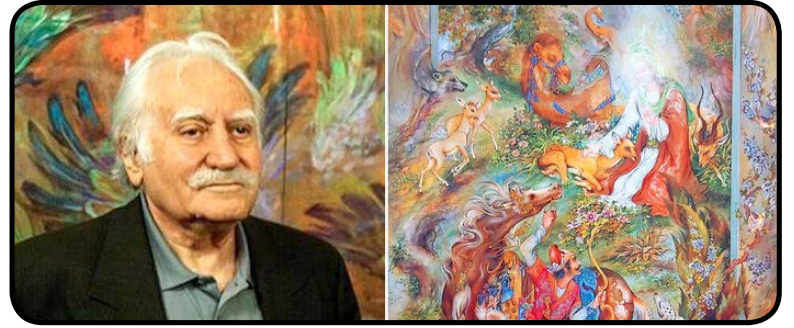




نمایش ابله روی صحنه تئاتر شهر زاد

نمایش «ابله» با نویسندگی و کارگردانی افشین واعظی و تهیه‌کنندگی مهدی یار ملک‌زاده از ۱۸ شهریور تا ۲۰ مهر، در سالن شماره یک پردیس تئاتر شهر زاد روی صحنه می‌رود. محدثه دانش، نریمان حیدری، وحید منافی، احسان صاحب‌دادی، یگانه رادبخش، فائزه وفایی، ساناز اسد پور، سجاد متحملیان بازیگران این اثر نمایشی هستند. مجری طرح: حسام دزفولی، مدیر تولید: ایمان عظیمیان، دستیار اول کارگردان: زهرا شیرینی، منشی صحنه: مهشید امیدی، طراح صحنه: حسین کاظمی، طراح نور: پدram رضوانی، طراح لباس: ندا سرمه، دستیار تولید: فاطمه ثابت کار، گریم: عسل بیتا، صدابرداری، صداگذاری: سروش شیرازی، عکاس و طراح پوستر: رضا جاویدی و... دیگر عوامل این اثر نمایشی هستند. امهر



یادگاری از اجداد استاد فرشچیان در آستان قدس

اثر خمسه آل طیبه، اثری است که مربوط به اجداد استاد محمود فرشچیان و قدمت آن به دوره قاجاریان باز می‌گردد و در آن از تکنیک آبرنگ استفاده و سبک آن نگارگری است. استاد فرشچیان با ارادت وافری که به اهل بیت (ع) داشت، این یادگار خانوادگی را در سال ۱۳۶۹ به موزه آستان قدس رضوی اعطا کرد. این تابلوی ارزشمند، ۲۵×۳۵ سانتی‌متر عرض و طول دارد. طراحی پنجمین ضریح مطهر امام رضاع (ع) و همچنین، طراحی ضریح مطهر امام حسین (ع) از افتخارات زندگی استاد فرشچیان است. این یادگار بدون شک تأثیر شگرفی در شکل‌گیری هنر و سوبه‌های زیبایی‌شناختی این هنرمند داشته است. ایرنا

جلال ذکایی نایب رئیس اتحادیه لیتوگرافان:

افزایش معافیت‌ها و سوبسیدها فساد می‌آورد

می‌شود که مشتریان به سمت چاپ کم تیراژ بروند خصوصاً در حوزه کتاب و مطبوعات که این مسئله تبدیل به یک رویه عمومی شده است و این موضوع نیز آسیب جدی به کسب و کار چاپخانه‌داران وارد می‌کند. طبیعی است که بسیاری از مواد مصرفی نیز وارداتی هستند و از قیمت ارز تبعیت می‌کنند و هرگونه شوک و نوسان نرخ ارز تأثیر مستقیمی در بازار می‌گذارد و دچار نوسانات جدی می‌کند و مهم‌ترین نکته آن این است که چاپخانه‌دار به هیچ‌عنوان قادر نیست که یک برنامه بلندمدت و یا حتی میان‌مدت برای خودش تعریف کند و این عدم ثبات، بیشترین ضربه را به کسب و کار چاپخانه‌داران می‌زند.

