



جایزه مسابقه عکس تئاتر اوکراین به مسیبی رسید

کیارش مسیبی هنرمند عکاس با شرکت در مسابقه بین‌المللی عکس تئاتر ۲۰۲۴ کشور اوکراین توانست رتبه اول در بخش حرکت در هنر و رتبه سوم در بخش آزاد مسابقه را کسب کند. رتبه اول در بخش حرکت در هنر مسابقه، برای عکس نمایش «پرومته/طاعون» که در سال ۱۳۹۷ در سالن چهارسو به صحنه رفته است و رتبه سوم در بخش آزاد مسابقه، با عکس پشت صحنه نمایش «پدر» است که در سال ۱۴۰۱ در سالن اصلی تئاتر شهر به اجرا آمده بود. عضویت در انجمن‌های عکاسان خانه تئاتر، انجمن صنفی عکاسان ایران، انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران و... از جمله فعالیت‌های صنفی این هنرمند است. اصباخر



عموهای فیتله‌ای بزرگ شده‌اند

عموهای فیتله‌ای که برای بچه‌های دیروز خاطره‌های شیرینی ساخته‌اند، حالا برای بزرگسالی همان بچه‌ها مشغول به کار شده و اثر جدیدشان دیگر ویژه مخاطبان کودک نیست و برای تماشاگران بالای ۱۴ است. این اثر نمایشی با عنوان «پشت هم‌اندازها» که در سالن چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود نگاهی به وضعیت روز جامعه دارد و ماجرای آن درباره شهری است که در آن همه مردم برای پیشبرد اهداف خود مجبور به استفاده حقه و کلک هستند... متن این نمایش نوشته علی محمد رحیمی است و علی فروتن، حمید گلی، محمد حاجی بابایی، علی محمد رحیمی، مهرداد مسنن، علیرضا باقری، امیر حسین فارسی، محمدعلی شریعت در آن بازی می‌کنند. ایسنا



بازدید خبرنگاران از دو چاپخانه در آستانه روز ملی صنعت چاپ

چاپ یعنی زندگی، یعنی حیات و پویایی

از چاپ، چاپ و نیز پس از چاپ در مجتمع چاپ «نقش الماس» صورت می‌گیرد. مجتمع چاپ «هودیس پارس» نیز به مدیریت امیر هومن محمدی یکی از بزرگترین و پیشرفته‌ترین مراکز چاپ و بسته‌بندی دارویی در ایران است که با تکیه بر تجهیزات پیشرفته و تیم متخصص خود، خدمات با کیفیتی را در این حوزه ارائه می‌دهد. این مجتمع با داشتن تکنولوژی‌های پیشرفته چاپ افست و بسته بندی پیشرفته، قادر به تولید بسته بندی‌های متنوع و با کیفیتی برای صنایع دارویی است. این مجتمع با توجه به اهمیت ویژه‌ای که بسته بندی دارو دارد، تمامی خدمات خود را با رعایت استانداردهای داخلی و بین‌المللی صورت می‌دهد. «هودیس پارس» همچنین به دلیل ارائه خدمات با کیفیت و به روز، در صنعت چاپ و بسته‌بندی دارویی به عنوان یک نام قابل اعتماد و معتبر شناخته می‌شود. این مجتمع با بهره‌گیری از تکنولوژی‌های روز، به روز رسانی خدمات خود و بهبود فرآیندهای تولید را به عنوان یک اولویت برای خود قرار داده و در این راستا تلاش می‌کند تا بتواند برای مشتریان خود خدماتی با کیفیت و بارزش افزوده بالا ارائه کند. اصباخر

چاپ، روز گذشته شنبه ۱۰ شهریور ماه از دو چاپخانه بزرگ و صنعتی تهران چاپخانه نقش الماس و مجتمع چاپ هودیس پارس بازدید کردند. خبرنگاران در این بازدید از بخش‌های مختلف چاپخانه‌های «نقش الماس» و مجتمع چاپ «هودیس پارس» بازدید کردند و با بخش‌های مختلف چاپخانه‌ها آشنا شدند و در جریان مراحل پیش از چاپ و چاپ و بسته‌بندی قرار گرفتند. «نقش الماس» به مدیریت سعید حاجیلو در سال ۱۳۸۱ به عنوان یک واحد خدمات پس از چاپ با بهره‌گیری از یک دستگاه چاپ سیلک نیمه اتوماتیک و یک دستگاه خشک کن یووی پا به عرصه چاپ نهاد. این مجموعه منسجم و فعال پس از گذشت ۲۲ سال با در نظر داشتن ۳ مقوله مهم: قیمت پایین، کیفیت مطلوب و سرعت بالا و همچنین راه‌اندازی انواع محصول‌های عمومی و اختصاصی طبق نیاز مشتریان و همکاران خود، همچنان در پی ارائه خدمات و محصول‌های جدید در حوزه چاپ و تبلیغ‌ها است. ماشین‌آلات نصب شده در مجتمع چاپ «نقش الماس» از بهترین ماشین‌آلات و تجهیزات نصب شده در کشور می‌باشند که همگام با تکنولوژی روز دنیا انتخاب گردیده‌اند و هم‌اکنون انواع خدمات پیش

امروز یازدهم شهریور برای اهالی صنعت چاپ اهمیت بسیاری دارد چرا که در این روز، صنعت چاپ ایران با بیش از دو سده قدمت دارای هویت شد و «روز ملی صنعت چاپ» نام گرفت. این روز یادآور تلاش مستمر و زحمت مداوم جمع بزرگی از کارگران، صنعتگران و هنرمندان و در یک جمله وامدار تلاش بزرگمردان فرهنگ ایران زمین است. شاید امروز که به صندلی خود تکیه داده‌ایم و مشغول دیدن مطالب مختلف در میان پایگاه‌های اینترنتی هستیم، به باعث و بانی این اتفاق تا به حال فکر نکرده‌ایم، نیندیشیده‌ایم که اگر چاپ نبود چگونه دانش‌ها منتقل می‌شد. چاپ یعنی زندگی، یعنی حیات، پویایی و تحرک، فکر این که در نبود چاپ جامعه با چه مشکلاتی روبه‌رو می‌شود غیر قابل تصور است. برای چند لحظه به دنیای بدون چاپ فکر کنید، تصور کنید که محصولی عکس نداشته و بخواهد معرفی شود. اگر چاپ نباشد هیچ کارت شناسایی برای معرفی ما وجود ندارد، خبری از اسکناس‌های رنگارنگ نیست و کتاب و مجله‌ای چاپ نخواهد شد و اگر صفحات وب را چاپ نوین بنامیم دیگر سرگرمی به نام اینترنت معنا ندارد. خبرنگاران حوزه کتاب و نشر در آستانه روز ملی صنعت



در آغوش درخت
In the Arms of the Tree

برنده اسبخر بلورین و نامزد ۷ سیمن
از جمله و تکمیل جشنواره فیلم فجر
کارگردان: بابک خواجه‌پاشا
تهیه‌کنندگان: محمدرضا مصباح، سجاد نصراللهی‌نسبی

پخش و پخش سینما
رایان لطفی AHOURA LOTFI
اهورا لطفی
روح‌الله زمانی ROHOLLAH ZAMANI
جواد قامتی JAVAD GHAMATI
ماریان بنی‌آدم MARAL BANI ADAM