



### شعبده باز به فلت لند آمریکا می رود

فیلم کوتاه «شعبده باز» به جشنواره فیلم فلت لند آمریکا راه پیدا کرد. فیلم کوتاه «شعبده باز» به کارگردانی امیرحسین اجلی و به تهیه کنندگی انجمن سینمای جوانان زنجان و امیرحسین اجلی به بیست و یکمین جشنواره فیلم فلت لند ایالت تگزاس آمریکا راه یافت. «شعبده باز» سومین اثر امیرحسین اجلی و از مصوبات شورای پیچینگ ۱۴۰۲ دفتر زنجان است. در جشنواره بین المللی فلت لند آمریکا، فیلم‌ها در بخش‌های کوتاه، بلند و مستند به رقابت می‌پردازند و بیست و یکمین دوره این جشنواره ۵ تا ۷ مهر در تگزاس آمریکا برگزار می‌شود. سیاهوش چراغی پور، مجید آهنگران و شیرین طیبی بازیگرانی هستند که در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. امیر



### زهره حمیدی از دنیارفت

زهره حمیدی بازیگر سینما و تلویزیون بعد از تحمل یک دوره بیماری که با سرطان لوزالمعده (پانکراس) دست و پنجه نرم می‌کرد، روز گذشته چهارم شهریور در اربعین امام حسین (ع) درگذشت. حمیدی با بازی در فیلم «دلوران کوچه دلگشا» به کارگردانی حسن هدایت در سال ۱۳۷۱ وارد عرصه سینما و در سال ۱۳۷۷ با سریال ایرانی کارآگاه به مخاطبین تلویزیون معرفی شد. از دیگر آثار او می‌توان به «راه و بیراه»، «شوخی با ستارگان»، «موج و صخره»، «مزرعه کوچک»، «طلسم شدگان»، «در دسر والدین»، «بیابان عشق»، «تولد دیگر»، «بهشت گم شده»، «آتیه»، «شوق پرواز» و... اشاره کرد. مجموعه رسانه‌ای صبا درگذشت این هنرمند را تسلیت می‌گوید. اصباخبر

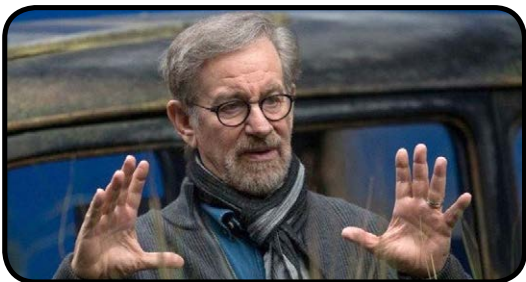


### مهشید جوادی بازیگر نقش ارغوان در سریال غریبه:

## جذابیت قصه، برایم وسوسه‌انگیز بود

تهیه‌کنندگی آن را جواد فرحانی همان تهیه‌کننده سریال «افعی تهران» بر عهده دارد و شباهت شخصیت ارغوان با شخصیت روان‌شناسی که سحر دولتشاهی نقش آن را در سریال شبکه نمایش خانگی ایفا می‌کرد، اذعان داشت: ایشان سوپر استار هستند و در نقش خودشان عالی بودند و من مثل یک تماشاگر مشتاق سریال را تا انتها دنبال کردم. درباره سریال «غریبه» هم تا حدودی فکر می‌کنم در جذب مخاطب موفق بوده‌ایم. این بازیگر درباره اخبار زردی که پیرامون تغییرات ظاهری او در فضای مجازی می‌چرخد، گفت: نشنیده بودم! جالب بود، اگر منظور تان تغییرات ظاهری است، در سریال «بچه مهندس» من ۲۳ ساله بودم و بنا بود نقش دختر حدوداً ۳۰ ساله را بازی کنم، طبیعی بود که در گریم تغییراتی باید شکل می‌گرفت تا آن کارکتر باور پذیر و پخته به نظر برسد و اصلاً قرار نبود شخصیت مرضیه آن زیبایی‌های مرسوم را داشته باشد، یک دختر ساده و مقتدر و نخبه بود که گاه از شدت جدی بودن حرص مخاطب رادر می‌آورد. او در پایان خاطرنشان کرد: از قراردادی که برای کار جدید بستم فعلاً اجازه ندارم صحبتی بکنم، اما باید بگویم تمام سعی ام رشد و ایفای نقش‌های متفاوت است و در ماه‌های پیش رو تجربه‌های متفاوت تری خواهم داشت. اصباخبر

