

# روزنامه فرهنگ و هنر

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا  
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی  
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com  
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵  
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵  
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران  
توزیع: نشر گستر امروز



## گفت‌وگویی صبا با علی اکبر کریمی، تهیه‌کننده برنامه تلویزیونی با کربلا آداب زیارت در هیئت‌های دانش آموزی

این برنامه به اشتراک می‌گذارد.  
**محور اصلی برنامه چیست؟**

توجه به دو گروه دانش آموزی و دانشجویی پسر و دختر، فضای استودیو و صحنه مقابل دوربین را به یک توازن و وزانت رسانده که در آن یک گروه دونفره از پسرها آیت‌های مرتبط با دریافت اطلاعات از شبکه‌های مجازی را اجرا می‌کنند و گروه دیگر (دختران) با حرارتی پر شور از دوره نوجوانی اخبار مربوط به سفر اربعین را که لحظه به لحظه از سوی نهادهای مختلف و خبرگزاری‌ها مخابره می‌شود، به اطلاع بینندگان می‌رسانند و با محور قرار دادن سؤالات مردم نسبت به بعضی از موانع و محدودیت‌ها تلاش می‌کنند پاسخ درخور شأن و رفع نیاز را به مخاطبان ارائه دهند.

**نگاه تاریخی به اربعین چه سهمی از برنامه را به خود اختصاص داده است؟**

یکی از جذاب‌ترین بخش‌ها و آیت‌های برنامه با کربلا بخش تطبیقی سفرهای اربعینی زمان حال با دوران سابق است که همواره دارای موانع، خطرها و تهدیدهای بی‌شماری بوده؛ در بخشی از برنامه به بازخوانی تاریخ پیاده‌روی اربعین پرداخته می‌شود که چه روند و مسیری را طی کرده است.

**بخش‌های دیگر برنامه از جمله پویش‌ها را چگونه طراحی شده است؟**

توجه دادن مخاطبان به مهربانی، مشارکت و همدلی، از اولویت‌های برجسته عوامل «با کربلا» است که بر همین اساس بخشی از برنامه تحت عنوان «بخش مهربانی» به دستگیری از کودکان یتیم و نیازمندان و مستحقان اختصاص دارد که این بار نیز مجری و عوامل برنامه با هم بار و یکپارچه تعاملی از مردم جهت همراهی در امور خیریه دعوت می‌کنند.

**ارتباطتان با کربلا چگونه است؟**

گزارش‌های سید کاظم احمدزاده از استودیو کربلا با آن لبخند دلنشین و برخورد خوبش چه در مقابل دوربین و چه پشت دوربین زیبایی لحظه‌های ارادت به امام حسین (ع) را صد چندان می‌کند. مجری توانمندی که به دلیل تجربه حضورش در کربلا به خوبی توانایی خود را در اجرای دلنشین و خالصانه نشان داده است.

این برنامه از بخش‌های مختلفی تشکیل شده است. در بخش «قصه هیئت‌های دانش آموزی» و در هر قسمت دانش آموزان روایتگر فعالیت‌های خود، والدین و معلم‌هایی هستند که در این ایام هیئت‌هایی در داخل مدرسه برگزار می‌کنند.

در بخش میز سوگواره با اجرای محمد متین و محمد حسین که دو دانش آموز علاقه‌مند به اجرا هستند، مخاطبین هر چه عکس فیلم و دلنوشته دارند برای برنامه ارسال می‌کنند. در بخش کوله پشتی مخاطبین که قدم در راه کربلا برای پیاده‌روی اربعین می‌گذارند کوله پشتی‌های خود را با خلاقیت خود تبدیل به یک رسانه می‌نمایند و از این کوله پشتی‌ها عکس و فیلم‌هایی را برای برنامه ارسال می‌کنند. همچنین در بخش میز خبر دو مجری دانش آموز دیگر به همراه دوستان خود یک گروه جستجوگر ایجاد کرده‌اند تا اخبار و مطالب مرتبط با محرم و اربعین و پیاده‌روی اربعین را با مردم به اشتراک بگذارند.

**بخش مهمی از برنامه مبتنی بر مستند است.**

طبق تجربه گذشته به این نتیجه رسیدیم که کارمان را مبتنی بر مستند جلو ببریم از این رو از بزرگ‌ترین مستندسازان دعوت کردیم تا با حضور در استودیو و ضبط تجربه مهمانان بتوانند مستندهای خوبی بسازند که از آنها بشود تحت عنوان تجربه‌ای برای سال‌های بعد استفاده کرد.

