



### عوامل نمایش خالی، معرفی شدند

عوامل نمایش «خالی» به نویسندگی کههد تاراج و کارگردانی مجید رحمتی و تهیه کنندگی حسن جودکی معرفی شدند. نمایش «خالی» از ۴ شهریور ساعت ۱۸:۴۵ در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد رفت که همزمان با معرفی عوامل نمایش از پوستر «خالی» با طراحی مهدی دوایی نیز رونمایی شد. مهرداد ضیایی، ارسطو خوش رزم، مازیار مهرگان، لیخند بدیعی و امین میری بازیگران این اثر نمایشی هستند. در خلاصه نمایش «خالی» آمده است: ما اینجا تماشاگر نمی‌خواهیم، بفرمایید. می‌خوام چارپایه بخونم! بفرمایید. می‌خوام تو به جای خالی بخونم! خالی، بفرمایید. علاقه‌مندان به تماشای نمایش «خالی» می‌توانند به سایت تیوال، گیشه تئاتر و یا گیشه مجموعه تئاتر شهر مراجعه کنند. امهر



### رونمایی از پوستر دوم نبرد رستم و سهراب

نمایش «نبرد رستم و سهراب» به کارگردانی حسین پارسایی از پوستر دوم خود رونمایی کرد. سیامک صفری، امیررضا دلاوری، امیر کاوه آهنین جان، علی فرحناک، امیرحسین ساربان، فرحان فرحناک، الکس ملک کرم از جمله بازیگران این نمایش هستند. همچنین امیرآقایی، علی زندوکیلی، بانیهال شومون، الناز شاکر دوست، سینا مهرداد، پردیس احمدیه، سارا پارسایی، نیکا افکاری، سروین ضابطیان ایفاگر نقش‌های مختلف در این نمایش هستند. این نمایش بزرگ میدانی به قلم متین ایزدی و تهیه کنندگی سید محمود شبیری و حسین پارسایی مرداد و شهریور ۱۴۰۳ ساعت ۲۰:۳۰ در استادپوم تیس مجموعه فرهنگی ورزشی انقلاب روی صحنه می‌رود. اصباحیر

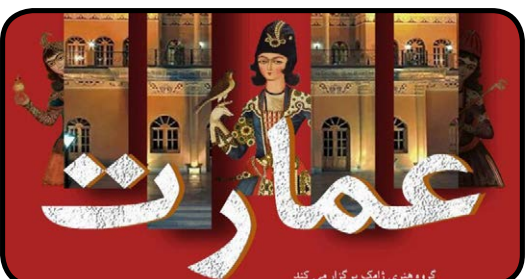
## هویت، عنصری که امروز گم شده است

### منیژه آرمین نویسنده:

روز گذشته کانون پیشکسوتان حوزه هنری با همراهی چند تن از هنرمندان عرصه ادبیات، فرهنگ و هنرهای تجسمی به دیدار منیژه آرمین رفتند. بهانه این دیدار انتشار کتاب «کافه ماگنولیا» از نشر سوره مهر، چهارمین جلد از رمان‌های چهارگانه آرمین است که با محوریت تاریخ معاصر نگارش شده است.

در ابتدای این دیدار آرمین از دوران نوجوانی و جوانی اش و چگونگی ورودش به دنیا داستان نویسی گفت. در ادامه او به ذکر فعالیت‌هایش در سال‌های قبل و بعد از انقلاب و حضورش در حوزه هنری پرداخت.

او درباره جدیدترین رمانش گفت: بعد از «شسب و قلندر»، «شباویز» و «شانزده سال»، شروع «کافه ماگنولیا» برای من کار بسیار سختی بود. این جمع همگی دست به قلم هستند می‌دانید که هیچ نویسنده‌ای نمی‌تواند ادعا کند کاری که می‌نویسد در آینده موفق خواهد بود. من همه کارها را سخت شروع می‌کنم چون نسبت به آن احساس مسئولیت دارم. این داستان که از سه جلد قبلی آغاز شده و تاریخ صد سال اخیر ایران را روایت می‌کند، باید جمع می‌شد. باور کنید شب‌ها خواب نمی‌برد و دائم به این موضوع فکر می‌کردم که اتفاقات جا به جا و یا شخصیت‌ها گم نشوند. اما خدا کمک کرد و این رمان به پایان رسید. امیدوارم نسل جوان این رمان‌های تاریخی



