



مجلس زنانه رختشور شاه، در عمارت نوفل لوشاتو

نمایش «مجلس زنانه رختشور شاه» به کارگردانی علی یداله‌بی با حضور ۹ هنرمند تئاتر کم‌دی و نمایش‌های ایرانی روی صحنه می‌رود. شهرام مسعودی، کاظم بزرگر، میلاد رضانی (ورجاوند) در کنار آریتا نوری وفا، مهشید ناصری، آرزو کریمی زند، مهتاب باجلان، طاهره بهرامی نهادفر و آساره هداوند نقش‌های متعدد «مجلس زنانه رختشور شاه» را بازی خواهند کرد که از ۲۵ شهریور به کارگردانی علی یداله‌بی در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه می‌رود. «مجلس زنانه رختشور شاه» که نوشته بابک خواجه پاشا است با تهیه‌کنندگی کامیار رضاخواه و اشکان یزدانی ثانی برای اجرا آماده شده و این روزها آخرین مراحل تمرین و آماده‌سازی را پشت سر می‌گذارد. امهر



تمدید قضیه تفنگ چخوف تا پایان شهریور

اجرای نمایش «قضیه تفنگ چخوف» به نویسندگی احسان بدخشان و کارگردانی اشکان پیردل زنده در تئاتر «هامون» برای دومین بار تمدید شد و تا پایان شهریور روی صحنه می‌ماند. بازیگران این نمایش به ترتیب ورود به صحنه، محمدعلی احمد، مهران اکبری، نیکو پشوتن، عماد جاویدپور، محمد معتضدی، پرستو الماس، یگانه منصوری، سیاوش کریم، سارا عزیز، نیلان نکویی و درسامهری هستند. نمایش «قضیه تفنگ چخوف» قصه ۹ تن از مشاهیر بزرگ جهان را روایت می‌کند که برای اولین بار در دنیای پس از مرگ با هم وارد مسابقه‌ای می‌شوند... این اثر نمایشی تا روز جمعه ۳۰ شهریور، ساعت ۱۹:۳۰ در تئاتر هامون به صحنه می‌رود. ایسنا

شاهین سلطانی کارگردان نمایش ننه‌زار:

بازاویه‌نگاهی متفاوت به زارپر داختم



بازار ندارد و به طور کلی آل و جن ندارد. ما با زاویه‌نگاه متفاوتی به زارپر داختم و زار در میان سه شخصیت نمایش در چرخش است. کارگردان نمایش «ننه‌زار» درباره شیوه اجرایی این اثر، توضیح داد: سبک کار سوررئال است. در کار ما تصویر بسیار زیاد است. در ابتدا فکر می‌کردم وقتی تصویرها پخش می‌شوند مخاطب از متن دور می‌شود، ضمن اینکه متن را پازل وار چیدم. از این رو احساس می‌کردم ممکن است مخاطب متن را متوجه نشود که خدا را شکر این اتفاق نیفتاد و مخاطب ارتباط خوبی با متن و اجرا برقرار کرده است. وی درباره ویژگی‌های مدنظر در اجرای «ننه‌زار» اظهار کرد: در اجرا از موسیقی جنوبی خیلی خوبی استفاده شده است. طراحی صحنه و لباس نیز کاربردی و در راستای کار است. سلطانی در پایان سخنان خود درباره چالش‌های اقتصادی موجود در راه تولید و اجرای این اثر، تصریح کرد: تمام صندلی‌های سالن هم که توسط مخاطبان خریداری شود هزینه یک روز دکور ما را تأمین نمی‌کند. دکور نمایش «ننه‌زار» یک‌بار مصرف است و ما روزانه ۲ میلیون تومان صرف هزینه دکور نمایش می‌کنیم. اگر تبلیغات مناسبی برای ما وجود داشت اتفاق بهتری برای نمایش رخ می‌داد. نمایش «ننه‌زار» با بازی فرخنده دریایی، امید آزادخانی، کسری هدایت‌نیا، تا ۲۳ شهریور در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر اجرا می‌شود. امهر

شاهین سلطانی طراح و کارگردان نمایش «ننه‌زار» نوشته شهرام سلطانی که این روزها در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر اجرا می‌شود، درباره روند تولید این اثر نمایشی گفت: تولید نمایش «ننه‌زار» یک روند ۳ ساله داشته است. در ابتدا این نمایش اثری کوتاه و بانام «وقتی کلاغ‌ها آواز می‌خوانند» بود که در جشنواره‌های کیش و ارسباران اجرا شد و جایزه گرفت. به همراه شهرام سلطانی به این نتیجه رسیدیم که نمایش قابلیت بلندتر شدن دارد. پس از آن مدت‌زمان نمایش به حدود ۵۰ دقیقه رسید و با عنوان «وقتی کلاغ‌ها»، با حضور اعظم سلیمانی، شایان سلطانی و سعید سلطانی روی صحنه رفت. وی ادامه داد: چون من در تهران ساکن بودم با هنرمندان جوان تهرانی نیز نمایش را تولید و در جشنواره تئاتر استانی تهران اجرا و جوایز برتر جشنواره را در یافت کردیم. ۵ ماه و روزانه ۵ ساعت تمرین سنگین داشتیم. بازیگران شناختی از لهجه جنوبی نداشتند و یادگرفتن لهجه جنوبی همزمان با میزآینس‌های سخت بدنی، کار سختی بود که از آن‌ها بابت تلاشی که در این مسیر داشتند، متشکرم. بعد از جشنواره تئاتر استان تهران دوست داشتیم مخاطبان تهرانی این کار را ببینند از این رو «ننه‌زار» را در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر به صحنه بردیم. سلطانی درباره اینکه آیا نمایش «ننه‌زار» مرتبط با فضای آیین‌زار در جنوب ایران است یا نه، یادآور شد: این نمایش ربطی به مامازار و



