



رونمایی از پوستر قیف، در آستانه اکران

بازدید شدن به آغاز اکران فیلم «قیف» به کارگردانی محسن امیر یوسفی، از نخستین پوستر این فیلم با طراحی محمدرح لامین رونمایی شد. فیلم کمدی «قیف» به نویسندگی رضا عطاران، محسن امیر یوسفی و کارگردانی محسن امیر یوسفی و تهیه‌کنندگی سعید ملکان ساخته شده است. فریده سپاه منصور، گیتی معینی، رضا نیک خواه، صدف اسپهبدی، ویدا جوان، تورج نصر، محمود نظر علیان، علی باباجانی، شبنم گودرزی، حسین عابدینی، حمیدرضا دشتی، عباس جمشیدی فر و با بازی متفاوت رضا عطاران، هنرمندانی هستند که در این فیلم سینمایی «قیف» به ایفای نقش پرداخته‌اند. «قیف» به سرگروهی پردیس چارسواز صبح پنجشنبه ۱۵ شهریور ماه توسط موسسه پخش خانه فیلم در سینماها اکران می‌شود. ایرنا



تمساح خونی به شبکه خانگی می‌آید

فیلم سینمایی «تمساح خونی» اولین ساخته جواد عزتی به تهیه‌کنندگی کامران حجازی و دومین فیلم پرمخاطب سال ۱۴۰۳ از چهارشنبه ۱۴ شهریور ماه در شبکه نمایش خانگی اکران می‌شود. داستان این فیلم را پدram افشاری به نگارش در آورده و جواد عزتی، عباس جمشیدی فر، الناز حبیبی، بهزاد خلج، شبنم قربانی و سعید آقاخانی نیز در این فیلم کمدی-اکشن به ایفای نقش پرداخته‌اند. داستان فیلم حول محور دو شخصیت اصلی به نام‌های هومن و پیمان است که با در دسر بزرگی روبه‌رو شده و کمبود مالی دارند. به همین خاطر، تصمیم می‌گیرند به قمار روی آورند... تمساح خونی نخستین بار در جشنواره فجر به نمایش درآمد. اصباخبر



حجت‌الله سیفی کارگردان فیلم سفر پر ماجرا اکران فیلم، ناگهانی شروع شد

نشده بود. اکران فیلم، همین قدر ناگهانی شروع شد. وضعیت اکران در سینماها به گونه‌ای است که من حتی نمی‌دانم که تا یک ماه آینده سالی برای اکران به فیلم من خواهند داد یا نه و قطعیت برای اکران وجود ندارد. سیفی در پاسخ به اینکه همه کارگردانان حوزه کودک و نوجوان با چالش‌هایی شبیه شما دچارند؟ تصریح کرد: خیر! هر فیلمی دارای چالش خاص خودش است. البته از فیلم‌های موزیکال برای بچه‌ها حمایت بیشتری می‌شود چون دوست دارند، بچه‌ها برقصند و بخندند. این کارگردان درباره اینکه چرا «سفر پر ماجرا» برای جذب مخاطب نوجوان، جلوه‌های ویژه بیشتری نداشت؟ گفت: جلوه‌های ویژه این فیلم در روند و اتفاقات داستان پیش می‌رود و قرار نیست جلوه‌های ویژه زیادی در این کار انجام شود. جلوه‌های ویژه این فیلم در حد خانه سلطان و دود شدن شیطان است و جلوه‌های بصری در فضای فیلم به روند قصه کمک می‌کند. باید توجه داشت که این فیلم، فراتر از جذابیت‌های بصری، یک قصه معنادار دارد و هدف ما از ساخت این فیلم، پرواز افکار بچه‌ها برای درست فکر کردن و درست اندیشیدن در جامعه است و ما اساساً نمی‌خواستیم بچه‌ها را اسیر ویژوال افکت و جذابیت‌های ظاهری کنیم. اصباخبر

حجت‌الله سیفی درباره علت وقفه هشت ساله در اکران فیلم «سفر پر ماجرا» که این روزها روی پرده سینماهاست، گفت: پاندمی کرونا باعث شد سینما مدتی تعطیل شود و حمایت‌هایی که برای اکران این فیلم فرهنگی باید صورت می‌گرفت، انجام نشد. در فضای فعلی کارهای فرهنگی معمولاً خیلی خریدار ندارد، مگر اینکه سرمایه‌گذار دولتی باشد تا با فضا سازی‌های که صلاح می‌بیند، فیلم دیده شود و بعد از تلویزیون پخش شود. این کارگردان درباره چالش اصلی در تولید فیلم «سفر پر ماجرا» تصریح کرد: چالش اصلی، برای من اکران فیلم است و همه تلاش‌ها برای رسیدن به نقطه آرامش و دیده شدن فیلم صورت می‌گیرد اما در نهایت، جریانات پیش آمده باعث می‌شود که از ساخت فیلم‌های فرهنگی برای کودک و نوجوان دوری کنیم و من به شخصه دیگر به صورت مستقل فیلم فرهنگی برای کودک و نوجوان ساختم. وی در ادامه افزود: طبق قرار این فیلم می‌بایست ۱۵ شهریور اکران می‌شد که نزدیک آغاز مدارس باشد و ما فرصت لازم برای تبلیغ داشته باشیم ولی به یکباره در اواسط مرداد به ما گفته شد که باید هفته آینده فیلم را اکران کنیم در حالی که فیلم برای پخش و اکران آماده نبود و هیچ کار تبلیغاتی برایش