### نمایشگاه گروهی عمارت در خانه تاریخی عین الدوله

مراسم افتتاحیه نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی با عنوان «عمارت» در خانه موزه تاریخی «عین الدوله» برگزار می‌شود. نمایشگاه تجسمی گروهی «عمارت»، ساعت ۱۶ روز جمعه، دوم شهریور با آثار جمعی از هنرمندان رشته هنرهای تجسمی در موضوع آزاد و سبک‌های رنگ روغن، اکریلیک، طراحی فرش، طراحی چرم و سیاه‌قلم افتتاح می‌شود. برگزاری این نمایشگاه بر عهده لیلا زمانی و مریم سیاح است. لیلا زمانی در معرفی این نمایشگاه نوشته است: در گذر زمان به تاریخ سلام می‌دهم، دستانش را از دل تاریخ می‌فشارم، چنان که او خواست با من ارتباط برقرار کند. هم‌زمان با آغاز به کار این نمایشگاه، پرفورمنس - تئاتر «عمارت» به نویسندگی و کارگردانی لیلا زمانی و بازیگری البرز آصفی و صفورا باقری اجرا می‌شود. موضوع این اجرا درباره همسر عین الدوله (صدراعظم مظفرالدین شاه) است که دختر یک رعیت را به همسری می‌گیرد اما او را به نام «انیس الدوله» دختر گمنام مظفرالدین شاه معرفی می‌کند. امهر



### جشنواره خاتم فراخوان داد

فراخوان دهمین دوره جشنواره خاتم هم‌زمان با رونمایی اعلام شد. فراخوان دهمین دوره جشنواره خاتم با حضور علی اکبر اشعری، رئیس جشنواره خاتم، فرهاد فلاح‌معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، محمدرضا شرفی خبوشان دبیر علمی جشنواره و جمعی از نویسندگان در مرکز آفرینش‌های ادبی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان رونمایی شد. محمدرضا شرفی خبوشان اضافه شدن بخش نگارش رمان خاتم را با محوریت سیره پیامبر اکرم (ص) و تفکیک آثار بخش کودک از بخش نوجوان و داوری جداگانه در دو بخش کودک و نوجوان راز و ویژگی‌های این دوره دانست. لازم به ذکر است از دوره نهم این جشنواره نیز دو بخش طرح رمان و داستان کوتاه به بخش‌های جشنواره اضافه شد. شرکت در جشنواره برای همه گروه‌های سنی، پیروان همه ادیان و مذاهب و به زبان‌های مختلف آزاد است و آثاری به مسابقه راه می‌یابند که قبلاً منتشر نشده و در جشنواره خاتم و سایر جشنواره‌ها و مسابقات ارائه نشده باشند. اتسنیم



### انتشار سروده‌های علی احمد سعید به زبان فارسی

«شکوفه کیمیای کهن» مجموعه‌ای از سروده‌های «علی احمد سعید» مشهور به ادونیس توسط یدالله گودرزی منتشر شد. این مترجم درباره ادونیس گفت: این شاعر فیلسوف و نامدار جهان عرب در سروده‌هایش به اندیشه، پیچیدگی، رازآلودگی و نکات فلسفی مشهور است. ادونیس شخصیتی جنجالی و پر حاشیه دارد. وی چند دهه همواره نامش بر سر زبان‌ها رفته و به عنوان یکی از روشنفکران جنجالی دنیای عرب مشهور بوده است. او می‌افزاید: ادونیس را بزرگترین شاعر زنده جهان عرب دانسته‌اند. آثارش به بیش از سی‌ده زبان منتشر شده است. علاقه او به صوفیه یکی از ویژگی‌های برتر اوست. او بارها نامزد جایزه نوبل شده است. ادونیس در خانواده‌ای علوی در سوریه زاده شده و خود را یک صوفی و سالک معرفی می‌کند و تحت تأثیر عرفان ایرانی است. ادونیس به شخصیت‌های عارف ایرانی چون حلاج، مهیار دلمی، زریاب، عطار و خیام عشق می‌ورزد. تاکنون بیش از بیست مجموعه شعر از او منتشر شده است. ایسنا