



رقابت خودکشی به سبک نیچه در ونکوور

فیلم کوتاه «خودکشی به سبک نیچه» به نویسندگی و کارگردانی پیام کردستانی و تهیه‌کنندگی مشترک پیام کردستانی و بهمن رضائی که در شهرک سینمایی غزالی فیلمبرداری شده بود، در بخش مسابقه فیلم کوتاه چهل و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ونکوور با آثاری از سراسر جهان به رقابت می‌پردازد. چهل و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ونکوور از پنجم الی پانزدهم مهرماه در شهر ونکوور کانادا برگزار می‌شود. این رویداد هنری با هدف افزایش درک متقابل میان ملت‌ها از طریق سینما، توسعه هنر سینما، ایجاد ارتباط بین حرفه‌ای‌های صنعت سینما و پیشرفت سینما، سالانه به مدت ۱۰ روز علاقه‌مندان سینما را دور هم جمع می‌کند. اتسنیم

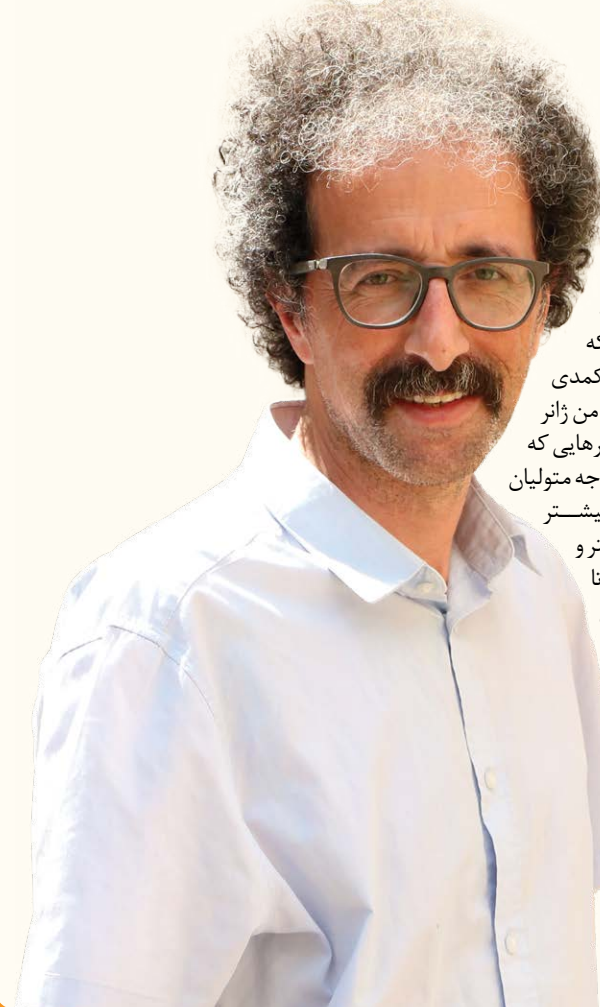


بی سر و صدا آماده نمایش شد

با اتمام مرحله اصلاح رنگ توسط فرید جلالی، مراحل فنی فیلم سینمایی «بی سر و صدا» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مجیدرضا مصطفوی و نویسندگی مشترک مهیار حمیدیان و مجیدرضا مصطفوی به پایان رسید و آماده نمایش شد. پیمان معادی، مهران غفوریان، هانیبه توسلی، فرشته حسینی، مهدی حسینی نیا، مسعود کرامتی، محمد شاکری، عباس ایمانی، محمود موسوی، شیرین ضابطیان و زنده‌یاد حاتم مشمولی بازیگران این فیلم هستند. عوامل دیگر این فیلم سینمایی عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: روزبه رایگا، تدوین: بهرام دهقان، نویسندگان: مهیار حمیدیان و مجیدرضا مصطفوی، طراحی و ترکیب صدا: بهمن اردلان، موسیقی: حامد ثابت و... هستند. پخش بین‌المللی این فیلم به عهده محمد اطیابی است. اصباخبر

بابک خواجه پاشا، کارگردان فیلم در آغوش درخت:

گاهی فراموش می‌کنیم وظیفه‌مان خدمت کردن به مردم است



ندارد؛ ذائقه او به کالایی که ارایه داده‌اند عادت کرده است. خواجه پاشا در پایان خاطرنشان کرد: یکی از سرمایه‌گذاران فیلم ما کانون پرورش فکری است، پس در این شرایط باید آموزش و پرورش از معلمان، روانشناسان و خانواده‌ها دعوت به عمل آورد که به تماشای این فیلم بنشینند. اما شاهد این هستیم که مدارس هم دانش‌آموزان را برای دیدن فیلم‌های کم‌دی به سینما می‌برند چون بچه‌ها را سرگرم می‌کند. من ژانر سرگرم‌کننده را محترم می‌شمارم اما در کنارش ژانرهایی که بر اساس و تربیت کودکان کار می‌کند، باید مورد توجه متولیان آموزشی قرار بگیرد. در نهایت امیدوارم با حمایت بیشتر از فیلم‌های اجتماعی و خانوادگی، سانس‌های بهتر و بیشتری به فیلم «در آغوش درخت» اختصاص یابد تا ما بتوانیم وظیفه‌مان را در مقابل مردم به نحو احسن انجام دهیم. از همه کسانی که تاکنون از فیلم ما حمایت کردند و همراهی آنها را در فرآیند پخش و اکران داشتیم تشکر می‌کنم. فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه پاشا و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و سجاد نصرالهی‌نسب که محصول سازمان سینمایی سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است، با جذب بیش از ۶۲ هزار مخاطب فروش بیش از ۳ میلیارد تومان را تا این لحظه تجربه کرده است و نمایش این اثر در سینماهای سراسر کشور همچنان ادامه دارد. اصباخبر

در ادامه تور اکران‌های مردمی فیلم سینمایی «در آغوش درخت» در شهرهای ترک زبان از جمله ارومیه و تبریز، ۷ و ۸ شهریورماه در شهرهای زنجان و قزوین میزبان مخاطبان خود بود. بابک خواجه پاشا، کارگردان اثر عنوان کرد: دغدغه من در تمام دوران فیلمسازی‌ام، خانواده بوده است. خانواده در کشور ما مانند یک درخت تنومندی است که قدرش را نمی‌دانیم و روزی که از بین برود، ما تازه متوجه می‌شویم چه چیزی داشته‌ایم. باید گفت یکسری نام‌ها در اقوام ما به کار می‌رود که در کشورهای خارجی اصلا وجود ندارد. خانواده در کشور ما تنها به معنای پدر و مادر نیست؛ پدر بزرگ و مادر بزرگ، عمو، دایی و... برای ما خانواده و در روند تربیتی کودک تاثیرگذار هستند. وی با بیان اینکه صد حیف که رسانه‌های سرگرم‌کننده ما کمتر اثری با دغدغه خانواده می‌سازند، تصریح کرد: عمر ما به عنوان هنرمند بسیار کوتاه و گاهی فراموش می‌کنیم وظیفه‌مان خدمت کردن به مردم است. من زمانی که فیلم تولید می‌کنم، همواره به این می‌اندیشم که حق مردم به گردن من است و باید جوابگوی آنان باشم. من اگر با ساخت فیلم در روند تربیتی کودک تاثیر منفی بگذارم، مدیون آن خانواده خواهم بود. متأسفانه در حال حاضر فیلم‌هایی وجود دارد که ما خجالت می‌کشیم آن را با کودکان ببینیم. کارگردان «در آغوش درخت» با اشاره به اینکه این اثر با عشق ساخته است، گفت: ما برای ساخت این فیلم سینمایی سختی‌های فراوانی کشیدیم؛ به طوری که من نزدیک به ۱۸ ماه فقط فیلمنامه این کار را نوشتم. اما شرایط امروز سینمای ایران به گونه‌ای است که به فیلم ما متأسفانه بطور متوسط ۱۸۰ سانس روزانه اختصاص داده می‌شود اما در مقابل فیلم‌های کم‌دی روزانه بیش از ۸۰۰ سانس دارند. طبیعتاً فیلم من در این رقابت شکست می‌خورد. در حقیقت هر چقدر هم اثری ارزشمند بسازم و تلاش کنم، طبیعتاً این شرایط در مقابل فیلم‌های سرگرم‌کننده می‌بازم. متأسفانه مخاطب هم به سینمای سرگرم‌کننده عادت کرده و قطعاً در این موضوع او هم تقصیری

فیلمی از سعید سهیلی
A FILM BY SAEED SOHEILI

پول پارک

سعید سهیلی . پردیس احمدیه . امیر جعفری
هادی کاظمی و مهدی هاشمی
نیوشا ضیفی . آزاده زارعی و داریوش فرهنگ
امیرحسین ساریان . شادی اهنگر . محمد متین محمدی . آریا درج آبادی

بخش از شایسته فیلم