مهشید جوادی درباره ایفای نقش ارغوان در سریال «غریبه» که این روزها از شبکه سه سیما با بازی پژمان بازغی، حمید گودرزی، محیا دهقانی، رضا فیاضی و... پخش می‌شود، سخن گفت. وی درباره پذیرفتن نقش ارغوان در سریال «غریبه» به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی جواد فرحانی، گفت: همه سعی من واقعی و باور پذیر بودن نقش ارغوان بود و به چند دلیل این نقش را در سریال «غریبه» پذیرفتم. اول آنکه شغلی که این کارکتر داشت یعنی همان روان‌پزشکی، برایم جذاب بود چون تجربه ایفای نقش اینچنینی نداشتم و از هر چیزی که باعث بشود من را به چالش وادار کند استقبال می‌کنم. دلیل بعدی چالش‌هایی بود که این شخصیت در زندگی شخصی دچارش می‌شد، بین بودن و نبودن با کارکتر امیرعلی سردرگم بود. بازیگر نقش مرضیه «بچه مهندس» افزود: دلیل سوم هم این است که ارغوان دچار پارادکس عجیبی بود. برای بیمارانش نسخه می‌پیچید و همیشه هدایتگر بود ولی حالا زندگی خودش دچار همان تشنج‌ها شده و ضرب‌المثل کوزه‌گر از کوزه شکسته آب می‌خورد، درباره این کارکتر صدق می‌کند. در کل جذابیت سریال «غریبه» برای من در قصه‌اش بود؛ پیچ و تاب‌هایی که قصه داشت، برای بازیگر وسوسه‌انگیز بود. جوادی درباره ایفای نقش یک روان‌پزشک در سریالی که



### مذاکره اسپیلبرگ با کالین فرث برای فیلم جدیدش

پس از آن که در ماه می اعلام شد امیلی بلانت برای بازی در فیلم جدید استیون اسپیلبرگ انتخاب شده است، حالا شنیده‌ها حاکی از آن است که این کارگردان پرآوازه آمریکایی که سه جایزه اسکار در کارنامه خود دارد در حال مذاکره با کالین فرث است تا این ستاره هالیوود را برای بازی در فیلم بعدی خود جذب کند. در صورتی که مذاکرات برای پیوستن فرث به این اثر موفقیت‌آمیز باشد، این اولین همکاری اسپیلبرگ با این بازیگر خوش‌آوازه انگلیسی که برای بازی در فیلم «سخنرانی پادشاه» (۲۰۱۰)، موفق به کسب جایزه اسکار شده است، خواهد بود. فیلم بدون عنوان اسپیلبرگ که جزئیات داستان آن تاکنون به طور کامل مخفی نگه داشته شده است، بر اساس داستانی از این کارگردان با فیلمنامه‌ای نوشته دیوید کوپ ساخته می‌شود و قرار است توسط کمپانی‌های آمبلین و یونیورسال تولید شود. تاریخ اکران این اثر برای ماه می سال ۲۰۲۶ تعیین شده است. افارس



### خالق اسپایدر من به سراغ ژانر وحشت می‌رود

سام ریملی خالق سری اول اکشن ابرقهرمانانه «اسپایدر من»، فیلم بعدی‌اش را در ژانر ترس و دلهره کارگردانی می‌کند. این فیلم که با نام غیرمعتاد و عجیب «کمک بفرستید» وارد مرحله تولید خواهد شد توسط تیم دونفره دیمین شانون و مارک سویت بر اساس طرحی از خودش نوشته شده است. شرکت تونی سنچری استودیو وابسته به کمپانی والت دیزنی در کنار خود سام ریملی، تهیه‌کننده این درام ترسناک دلهره‌آور است. بر اساس شنیده‌ها، داستان «کمک بفرستید» در یک جزیره اتفاق می‌افتد و حال و هوایی بین داستان دو فیلم «میزری» راب راینر و «دورافتاده» رابرت زمه کیس دارد. زمانی برای شروع کار فیلمبرداری تعیین نشده و کار انتخاب بازیگران اصلی ادامه دارد. سام ریملی اگر چه بخاطر سه گانه مرد عنکبوتی شهرت دارد، اما با دنیای ترس و دلهره بیگانه نیست و قبل از این در مقام کارگردان و تهیه‌کننده، چند درام ترسناک موفق و پرفروش تولید و کارگردانی کرده است. اصباخبر



### ورود دارن آرونوفسکی به دنیای سینمایی دی‌سی

دارن آرونوفسکی در حال گفتگو برای کارگردانی فیلم «مرد پلاستیکی» برای دنیای سینمایی دی‌سی است. هرچند این خبر هنوز تأیید رسمی نشده، اما احتمال بسیار زیادی وجود دارد که سازنده «کشتی گیر» و «مادر» پشت دوربین این فیلم قرار بگیرد. آرونوفسکی، که به خاطر انتخاب‌های سینمایی متنوع خود شناخته می‌شود، قبلاً برای کارگردانی یک فیلم از مجموعه «بتمن» نیز در نظر گرفته شده بود. فیلم «مرد پلاستیکی» هنوز به‌طور رسمی معرفی نشده است. سال‌ها پیش، جیمز گان طرحی برای این فیلم با متیو لیلارد در نقش اصلی به وارنر برادرز پیشنهاد داد که رد شد، اما گان که اکنون مدیر پروژه‌های دی‌سی است، ممکن است دوباره به این پروژه برگردد. در همین حال، آرونوفسکی قرار است فیلم جنایی «بازداشت سارق» را با بازی آستین باتلر و زویی کراویتز در سپتامبر فیلمبرداری کند. این فیلم توسط استودیو سونی پیکچرز تولید و قرار است در سال ۲۰۲۵ به روی پرده سینماها برود. افارس