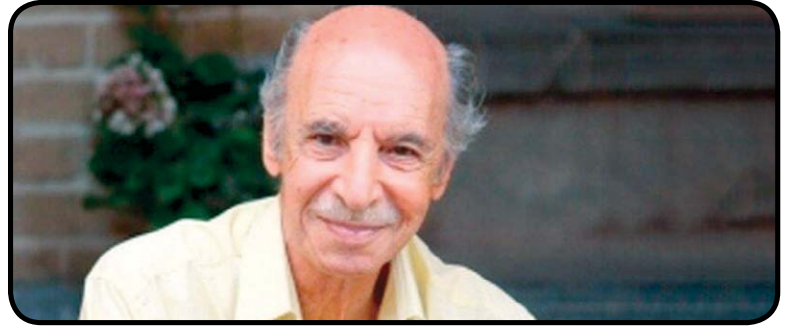




رونمایی از تصویر گیتی قاسمی در روزهای روشن

همزمان با ادامه تصویربرداری سریال «روزهای روشن» به کارگردانی وحید امیرخانی و تهیه کنندگی حسین پاینده، نخستین تصویر «گیتی قاسمی» در این پروژه منتشر شد. سریال ۶۵ قسمتی «روزهای روشن» به نویسندگی علی رمضان، حال و هوایی از دهه هفتاد را به نمایش می‌کشد. پیش از این فرهاد آئیش و حسن پورشیرازی به عنوان بازیگران این سریال معرفی شده بودند و وحید امیرخانی پیش از این فیلم‌های سینمایی «شاه کش» و «در مدت معلوم» و همچنین سریال تلویزیونی «شرایط خاص» را کارگردانی کرده بود. این سریال که تولید خود را از ابتدای سال گذشته در سکوت خبری آغاز کرده بود، در حال تصویربرداری فاز نهایی خود است. /فارس



هوشنگ حریر چیان در گذشت

هوشنگ حریر چیان هنرمند پیشکسوت اصفهانی به دلیل بیماری از دنیا رفت. همسر این بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون عنوان کرد: مراسم خاکسپاری وی امروز چهارشنبه ۳۱ مرداد از خانه هنرمندان اصفهان به سمت باغ رضوان برگزار و در قطعه نام‌آوران به خاک سپرده می‌شود. حریر چیان در سریال‌هایی چون عکاس باشی، هشت بهشت، تفنگ سرپر، آشپزباشی، ساختمان پزشکان، یکی بود یکی نبود، سایه سلطان، خاتون و پژمان ایفای نقش کرده است. این بازیگر پیشکسوت که تجربه حدود ۶ دهه فعالیت هنری را در کارنامه دارد، در فیلم‌هایی چون «جعفر خان از فرنگ برگشته»، «فرش باد»، «یک بوس کوچولو»، «قاعده بازی» و «دو خواهر» نیز به ایفای نقش پرداخت. /اصباحیر

الهام شفیعی بازیگر روزی روزگاری آبادان این فیلم خود زندگی است

بیست و پنجمین رویداد اکران ایوان، با نمایش فیلم مستند «سینه ما ر کس» در ایوان ربط برگزار شد. مستند «سینه ما ر کس» به کارگردانی و نویسندگی میترا مهترین و صادق دهقان و تهیه کنندگی میترا مهترین در سال ۱۳۹۹ ساخته شده و به حادثه آتش سوزی سینما ر کس می‌پردازد که با نگاهی متفاوت و دنبال کردن خاطرات تلخ بازماندگان، شاهدان حادثه و افرادی که در جریان دادگاه‌ها حاضر بودند این فاجعه را روایت می‌کند و سعی دارد از نگاه سیاسی که معمولاً نسبت به این حادثه وجود داشته، فاصله بگیرد و این فاجعه را در بعد انسانی و اجتماعی مورد بررسی قرار دهد. میترا مهترین درباره فیلم مستند «سینه ما ر کس» گفت: سال‌ها پیش وقتی که به آبادان سفر کرده بودیم، برادرم به یک دختر آبادانی علاقه‌مند شد و این علاقه سال‌ها ادامه داشت و از طریق نامه‌نگاری با یکدیگر در ارتباط بودند تا زمانی که حادثه سینما ر کس اتفاق افتاد و دیگر از آن خانم خبری نشد. پنج سال پیش که مجدداً به آبادان سفر کرده بودم، با برادرم تلفنی صحبت کرده و اندکی درباره علاقه آن زمان خود به این شخص برایم گفت و همین اتفاق جرقه‌ای برای ساخت این اثر در ذهنم شد. این فیلمساز اضافه کرد: خانواده مسلمی ارتباطات زیادی داشتند و از روابط نزدیکی با خانواده‌های داغدار سینما ر کس و عوامل آن دوران نسبت به سایر خانواده‌ها برخوردار بودند و برادرش نیز پلیس بود. همچنین خانواده‌ای همراه بودند و در جلوی دوربین نیز روایت خود را بازگو کردند و بیش از سایرین علاقه‌مند به همکاری با ما بودند. وی افزود: در تلاش بودم تا نگاه پلیسی و سیاسی را مینا قرار ندهم و بیشتر به سراغ وجه روان‌درمانی و تأثیرات این واقعه بر خانواده قربانیان تمرکز کنم و بازنمایی‌ای از قربانیان



