

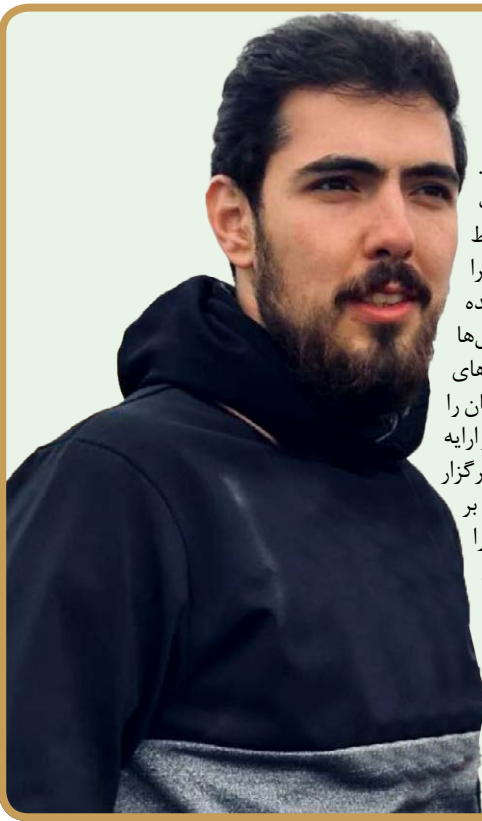
### ادامه اجرای نمایش خالی، در تعطیلات پایان صفر

نمایش «خالی» به نویسندگی کهبید تاراج و کارگردانی مجید رحمتی که از ۴ شهریور در سالن قشقای مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته در ایام تعطیلات پایان ماه صفر نیز به اجرای خود ادامه می‌دهد. نمایش «خالی» با تهیه‌کنندگی حسن جود کی درباره زندگی حاج احمد دلجو پیر غلام اهل بیت، مداح و نوحه‌خوان حضرت اباعبدالله‌الحسین (ع) است که داستانی از سنت چهار پایه‌خوانی در بازار را برای مخاطبان روایت می‌کند. مهرداد ضیایی، ارسطو خوش‌رزم، مازیار مهرگان، لیخند بدیعی و امین میری بازیگران این اثر نمایشی هستند. در خلاصه نمایش «خالی» آمده است: ما اینجا تماشاگر نمی‌خواهیم، بفرمایید. می‌خواوم چار پایه بخونم! بفرمایید. می‌خواوم تو به جای خالی بخونم! خالی. بفرمایید. بفرمایید.



### سبز قاتل در تماشاخانه ملک روی صحنه می‌رود

نمایش «سبز قاتل» با نویسندگی و کارگردانی پریسان نقدی‌زاده، تهیه‌کنندگی نورالدین حیدری‌ماهر و سرمایه‌گذاری روسانا اربابی به زودی در تماشاخانه ملک روی صحنه خواهد رفت. در این نمایش، سینارازانی، میلاد رفاقتی به عنوان گروه بازیگران و نسترن مهربانی دستیار کارگردان، امین یزدانی منشی صحنه، نوید دیوان آهنگساز، محمد فتاحی اجرای موسیقی، علی کوزه‌گر طراح نور، پریسان نقدی‌زاده طراح صحنه، روسانا اربابی طراح لباس، میلاد رفاقتی طراح حرکت، امیر قالیچی تبلیغات مجازی، محمد صادق زرجویان طراح گرافیک، عکس و تیزر، امیر حسین ستوده‌نسب موشن گرافی و حسین متحد مدیر صحنه به عنوان گروه اجرایی حضور خواهند داشت. اطلاعات و نحوه فروش بلیت نمایش به زودی اعلام می‌شود. ایسنا



## حذف جشنواره دانشجویی، به بدنه تئاتر صدمه می‌زند

علی پیمان کارگردان نمایش ریگ چاه:

آمدند و به بدنه تئاتر کشور پیوستند. پیمان افزود: یک گروه جوان با کسب موفقیت در جشنواره دانشگاهی، شرایط بسیار آسان‌تری برای گرفتن سالن اجرا و حتی ممکن است بتواند تهیه‌کننده نیز پیدا کند. ولی متأسفانه در این سال‌ها مجال و مجریایی برای بروز استعدادها و دانشجویی نداشتیم. ما نمایش‌مان را برای شرکت در رپر توار دانشگاه هنر ارا به کردیم ولی متأسفانه رپر توار هم برگزار نشد. او اضافه کرد: جشنواره علاوه بر تمام خوبی‌هایی که دارد، این مزیت را هم دارد که دانشجویان دانشگاه‌های گوناگون فرصتی برای آشنایی و تعامل با یکدیگر پیدا می‌کنند ولی ما الان به سختی یکدیگر را پیدا کردیم و گروه‌مان را تشکیل دادیم. امیدوارم در دوره جدید این جشنواره احیا شود. ایسنا

و البته جاهایی خیال‌انگیز هم می‌شود. او درباره استفاده از تجربیات شخصی خود برای نگارش و اجرای این نمایش‌نامه نیز گفت: من خودم سرباز مرزبانی زاهدان بودم و «ریگ چاه» نام پاسگاهی است که خودم خدمت می‌کردم. این نمایش برگرفته از تجربه شخصی خودم است ولی جالب است که به جز من، فقط یکی از بازیگران دیگر سربازی رفته و بقیه هنوز سربازی نرفته‌اند. بنابراین توضیح اتفاقات پادگان برایشان آسان نبود. پیمان اضافه کرد: این نمایش پروژه عملی پایان‌نامه‌ام است. در فضای دانشگاه برخی از استادان اجرای ما را دیدند ولی اجرا در تالار مولوی، اولین مواجهه ما با تماشاگر است. او در ادامه با ابراز تأسف از جای خالی جشنواره تئاتر دانشگاهی، این خلاء را آسیمی بزرگ برای جامعه دانشجویی برشمرده و گفت: نبودن جشنواره قطعاً به بدنه تئاتر دانشگاهی و بدنه تئاتر کشور صدمه می‌زند. فراموش نکنیم چندین نسل از بهترین هنرمندان تئاترمان از دل جشنواره تئاتر دانشگاهی بیرون

نمایش «ریگ چاه» یکی از چندین نمایشی است که ماجراهای آن در یک پادگان می‌گذرد و کارگردان این نمایش، اجرای این اثر را برگرفته از تجربه شخصی خود می‌داند. علی پیمان که به تازگی اجرای این اثر نمایشی را در تالار مولوی آغاز کرده است، با تشریح برخی از ویژگی‌های این نمایش، خواستار احیای جشنواره تئاتر دانشگاهی شد. او درباره داستان نمایش خود گفت: داستان ۶ سرباز است که در پاسگاهی مرزی هستند و با ورود سربازی جدید، ماجراهایی برای آنان پیش می‌آید. پیمان ادامه داد: نمایش ما کم‌دی تراژیک است و بازیگران ما لهجه‌های گوناگونی دارند. او که نمایش خود را با حضور دانشجویان تئاتر آماده اجرا کرده است، افزود: من دانشجوی تربیت مدرس هستم ولی بازیگران دیگر ترکیبی از دانشجویان دانشگاه هنر و هنر و معماری هستند. این دانش‌آموخته تئاتر درباره سبک اجرایی این نمایش نیز توضیح داد: سبک اجرای ما رئالیسم است



