



رکسانا، جدی‌ترین گزینه برای معرفی به اسکار

با توجه به نبود فیلم‌های واجد شرایط برای معرفی به آکادمی اسکار، در صورت اکران هفت روزه به صورت عمومی، پیش‌بینی می‌شود «رکسانا» جدی‌ترین گزینه برای معرفی نماینده ایران به جوایز اسکار خواهد بود. در پانزدهمین جلسه شورای صنفی نمایش که روز سه‌شنبه ششم شهریور ماه در سازمان سینمایی برگزار شد، بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرار داد ۶ فیلم به ثبت رسید. این فیلم‌ها شامل «ببعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان، «میثم حسینی»، «آغوش باز» به کارگردانی بهروز شعبانی، «زودیز» به کارگردانی رامبد جوان، «رکسانا» به کارگردانی پرویز شهبازی، «نبودنت» به کارگردانی کاوه سجادی حسینی، «هفتاد سی» به کارگردانی بهرام افشاری آماده اکران هستند. ایسنا



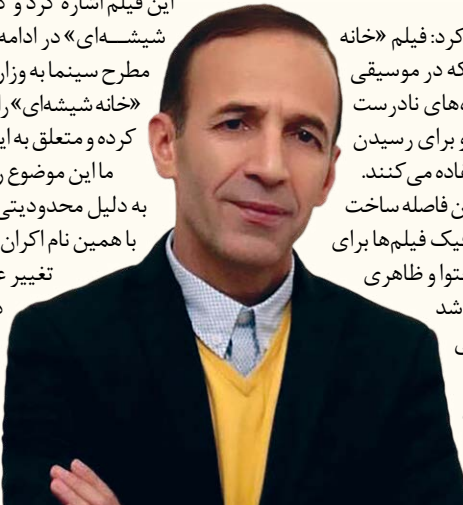
هشت پا، هفته اول مهر ماه روی آنتن می‌رود

سریال تلویزیونی «هشت پا» به کارگردانی احمد معظمی، هفته اول مهر ماه روی آنتن یکی از شبکه‌های سیما خواهد رفت. این سریال محصول مشترک مرکز سیما فیلم و معاونت فرهنگی اجتماعی فراجا (ناجی هنر) بوده که توسط موسسه فرهنگی هنری وصف صبا تولید شده است. سعید چنگیزیان بازیگر «زخم کاری» این بار در نقش یک کارگاه حرفه‌ای ظاهر می‌شود؛ کارگاه «کیانفر» در حین بررسی قتل مردی ثروتمند به متهم اصلی پرونده یعنی «سعید» می‌رسد و تلاش می‌کند معمای پیچیده و رازآلود این جنایت را کشف کند. نقش سعید را «رضا اکبرپور» بازی کرده است. جوانکی که در اوج فقر به حقیقتی درباره ثروت باور نکردنی پدرش می‌رسد. اصباحیر

سیدامیر سیدزاده، تهیه‌کننده:

خانه شیشه‌ای با تغییر عنوان به نمایش خود ادامه می‌دهد

در آن دوره، همه فیلم‌ها دچار یکسری محدودیت‌ها شدند که «خانه شیشه‌ای» هم از این چالش‌ها مستثنی نبود. در مجموع همکاری خوبی که میان گروه وجود داشت، موجب شد این فیلم در آن شرایط دشوار ساخته شود. این تهیه‌کننده به یک اتفاق عجیب پیرامون اکران این فیلم اشاره کرد و گفت: این امکان وجود دارد که نام فیلم «خانه شیشه‌ای» در ادامه اکران تغییر یابد، چرا که یکی از کارگردانان مطرح سینما به وزارت فرهنگ نامه‌ای نوشته و مدعی شده که نام «خانه شیشه‌ای» را سال ۸۴ در بانک فیلمنامه سینمای ایران ثبت کرده و متعلق به ایشان است. ما این موضوع را به سرمایه‌گذار و کارگردان اطلاع دادیم ولی به دلیل محدودیتی که در زمان اکران فیلم بود متأسفانه فیلم با همین نام اکران شد، ولی این احتمال وجود دارد که فیلم با تغییر عنوان به نمایش عمومی خود ادامه دهد. وی درباره فعالیت‌های آتی خود گفت: فعلاً دو فیلم «ریست/تعارض» به کارگردانی محمدرضا لطفی و «داد» ساخته ابوالفضل جلیلی را در صف اکران دارم که با در نظر گرفتن ترافیک اکران فیلم‌ها، این آثار احتمالاً در نیمه دوم سال اکران خواهد شد. اصباحیر



حتماً فروش بیشتری خواهد داشت. سیدزاده درباره علت پذیرش ساخت این فیلم اظهار کرد: موضوع فیلمنامه که آگاهی بخشی به نسل جوان درباره اهداف سازندگان موسیقی زیرزمینی بود، برایم جذابیت داشت و موجب شد تهیه این فیلم را بپذیرم. وی درباره موضوع فیلم تصریح کرد: فیلم «خانه شیشه‌ای» درباره افرادی است که در موسیقی زیرزمینی فعالیت می‌کنند و از راه‌های نادرست جوان‌ها را به سمت خود جذب و برای رسیدن به اهدافشان از این جوانان سواستفاده می‌کنند. سیدزاده درباره علت طولانی شدن فاصله ساخت فیلم تا اکران آن، به صبا گفت: ترافیک فیلم‌ها برای اکران و اصلاحاتی که در حیطه محتوا و ظاهری فیلم باید صورت می‌گرفت، موجب شد تا اکران فیلم با یک وقفه طولانی مواجه شود. او درباره چالش‌های ساخت این فیلم تصریح کرد: فیلم در زمان کرونا و پسا کرونا ساخته شد و