**برای برنامه امسال چه ویژگی‌ای در نظر گرفتید تا وجه تمایز آن با برنامه سال گذشته باشد؟**

مهمترین ویژگی‌های برنامه امسال که از اوایل محرم شروع به پخش کردیم توجه به مخاطب و شناخت ویژگی‌های او بوده است. من یاد گرفتم که اگر با ذائقه مردم برنامه‌ای ساخته شود، فرقی نمی‌کند در چه شبکه‌ای باشد، مردم حتماً از آن استقبال خواهند کرد.

**در شرح برنامه آمده که برنامه «با کربلا» برنامه‌ای تعاملی است. چگونه این تعامل را شکل داده‌اید؟**

محور اصلی برنامه و نقش اصلی آن را مردم بر عهده دارند و با ارسال عکس‌هایی از سفر اربعینی یا فعالیت‌های جانبی خود به روند شکل‌گیری محتوا در طول برنامه کمک می‌کنند. مخاطبان عکس و فیلم و دلنوشته‌های خود را به شماره‌ای که اعلام کرده‌ایم ارسال و در

نبره رضایی مطلق - «با کربلا» برنامه‌ای آموزشی با محوریت اربعین است که در ۵۰ قسمت ۶۰ دقیقه‌ای از هفتم محرم، ۲۳ تیر ماه تا پایان ماه صفر هر شب همزمان از دو استودیو واقع در تهران و کربلا به صورت زنده روی آنتن شبکه آموزش می‌رود. روایت آداب سفر و مسائل معارفی و معنوی در سفر زیارتی عتبات با حضور کارشناسان مذهبی به صورت زنده از بیت‌الحریم با اجرای سید کاظم احمدزاده بخشی از این برنامه است. قصه هیئت‌های دانش آموزی، میز سوگواره، کوله پشتی و میز خبر با توجه به محوریت آموزشی این شبکه، بخش‌های دیگر این برنامه است که با اجرای زینب پورا ابراهیم در استودیو تهران، در معرض دید مخاطبان قرار می‌گیرد. این برنامه به تهیه‌کنندگی علی اکبر کریمی تهیه می‌شود که خبرنگار صبا با وی درباره این برنامه گفت‌وگویی انجام داد که در ادامه می‌خوانید.

**وجه تسمیه نام این برنامه چیست؟**

مهمترین مشخصه این برنامه همان طور که از نامش مشخص است حضور در کربلاست و سعی شده مخاطب خودش را حاضر در کربلا ببیند و با لحظه لحظه‌های حضور یا سفر به کربلا خود را همراه کند و با موارد مبتلابه و شرایط موجود خود را تطبیق دهد.

**چطور شد که این برنامه از شبکه آموزش روی آنتن رفت؟**

با توجه به انطباق ایام پیاده‌روی اربعین با تابستان گرم، از سال گذشته تصمیم بر آن شد تا در کنار برنامه‌های آموزشی جهت افزایش سلامت معنوی برای زائران، برنامه‌ای نیز به جهت آموزش سلامت جسمی و تسهیل سفر زائران تولید شود که نتیجه آن برنامه «با کربلا» شد. با توجه به این که بزرگ‌ترین چالش زائران اربعین گرمای هوا بود و کم‌کم نیز هست؛ در کنار انتقال تجربه مهمانان تعداد زیادی موشن گرافی با موضوعات بهداشتی نیز تولید شده بود که در فرصت‌های ممکن تقدیم مخاطبان عزیز برنامه می‌شود و هزاران نکات ناگفته را به هر طریق ممکن بازگو می‌کنیم تا زائران محترم، به‌ویژه جوانان و نوجوانان بتوانند این مسیر را به راحتی و با مشکلات کمتری تا کربلا طی کنند.

**این برنامه چه بخش‌هایی را دربر می‌گیرد؟**

نامزده سیمرح و برنده دو سیمرح بلورین از جشنواره فیلم فجر

شهرام حقیقت دوست  
شادی مختاری  
عبدالرضا نصاری  
فرهاد قائمیان  
هدایت هاشمی  
محمدرضا شریفی‌نیا  
مصطفی ساسانی  
عامر علی  
مهدی شیخ عیسی

نویسنده و کارگردان  
خیرالله تقیانی پور

# قلب‌اقسا

THE HEART OF RAQQAH

تهیه کننده سعید پروینی

تماشاگران ۱۵ ساله و بزرگسالان  
زیر ۱۵ سال توصیه نمی‌شود