برتون احتمال بیتل جوس ۳ را نمی‌سازد

گروه بازیگران و سازندگان «بیتل جوس بیتل جوس» پنجشنبه شب پس از حضور در ونیز وارد لندن شدند تا اولین نمایش جدیدترین پروژه ترسناک برتون را در بریتانیا آغاز کنند و این کارگردان گفت به ساخت قسمت سوم فکر نمی‌کند. در فیلم دوم بازیگران شامل مایکل کیتون، وینونا رایدر و کترین اوهارا هستند و همگی همراه جنا اورتگا بازیگر نقش آسترید دختر رایدر، در کنار بازیگران جدید جاستین تروکس و مونیکا بلوچی در لندن روی فرش راه راه فیلم رفتند. برتون استاد ژانر وحشت که ۶۶ ساله است گفت: اگر همان قدر که طول کشید تا فیلم دوم را بسازم، زمان لازم باشد پس وقت ساخت فیلم سوم باید حدود ۱۰۰ ساله باشم و بنابراین شک دارم که این کار عملی باشد. «بیتل جوس بیتل جوس» دنباله‌ای است بر فیلم موفق اول، که برتون سازنده آثار کلاسیکی مانند «دوارد دست قیچی»، «عروس مرده» و «آلیس در سرزمین عجایب» آن را ساخته است. امهر



کریس پاین در ربودن آرابلا حضور دارد

کریس پاین در اولین فیلم ایتالیایی زبان خود، راهی یک ماجراجویی تازه در این کشور اروپایی می‌شود. این بازیگر هالیوودی در درام دلهره آور و معمایی «ربودن آرابلا» به کارگردانی کارولینا کاولی فیلمساز جوان ایتالیایی بازی می‌کند. پاین البته در این درام در قالب دومین کاراکتر مهم و اصلی فیلم ظاهر خواهد شد و نقش اصلی آن را بندتا پور کارولی ایتالیایی به عهده دارد. کاولی فیلمساز رادرامی عاطفی درباره زن جوانی توصیف می‌کند که متقاعد شده است نسخه دروغین و غلطی از خودش است! آن چه باعث پرسش رسانه‌ها شده این است که نقش کریس پاین در میان این داستان عجیب و غریب چیست و او چه کاراکتری در آن دارد! سازندگان «ربودن آرابلا» در این رابطه سکوت کرده‌اند و اطلاعاتی در اختیار رسانه‌های گروهی و خبرنگاران کنجکاو نگذاشته‌اند. همه اینها در شرایطی است که کلید فیلمبرداری این درام دلهره آور همین روزها در شمال ایتالیا زده می‌شود. اصباخبر



پیتینسون و زندایا بازیگران فیلم درام شدند

کریستوفر بورگلی پروژه جدیدی با عنوان «درام» را با همکاری استودیوای ۲۴ در دست ساخت دارد و رابرت پیتینسون و زندایا بازیگران اصلی این فیلم هستند. بورگلی کارگردان «سناریوی رویایی» نگارش فیلمنامه و کارگردانی فیلم «درام» را به عهده خواهد داشت و آری استر کارگردان آثاری چون «میدسامر» و «موروثی» از تهیه‌کنندگان این اثر خواهد بود. از داستان فیلم و تاریخ آغاز تصویربرداری جزئیاتی فاش نشده اما شایعات حاکی از آن است که فیلم داستان عاشقانه یک زوج را روایت می‌کند که رویدادی غیرمنتظره زندگیشان را دگرگون می‌کند. زندایا که اخیراً در «تلماسه: قسمت دوم» و «چالشگران» حضور داشت سال آینده در فصل سوم مجموعه «سرخوشی» دیده خواهد شد. پیتینسون نیز به زودی در «میکو ۱۷» به کارگردانی بونگ جون هو و «بمیر عشق من» لین رمزی ظاهر خواهد شد. کمپانی ای-۲۴ با فیلم‌های «عشق دروغ خونین»، «جنگ داخلی»، «من در خشش تلویزیون را دیدم» و «ماکسین» سال پرکاری را پشت سر گذاشته است. افارس