سیدامیر سیدزاده، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «خانه شیشه‌ای»، درباره وضعیت اکران و فروش این فیلم ساخته امیر پور کیان که این روزها روی پرده سینماهاست، گفت: به نسبت ترافیک شدیدی که برای اکران فیلم‌های طنز و کمدی وجود دارد، نباید توقع بالایی از گیشه این فیلم داشته باشیم. او ادامه داد: از آنجا که «خانه شیشه‌ای» سرگروه نداشته و به صورت آزاد اکران شده، سینماهای محدودی برای اکران به آن اختصاص پیدا کرده و با در نظر گرفتن این موارد، می‌توان گفت که فروش خوبی داشته است. این تهیه‌کننده ادامه داد: مصادف شدن اکران فیلم با دهه آخر ماه صفر هم در اکران فیلم تأثیر گذاشته و احتمالاً بعد از گذشت این ایام از فیلم استقبال بیشتری صورت می‌گیرد. وی درباره بازیگران این فیلم اظهار داشت: بازیگران خوب و شناخته شده‌ای در این فیلم ایفای نقش کردند و این ترکیب خوب موجب شد این فیلم بعد از سه سال اکران شود. تهیه‌کننده «آمین خواهیم گفت» در ادامه افزود: «خانه شیشه‌ای» به خاطر بازیگران خوبی که دارد، خصوصاً حضور شهاب مظفری که برای اولین بار در این فیلم ایفای نقش می‌کند، این پتانسیل را برای جذب مخاطب دارد و اگر تعداد سینماهای بیشتری به آن تعلق گیرد،



ساخت نسخه تازه اکشن آناکوندا، در دستور کار سونی

شرکت فیلمسازی سونی با همکاری کلمبیا پیکچرز به دنبال تولید نسخه تازه اکشن دلهره آور «آناکوندا» است. اندرو فورم تهیه‌کننده مطرح سینما که خبر ساخت «آناکوندا» را به رسانه‌ها داده، گفت: نسخه تازه دوباره سازی یا احیای نسخه سال ۱۹۹۷ نیست و حال و هوای متفاوتی خواهد داشت. خبرها حکایت از حضور جک بلک و پسل رود در دو نقش اصلی می‌کند و حضور بلک این پیش‌بینی را پررنگ کرده که این نسخه حال و هوای کمدی هم خواهد داشت. همین خبرهای غیررسمی می‌گوید داستان فیلم در رابطه با چند دوست قدیمی و تقریباً میانسال است که برای فرار از بحران‌های روحی و روانی مربوط به سن خود، تصمیم می‌گیرند به یک سفر تفریحی در دل جنگل رفته و فیلمی در رابطه با این سفر برای خودشان بسازند. فیلمنامه نسخه تازه «آناکوندا» را تام گورمیکان نوشته و قرار است خود او پشت دوربین کارگردانی فیلم قرار بگیرد. اصباحیر



فورد کاپولا به دنبال انداختن تاس دیگری در سینما

فرانسیس فورد کاپولا در ۸۵ سالگی روی تولید ۲ فیلم جدید کار می‌کند. آخرین ساخته او «مگالوپلیس» در جشنواره کن اکران شد و نقدهای مثبت اندکی در یافت کرد در حالی که از سوی دیگر حواشی منفی متعددی گریبانگیر پروژه است. اما کاپولا توقف‌ناپذیر ادامه می‌دهد و در مصاحبه با «رولینگ استون» گفت: برای تولید ۲ فیلم جدید برنامه‌ریزی می‌کند. او در این گفت‌وگو فاش کرد که جیمز گاندولفینی قرار بوده نقشی کلیدی در «مگالوپلیس» بازی کند. کاپولا افزود: در حال حاضر روی دو پروژه بالقوه کار می‌کنم. یکی فیلمی معمولی است که کسی سرمایه‌اش را تأمین کند تا در انگستان بسازمش، چون در انگلستان سابقه زیادی با همسرم ندارم. هر جای دیگری بروم، همیشه به یاد او می‌افتم. فیلم دیگر «بینش دور دست» است که داستانی درباره سه نسل از یک خانواده ایتالیایی آمریکایی مثل من اما خیالی، در زمان ابداع پدیده تلویزیون روایت می‌کند. می‌خواهم با این یکی فیلم، تاس دیگری ببندم. ایسنا



ساخت فصل دوم سریال جنتمن‌ها رسماً اعلام شد

گای ریچی فیلمساز مستقل و غیرمتعارف انگلیسی تبار رسماً خبر تولید فصل دوم «جنتمن‌ها»ی خود را اعلام کرد. کلید فیلمبرداری فصل تازه سریال اوایل سال جدید میلادی زده می‌شود و تئو جیمز ستاره مطرح سینمای انگلستان و کایا اسکادلاریو بازیگران فصل اول، دوباره نقش‌های خود را در فصل تازه مجموعه بازی می‌کنند. فصل دوم جنتمن‌ها در هشت اپیزود تولید می‌شود و به احتمال بسیار زیاد، اواخر سال آینده میلادی به روی آنتن می‌رود. ریچی این روزها مشغول آماده کردن فیلمنامه فصل دوم سریال موفق و پربیننده خود است. متیورید همکار قدیمی فیلمساز، در کار نگارش فیلمنامه با او همکاری دارد. فعلاً اطلاعی از کم و کیف فیلمنامه و ماجراهای مربوط به آن در دست نیست و کار نگارش فیلمنامه دور از چشم رسانه‌های کنجکاو انجام می‌شود. منتقدان می‌گویند شک ندارند که جیمز و اسکادلاریو در داستان فصل دوم، یک بار دیگر در نقش دو همکار جنایتکار ظاهر خواهند شد. اصباحیر