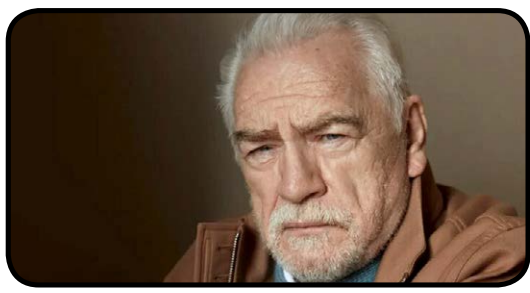
روح نوجوان، فیلم نوجوان در بوسان

فیلم‌های آسیایی نوجوانان و جوانان در جشنواره فیلم بوسان امسال که بیست و نهمین دوره خود را در ماه اکتبر برگزار می‌کند، جایگاه ویژه‌ای خواهند داشت. این بخش جدید با عنوان «روح نوجوان»، فیلم «نوجوان» ۱۰ فیلم از فیلم‌های مهم اخیر را به نمایش می‌گذارد. فیلم مالزیایی «خط‌های ببر» که سال ۲۰۲۳ جایزه بزرگ هفته منتقدان کن را دریافت کرد، «شهر باد» برنده جایزه بهترین بازیگر مرد در ونیز سال پیش، «آفتاب من» اثر اوکویاما هیروشی از بخش نوعی نگاه کن امسال، «پایان خوش» سورا نئو که ماه آینده در ونیز حضور دارد، «دختران خواهند بود» شوچی طلعتی برنده جوایز تماشاگران در ساندنس و «استخوان ماهی» برنده جایزه فیلمنامه‌نویسی جشنواره شانگهای، از فیلم‌های این بخش هستند. ۲ فیلم هم برای اولین بار به نمایش در می‌آیند که شامل «یونیفرم» اثر جوانگ چینگ‌شن از تایوان و «آب می‌تواند به هر جایی برود» به کارگردانی فانگ لیانگ از چین می‌شود. /مه‌ر



ددپول و ولورین، پیش‌تاز استفاده از کلمات ریک

«ددپول و ولورین»، فیلم ابرقهرمانی دنبای مارول که اکنون در سینماها در حال اکران است، با ثبت رقم ۱۱۶ بار استفاده از کلمات ریک، رکورد بیشترین فحاشی در تاریخ این مجموعه فیلم‌ها را شکست. این فیلم که اولین فیلم از سینمای مارول با درجه «آر» می‌باشد (درجه‌ای که به بزرگسالان هشدار می‌دهد قبل از اینکه اجازه تماشا برای فیلم را به فرزندان زیر هفده سال خود بدهند، درباره آن اطلاعات بیشتری کسب کنند) از «ددپول ۲» که ۹۰ بار از کلمات ریک استفاده کرده بود، عبور کرده است. «ددپول و ولورین» به تازگی موفق به شکستن رکورد «جوکر» شده و به پرفروش‌ترین فیلم تاریخ بارده سنی بزرگسال تبدیل گشته است. «ددپول و ولورین» اولین فیلم در دنبای سینمایی مارول نیست که از یک کلمه ریک خاص استفاده می‌کند؛ پیش از آن نیز در فیلم «نگهبانان کهکشان: قسمت ۳» (۲۰۲۳)، که دارای درجه «بی‌جی-۱۳» بود اولین استفاده از این کلمه رقم خورد. /فارس



برایان کاکس: سینما در وضعیت بسیار بدی است

برایان کاکس بازیگر مشهور صحنه نمایش و پرده سینما با حضور در کارگاه جشنواره بین‌المللی فیلم ادینبورگ درباره وضعیت امروز سینما و تلویزیون صحبت کرد. کاکس درباره تلویزیون گفت: تلویزیون دارد همان کاری را انجام می‌دهد که سینما پیشتر انجام می‌داد. وی افزود: به نظر من سینما در وضعیت بسیار بدی است و جایگاه خود را از دست داده و دلیل این امر هم تا حدی به دلیل مارول و دی‌سی و امثال آنهاست. وی درباره «ددپول و ولورین» هم حرف زد و موفقیت آن در گیشه را مهمانی سینما خواند و گفت وقتی فیلم‌ها پول زیادی به دست می‌آورند همه را خوشحال می‌کنند، اما کار کم‌رنگ می‌شود. کاکس که خودش بازیگر نقش ویلیام استرایکر جونیور در «مردان ایکس» و دانشمندی نظامی بود که لوگان را متقاعد کرد تا ولورین شود، اعتراف کرد که به نوعی آفریننده ولورین بوده و یادآوری کرد که خودش هم بخشی از چنین پروژه‌هایی بوده است. /مه‌ر