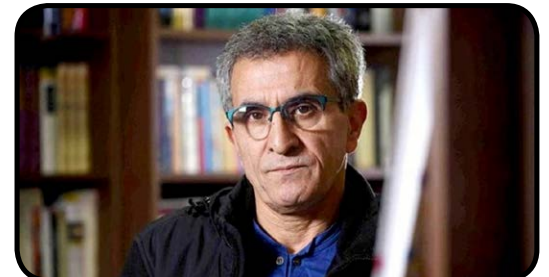
افتتاح نمایشگاه جشنواره عکس پارس از امروز

آیین معرفی برگزیدگان و گشایش نمایشگاه آثار برگزیده نخستین دوره جشنواره بین‌المللی عکس پارس امروز در موزه هنرهای امام علی برگزار می‌شود. نخستین دوره جشنواره بین‌المللی عکس پارس در راستای ایفای نقش مسئولیت اجتماعی در زمینه حمایت از فرهنگ و هنر و با هدف توسعه هنر عکاسی، حمایت از جوانان مستعد و هنرمند و معرفی ظرفیت‌های منطقه ویژه پارس برگزار شد. این رویداد در سه بخش «صنعت نفت»، «خانواده»، «محیط زیست و گردشگری» و با استقبال عکاسانی از ۶۳ کشور اجرا شد که پس از داوری آثار راه یافته به جشنواره برگزیدگان بخش‌های مختلف مشخص شدند و برگزیدگان در مراسمی امروز شنبه، ۱۷ شهریورماه ساعت ۱۰:۳۰ در موزه جهانی هنرهای دینی امام علی (ع) معرفی می‌شوند. نمایشگاه آثار برگزیده نخستین دوره جشنواره بین‌المللی عکس پارس از امروز تا پنجشنبه ۲۲ شهریورماه از ۹ تا ۱۷ در موزه جهانی هنرهای دینی امام علی (ع) برای بازدید عموم دایر است. ایسنا



خانه عارف قزوینی تخریب شد

اوایل هفته «قزوین» انتشار تصویری از خانه منتسب به «عارف قزوینی» در صفحه مجازی فعالان میراث‌فرهنگی، دوستداران این شهر تاریخی را شوکه کرد، تصویر بچه‌بلدووزی که سر از خانه شاعر شوریده آزادی‌خواه دوران مشروطه درآورده بود، خانه‌ای که دهه ۷۰ در فهرست میراث ملی کشور ثبت شد و تلاش‌های مالک هم نتوانست آن را از ثبت خارج کند. محمدحسن سلیمانی از فعالان میراث‌فرهنگی قزوین گفت: در هنگام عبور از گذر صفویان، متوجه تخریب اندک آثار باقی‌مانده در خانه منسوب به «عارف» در محله «پنجه‌ریسه» شدم. از این خانه که تا سه چهار سال پیش یکی دو اتاق باقی‌مانده بود، تنها بخشی کوچکی از یک زیرزمین مانده است. علیرضا خزائلی مدیرکل میراث‌فرهنگی استان قزوین با انتشار جوابیه‌ای این اقدامات را «فعالیت‌های عمرانی» در راستای مرمت و نوسازی خانه عارف عنوان کرد. او گفت: پس از مرمت، این بنا با تغییر کاربری به عنوان فضای پذیرایی به ظرفیت‌های گردشگری استان اضافه خواهد شد. اصباخبر



نمایشنامه‌ای از معروفی روی صحنه می‌رود

۲ سال بعد از درگذشت عباس معروفی، یکی از نمایشنامه‌های او روی صحنه می‌رود. عباس معروفی در میان دوستداران رمان با آثاری همچون «سمفونی مردگان»، «سال بلوا»، «بیکر فرهاد» و... شناخته شده است اما او در کنار رمان‌هایی که به نگارش درآورد، گاهی هم برای نوشتن نمایشنامه دست به قلم می‌شد. نمایشنامه‌های معروفی اما به شهرتی همپای رمان‌هایش نرسیدند با این حال یکی از این نمایشنامه‌ها از ۱۸ شهریورماه روی صحنه می‌رود. نمایشنامه «دلی بای و آهو» اثری است که معروفی سال ۶۶ به نگارش درآورده و حالا قرار است با کارگردانی مجید قربانی اجرا شود. بازیگران این نمایش آیسانجفی، الهام غلامی، سید مهدی هاشمی، پرنیا براتی، بهار شکیبامهر، شایلی نوری، ساجده اکبری، محمد جواد گل محمد، مهرباب الوانکار هستند. در خلاصه داستان این نمایش آمده: «در روز عروسی دلی بای و آهو داماد ناپدید می‌شود و همه در جستجوی او هستند تا اینکه... ایسنا