



آخرین اثر هنری بنکسی برداشته شد

آخرین اثر هنری «بنکسی» از مجموعه حیواناتی که در نقاط مختلف لندن خلق کرده بود، توسط مسئولان باغ وحش لندن از محل برداشته شد. اثر هنری که هنرمند مشهور گرافیتی اخیراً بر روی در ورودی باغ وحش لندن خلق کرده بود، گویا قدرتمندی را به تصویر می‌کشید که راه خروجی را برای حیوانات ایجاد کرده است. باغ وحش لندن علت این اقدام را حفاظت از لحظه‌ای مهم در تاریخ این باغ وحش عنوان کرده است. مسئولان باغ وحش پیشتر به بازدیدکننده اطلاع داده بودند که قصد دارند این اثر هنری را برای حفظ امنیت آن و همچنین استفاده حداکثری از ورودی باغ وحش در دوره شلوغ تابستانی از محل جابه‌جا کنند. ایسنا

نمایشنامه خوانی منو حذف نکن

کاری از گروه هنری هومت

ویژه کودکان و نوجوانان

<p>نویسنده فرزانه قانع</p>	<p>راوی سو گل جعفری</p>	<p>کارگردان نسترن سودمی</p>
<p>طراح لباس فدیجه قدیمیان</p>		<p>سرپرست گروه فرزانه قانع</p>

اجرای نمایشنامه خوانی منو حذف نکن

«منو حذف نکن» در قالب اجرای نمایشنامه خوانی کودکان، عصر دوشنبه ۲۹ مرداد، با حضور رضایضی بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینما، در فرهنگسرای بهمن روی صحنه رفت. در این رویداد نمایشنامه خوانی «منو حذف نکن» که به کارگردانی نسترن سودمی و نویسندگی فرزانه قانع در تماشاخانه مبارک فرهنگسرای بهمن برگزار شد، رضایضی و احمد خسروی از بازیگران و نویسندگان حوزه کودک و نوجوان به عنوان میهمان ویژه در کنار کودکان و نوجوانان حضور داشتند. بازیگران (نقش خون) و عوامل اجرایی نمایشنامه خوانی «منو حذف نکن» به ترتیب: ماندانا رستم پور، حلما یعقوب زاده، هانا قبادی و محیصا فیاضی بودند و سو گل جعفری این نمایش را روایت کرد. اتسنیم



محمد کاظم تبار دبیر جشنواره تئاتر مقاومت:

هر گونه تخطی با واکنش ستاد جشنواره رو به رو خواهد شد

محمد کاظم تبار دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت در ادامه دیدار با فعالان عرصه تئاتر مقاومت شهرهای مختلف کشور طی روزهای گذشته در نوبت‌های جداگانه با هنرمندان و مدیران فرهنگی هنری استان‌های مرکزی، چهارمحال و بختیاری و اصفهان دیدار و گفت‌وگو کرد.

«کمبود متون نمایشی با کیفیت در حوزه تئاتر مقاومت» طی سال‌های اخیر در قالب مقایسه با آثار ارزشمندی که طی دهه‌های گذشته تولید و روی صحنه رفته بودند یکی از نکات مهمی بود که هنرمندان سه استان مرکزی، چهارمحال و بختیاری و اصفهان روی آن تاکید داشتند. کاظم تبار هم طی برگزاری این سه دیدار صمیمانه که با همراهی ادارات فرهنگ، دفاتر حوزه هنری انقلاب اسلامی، مجموعه‌های فرهنگی مرتبط با سپاه و بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان‌ها انجام گرفت، با تایید آنچه در حوزه کاهش کیفیت نمایشنامه‌های عرصه تئاتر مقاومت وجود دارد، بر تلاش ستاد برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت و هیات انتخاب متون برای انتخاب با کیفیت‌ترین آثار نمایشی شرکت‌کننده در این جشنواره در جهت ارتقای کیفیت آثار نمایشی این حوزه تاکید کرد.

وی با اشاره به بخش جایزه ویژه «شهید القدس اسماعیل هنیه» نوزدهمین جشنواره تئاتر مقاومت که متمرکز بر اجرای آثاری نمایشی با موضوع نسل‌کشی مردم مظلوم غزه و جبهه مقاومت فلسطین اختصاص دارد، توضیح داد: درست است که ما به دلیل فرصت زمانی کوتاهی که در این زمینه داشتیم، اعلام کردیم طرح‌های نمایشی را هم می‌پذیریم اما این دلیل نمی‌شود که کیفیت را فراموش کرده و هراثری را بدون هیچ فیلتری در جشنواره اجرا کنیم؛ چرا که الزام تاثیرگذاری چنین آثاری روی مخاطب، توجه به کیفیت است. بحث

محمد کاظم تبار دبیر جشنواره تئاتر مقاومت در حوزه کودک و نوجوان هم موضوع دیگری بود که طی این نشست‌ها به آن اشاره شد که دبیر جشنواره اختصاص بخشی به نام «مسابقه نمایشنامه نویسی کودکان و نوجوان» در این دوره را تلاشی برای ترمیم این حوزه از جریان تئاتر مقاومت عنوان کرد. الزام هنرمندان شرکت‌کننده در نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت برای به صحنه بردن آثار غیر تکراری و نظارت گسترده مدیران این دوره از جشنواره روی این موضوع، مطالبه دیگری بود که هنرمندان فعال عرصه تئاتر مقاومت استان‌های اصفهان، چهارمحال و بختیاری و مرکزی به آن اشاره کردند. محمد کاظم تبار هم در واکنش به این مطالبه هنرمندان تصریح کرد: هر گونه تخطی درباره قوانین مرتبط با فراخوان از جمله تکراری نبودن آثار نمایشی شرکت‌کننده در بخش‌های مختلف جشنواره، قطعاً با واکنش ستاد جشنواره رو به رو خواهد شد و ما حتی اگر بعد از برگزاری مراسم اختتامیه هم متوجه این موضوع شویم اثر مورد نظر را از جریان جایزه‌ها و مواردی از این دست با اعلام رسمی حذف خواهیم کرد. گرچه تلاش خود را انجام خواهیم داد تا با مساعدت شما هنرمندان گرانقدر تئاتر استان‌ها، شاهد چنین اتفاقاتی نباشیم اما مطمئن باشید در این زمینه هیچ تعارفی نداریم و واکنش‌های لازم را هم خواهیم داشت. فارس

فیلمی از سعید سهیلی
A FILM BY SAEED SOHEILI

پول پارچه

سعد سهیلی . پردیس احمدیه . امیر جعفری
هادی کاظمی و مهدی هاشمی
نیوشا ضیغمی . آزاده زارعی و داریوش فرهنگ
امیرحسین ساریان . شادی اهنگر . محمد متین محمدی . آریا لرج آبادی

بخش از شایسته فیلم خوشبخت