



سیدامیر سیدزاده:

خانه شیشه‌ای با تغییر عنوان

به نمایش خود ادامه می‌دهد

ارائه گزارش کار خزاعی به وزیر فرهنگ

سینمای ورشکسته پسا کرونا

به رونق امروز رسیده است

مهدی محبعلی:

تمرکز م را روی حفظ ریتم

و فضا سازی گذاشتم

گفت‌وگو با علی اکبر کریمی:

آداب زیارت در هیئت‌های

دانش آموزی

امیرحسین سمیعی:

نگاه سلبی به هیچ بخشی

از موسیقی نداریم

کافه خاطره صبا؛ گفت‌وگو با کامران قدکچیان کارگردان، نویسنده و تدوینگر

کار با علی حاتمی لذت بخش و جذاب بود