



بچه ز رنگ تیری بر قلب صهیونیست‌ها

انیمیشن سینمایی «بچه ز رنگ» در سینماهای اسرائیل به نمایش درآمده و به دلیل موضع گیری صریح عوامل انیمیشن «بچه ز رنگ» که در زمان اکران فیلم گفته بودند، یک درصد از درآمد حاصل از فروش فیلم به کودکان غزه اختصاص می‌یابد با اعتراض‌هایی در سرزمین‌های اشغالی رو به رو شده است. این انیمیشن سال گذشته در ایران به عنوان «پر فروش‌ترین» و «پرمخاطب‌ترین» انیمیشن تاریخ سینمای ایران اکران شد و از دو هفته پیش با نام «ببر سخنگو» در فهرست اکران سینماهای اسرائیل قرار گرفته است. این فیلم انیمیشن، غیر از ایران، در ترکیه و روسیه نیز اکران شده و در نوبت اکران برخی کشورهای دیگر نیز قرار دارد. اصباحیر



ابوالفضل پور عرب بستری شد

ابوالفضل پور عرب، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون به دلیل برخی مشکلات جسمی در بیمارستانی در تهران بستری شد. ابوالفضل پور عرب که قصد دارد به زودی نمایش «تالو» را در تالار وحدت به روی صحنه ببرد برای عمل جراحی پا در بیمارستان بستری شده است. روند درمان این بازیگر در حال انجام و حال عمومی وی رو به بهبود است. پور عرب پیش‌تر در آذر ۱۴۰۱ نیز برای مداوا در بیمارستان بستری شد. بازیگر ۶۳ ساله سینما بیش از چهار دهه است که در عرصه بازیگری فعالیت می‌کند و فیلم‌های ماندگاری همچون عروس، نرگس، چهره، دستهای آلوده، غریبانه و مردی شبیه باران را در کارنامه خود دارد. ایرنا



ارائه گزارش کار خزاعی به وزیر فرهنگ

سینمای ورشکسته پسا کرونا به رونق امروز رسیده است

دکتر عباس صالحی وزیر محترم خاطر نشان کرد: در جلسه‌ای که در خدمت وزیر محترم بوده‌ام گزارشی جامع و کاملی از وضعیت سینمای کشور، دستاوردها، مشکلات و چالش‌های آن را ارائه داده‌ام. همچنین، در این جلسه مجموعه برنامه‌های پیش‌روی سازمان در سال ۱۴۰۳ تشریح شد و گزارشی از روند تولیدات در حوزه سینمای کوتاه، مستند و بلند، توسعه زیرساخت سینما، گزارشی از ضریب وضعیت مخاطبان و رونق فروش، مناسبات بین المللی و سایر موارد نیز ارائه شد. وی ادامه داد: تا زمانیکه جنابعالی شخص جدیدی را منصوب کنید تار و زود ساعتی که در مسئولیت حضور داشته باشم، کوچکترین وقفه‌ای در روند امور و پیشبرد برنامه‌ها ایجاد نخواهد شد. رئیس سازمان سینمایی ادامه داد: سازمان سینمایی برخلاف برخی بدگمانی‌های مطرح شده توسط افرادی خاص، مهمترین راهبرد، در عرصه تولید آثار، توجه به ژانرهای مختلف سینمایی بوده و از مرحله صدور پروانه ساخت این مهم را مدنظر قرار داده است. این در حالی است که ژانر گرایی در این دوره از انجمن سینمای جوان آغاز شده تا از طریق نیروی انسانی جوان در گونه‌های مختلف سینمایی این ظرفیت در سینمای ایران جدی گرفته شود. اصباحیر

معاصر و غیره در دستور کار تولید فارابی قرار گرفته که اولین سری این آثار مهر ماه در جشنواره فیلم کودک و نوجوان در اصفهان روی پرده می‌رود. وی افزود: یکی از موضوعات استراتژیک در حوزه تولید فیلم توجه به محوریت غزه و حقوق ملت فلسطین است. در این راستا، پیرو فراخوانی که از سوی بنیاد سینمایی فارابی منتشر شده است ۶ فیلمنامه پس از بررسی‌های اولیه تصویب شده‌اند. از این ۶ فیلمنامه، دو اثر پس از بازنویسی مکرر نهایی شده و یک فیلم هم اکنون، به کارگردانی خانم لیلی عاج و تهیه‌کنندگی پژمان لشگری پور در مرحله تولید قرار گرفته است. این فیلم با موضوع غزه و جنایات صهیونیست‌ها در بیمارستانی با پروداکشن بزرگی ساخته خواهد شد.

رئیس سازمان سینمایی با ابراز رضایت از گزارش ارائه شده از سوی مدیران عامل موسسات و دبیران جشنواره‌های مهر سینما، کودک و نوجوان، سینما حقیقت، فیلم کوتاه تهران و فجر عنوان کرد: همه رویدادهای منطقه‌ای، ملی و بین‌المللی در تقویم زمانی اعلام شده برگزار خواهند شد و حتی در روال برگزاری این رویدادها نسبت به سال گذشته جلوتر هستیم. خزاعی در بخشی دیگر از صحبت‌ها با اشاره به جلسه با

یکصد و بیست و سومین جلسه شورای معاونین و مدیران سینمایی با حضور رئیس سازمان سینمایی صبح روز گذشته در سالن شهید آوینی سازمان برگزار شد. در این جلسه معاونین و مدیران موسسات گزارشی از تداوم روند فعالیت‌ها و برنامه‌های مصوب سال جاری سازمان متناظر به کتابچه چشم‌انداز سال ۱۴۰۳ در حوزه‌های تولید، پژوهش، آموزش، بین‌الملل و رویدادها را ارائه دادند.

در ادامه محمد خزاعی ضمن تاکید بر استمرار بی‌وقفه فعالیت‌ها بر اساس تقویم زمانی گفت: خوشبختانه، در همه حوزه‌ها شاهد ادامه تلاش‌ها و برنامه‌ها هستیم و تولید آثار مستند و کوتاه با افق تعریف شده همچنان ادامه دارد. در حوزه سینمای بلند نیز، بنیاد فارابی در ادامه روند تولیدات مشترک و حمایتی خود، آثار جدیدی از مهر ماه امسال به جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان و جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در بهمن ماه می‌رساند. از این آثار ۷ فیلم در مرحله تولید و پس تولید و ۶ فیلم در مرحله پیش تولید قرار دارند.

وی اضافه کرد: امسال تولیدات متنوعی در ژانر، موضوعات و گونه‌های کودک و نوجوان، مقاومت، دفاع مقدس، پرتره، کمدی، اجتماعی، تاریخ

فیلمی از سعید سهیلی
A FILM BY SAEED SOHEILI

پول پارچه

سعد سهیلی . پردیس احمدیه . امیر جعفری
هادی کاظمی و مهدی هاشمی
نیوشا ضیغمی . آزاده زارعی و داریوش فرهنگ
امیرحسین ساریان . شادی اهنگر . محمد متین محمدی . ایرا لاج آبادی



بخش از شایسته فیلم

