چه گوشه‌هایی وام گرفتیم اما



### کتاب اول اربعین حضرت سیدالشهداء بررسی می‌شود

نشست معرفی و بررسی «کتاب اول اربعین حضرت سیدالشهداء» نوشته سیدمحمدعلی قاضی طباطبائی برگزار می‌شود. هجدهمین کتاب از «صد کتاب ماندگار قرن» به معرفی و بررسی کتاب یاد شده اختصاص دارد که با سخنرانی حجت‌الاسلام والمسلمین ابوالفضل هادی منش، مدیر مطالعات و برنامه‌ریزی پژوهشی حوزه‌های علمیه و محمد اسفندیاری، پژوهشگر مطالعات دینی روز دوشنبه، ۵ شهریور در مرکز همایش‌های سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برپا می‌شود. درباره این کتاب می‌خوانیم: تحقیق درباره اولین اربعین حضرت سیدالشهداء (ع)، کتابی به زبان فارسی اثر سیدمحمدعلی قاضی طباطبائی، اولین شهید محراب در جمهوری اسلامی ایران، با موضوع بازگشت اهل بیت امام حسین (ع) به کربلا پس از واقعه عاشورا و به اسارت رفتن در شام قاضی طباطبائی با بیان اقوال مختلف و استنادات فراوان، سعی کرده بازگشت اهل بیت به کربلا در روز اربعین سال ۶۱ هجری قمری را اثبات کند. این مسئله محل اختلاف عالمان دینی و پژوهشگران تاریخ تشیع بوده است. ایسنا



### دعوت به کرکوک به چاپ رسید

کتاب «دعوت به کرکوک» به قلم حسن و حسین شیردل به پیشنهاد مرتضی سرهنگی با هدف روایت خاطراتی از عملیات کرکوک از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شد. این کتاب به خاطرات حضور مهدی عظمی از رزمندگان دوران دفاع مقدس در عملیات کرکوک می‌پردازد. حسن و حسین شیردل از فعالان حوزه دفاع مقدس و جنگ از شهر بابل، خاطرات همشهری خود مهدی عظمی را در طول دو سال مصاحبه و گفت‌وگو با او در هزار و ۷۰۰ صفحه گردآوری کردند. کتاب از زمان حضور عظمی در عملیات کرکوک آغاز می‌شود و چند روایت جذاب از اعزام و مرحله رفت به عملیات و چند روایت از بازگشت از عملیات برای مخاطب گفته می‌شود. از جالب‌ترین این اتفاقات زمانی است که عظمی به عنوان نیروی شناسایی در این عملیات حضور داشته و در مسیر برگشت همراه با چند نفر دیگر گم می‌شوند. «دعوت به کرکوک» با شمارگان ۱۲۵۰ نسخه در بازار نشر موجود است. اتسینم



### جشنواره موسیقی امیر جاهد شهر یور برگزار می‌شود

مهدی مساح بیدگلی با اشاره به روند شکل‌گیری جشنواره ملی موسیقی امیر جاهد گفت: از سراسر کشور هنرمندان آثار خود را به دبیرخانه‌های جشنواره که امسال ششمین دوره خود را سپری می‌کند ارسال کرده و قرار است این عزیزان در نیمه دوم شهریور ماه در برج آزادی تهران به رقابت بپردازند.

بیدگلی دبیر اجرایی جشنواره در مورد تاریخچه جشنواره گفت: این جشنواره همزمان با همکاری خانه موزه با خانه موسیقی ایران در سال ۱۳۹۴ شکل گرفت و یکی از ده‌ها طرح حوزه موسیقی فیما بین این دو نهاد بوده که تا کنون با موفقیت انجام شده است. بیدگلی توضیح داد: با توجه به اینکه مهلت ثبت‌نام این دوره از جشنواره، یک بار تمدید شده بود و رقابت مرحله نهایی می‌بایست در شهریور ماه صورت پذیرد، امکان تمدید مجدد نبوده و آخرین مهلت برای ارسال مدارک تا ۳۱ مرداد ماه بود و اسامی هیئت داوران نیز به‌زودی توسط دبیر هنری جشنواره، استاد حمیدرضا عاطفی، اعلام می‌شود. اصباخبر