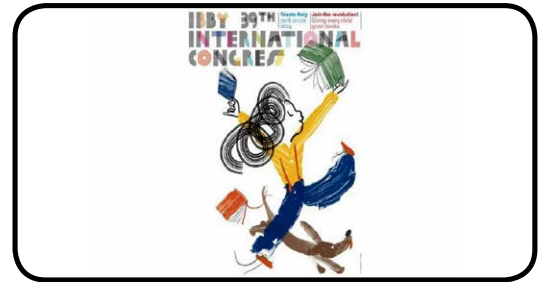
### چهار چکامه سرکش در بازار کتاب

کتاب «چهار چکامه سرکش از شاعران جهان» با گردآوری و ترجمه کامکارزنگی منتشر شد. در بخشی از مقدمه مترجم می‌خوانیم: مردم جهان در طول تاریخ از شعر برای مبارزه در راه آزادی و عدالت سود جستند... در این کتاب کوچک، چند شعر از مجموعه‌ها و منتخب‌های گوناگون در زبان انگلیسی، برگزیده و به فارسی برگردانده‌ام. در برگردان این اشعار، بیشینه تلاش‌م را کرده‌ام که به واژه‌ها و سبک و سیاق متن انگلیسی وفادار بمانم و هر جاموزون بودن و قافیه داشتن از حد ارکان اصلی شعر بوده، من هم کوشیده‌ام برگردان من، تاجایی که در حد و توانایی‌های ناچیز من بوده، از این ویژگی‌ها برخوردار باشد. این اشعار در چپه‌هایی است به درون روح آزادی خواه و ستم‌ستیز انسان. خواندن این اشعار برای هر ملتی به‌سان نگرستن در آینه‌ای است صاف و روشن. این کتاب در ۱۴۵ صفحه با شمارگان ۳۳۰ نسخه در انتشارات مروارید راهی بازار کتاب شده است. ایسنا



### استاد بهمنی زنده است و غزل فکر می‌کند

سیدعباس سجادی، شاعر و سخنگوی ستاد پیگیری سلامت استاد بهمنی گفت: کسی که خبر درگذشت او را منتشر کرده، بیمار و به خانواده او آزار رسانده است. سجادی افزود: من از مقابل بیمارستان تندیس، محل بستری شدن استاد محمدعلی بهمنی با شما صحبت می‌کنم. متأسفانه از زمان انتشار خبر نادرست درگذشت او، خیلی از افراد در ساعات صبحگاهی جمعه با خانواده او تماس گرفته و این مصیبت را به همسر و دخترش تسلیت گفته‌اند. این شاعر با ابراز گلایه از یک کانال تلگرامی که ساعت ۷ صبح ۹ شهریور خبر درگذشت استاد بهمنی را منتشر کرده، گفت: من نمی‌دانم این افراد دنبال چه هستند، اما حتماً انسان‌های بیماری‌اند که می‌خواهند در زدن خبر مرگ دیگران از بقیه جلو بیفتند. وی در پایان گفت: وضعیت جسمانی این غزل‌سرای کشورمان، دقیقاً مشابه روزهای گذشته است و تغییری در اوضاع او دیده نمی‌شود. به قول خود او: «من زنده‌ام هنوز و غزل فکر می‌کنم». /فارس



### برگزاری کنگره دفتر بین‌المللی کتاب در ایتالیا

سی‌ونهمین کنگره دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان در شهر تریست ایتالیا آغاز به کار کرد. در این کنگره دهها سخنران از کشورهای مختلف به ارایه پژوهش‌ها و دیدگاه‌های خود در زمینه ادبیات کودک و نوجوان خواهند پرداخت و در ادامه دو نشست جوایز جهانی «آی‌رید» و «آساهی» نیز در این کنگره برپا خواهد شد. در این کنگره سخنرانی‌ها و کارگاه‌هایی از پنج قاره از جمله کشورهای آسیایی ژاپن، کره جنوبی، چین، اندونزی، سنگاپور، هند، پاکستان، ایران و فلسطین اشغالی ارایه خواهد شد. هدی محمدی، محدثه بیگدلی، راحله کریمیان، حدیثه حیدری، زهرا سیدی و پوریا گل‌بابایی ۶ سخنران ایرانی هستند که برای ارائه سه مقاله در سی‌ونهمین کنگره دفتر بین‌المللی کتاب حضور یافته‌اند. کنگره دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان با شعار «به انقلاب بی‌بوندید! به همه کودکان کتاب خوب بدهید!» از ۸ تا ۱۱ شهریور ۱۴۰۳ در شهر تریست در شمال شرق ایتالیا در حال برگزاری است. ایسنا