ناشران از مالیات معاف هستند، سهمیه کاغذ و از دیگر امکانات دولت استفاده می‌کنند، چرا اما صنعت چاپ هیچ کمکی نمی‌گیرد و باید مالیات سنگین هم بپردازند؟

به اعتقاد من هر چقدر این معافیت‌ها و این سوبسیدها افزایش پیدا می‌کند، متأسفانه فساد نیز در همان جا رشد می‌کند. بنده به شخصه به هیچ‌عنوان قائل به معافیت مالیاتی نیستم و فکر می‌کنم متقابلاً عدالت مالیاتی باید بیشتر اتفاق بیفتد. معافیت مالیاتی که در حوزه نشر اتفاق افتاده، منجر به این شده که ما حدود ۱۷ هزار پروانه نشر دست مردم داشته باشیم و غافل از اینکه تنها ۵۰۰ ناشر فعال در کشور داریم. یعنی ۱۶ هزار و ۵۰۰ پروانه نشر مشخص است که برای استفاده از یارانه‌ها، سوبسیدها و معافیت‌ها به این مجموعه رجوع کرده‌اند. اصباحیر



جذب بازار در مقایسه با چاپخانه داران بخش خصوصی برخوردار هستند.

نوسانات قیمت ارز باعث شده هزینه‌ها به شدت افزایش یابد. چه پیشنهادی دارید؟

بله به نکته درستی اشاره کردید مسئله‌ای که وجود دارد این است که این موضوع، باعث

جلال ذکایی نایب رئیس اتحادیه لیتوگرافان، دبیر ستاد صنفی بزرگداشت روز ملی صنعت چاپ و مدیر کل اسبق چاپ و نشر وزارت فرهنگ است، با او به بهانه روز چاپ گپی کوتاه ترتیب داده‌ایم.

به عنوان یک مدیر فرهنگی چاپ این روزها درگیر چه مشکلاتی است؟

موارد متعددی وجود دارد که بخشی از این مشکلات، مشکلات عمومی صنایع در کشور است که همه صنایع با آن درگیر و در ارتباط هستند از جمله نوسان نرخ ارز، موضوع مالیات و اعمال سلیقه میزبان مالیاتی، بیمه تامین اجتماعی، ثبت سفارش مواد مصرفی و همچنین ماجرای قطع برق که متأسفانه در سال جاری به یک معضل برای واحدهای چاپی تبدیل شده است. اما یک بخشی از مشکلات، اختصاصی است و اختصاص به صنعت چاپ دارد از جمله اینکه عدم تفکیک بین وظایف فرهنگی و صنعتی این حوزه در مرجع تصمیم‌گیرنده و مجری قوانین به عنوان دولت است که بین وزارت فرهنگ و وزارت صنعت، معدن و تجارت هم خلط و وظیفه شده که باید با اصلاح قوانین، به جای اصلی خودش برگردد و به یک بازنگری در قوانین نیاز دارد. یکی دیگر از مشکلاتی که صنعتگران حوزه چاپ با آن درگیر هستند، وجود چاپخانه‌های دولتی و شبه دولتی است متأسفانه بخشی از چاپخانه‌ها که شاید نتوان به آنها چاپخانه دولتی اطلاق کرد اما چاپخانه‌هایی هستند که به نوعی وابسته به مراکز دولتی و یا عمومی غیر دولتی مانند شهرداری‌ها، بانک‌ها و... هستند که از منابع مالی دولتی استفاده می‌کنند و ارز قابل‌اعتنایی را به خود اختصاص می‌دهند و از یک فرصت نابرابر برای

شهرام حقیقت دوست
شادی مختاری
عبدالرضانصاری
فرهاد قائمیان
هدایت‌هاشمی
محمد رضا شریفی‌نیا
مصطفی ساسانی
عامر علی
مهدی شیخ عیسی

نامرکز نه سیموع و برنده دو سیموع بلورین
از چهل و دومین جشنواره فیلم فجر

نویسنده و کارگردان
خیرالله تقیانی پور

قلب راقه

THE HEART OF RAQQAH

تهیه‌کننده سعید پروینی

تماشاگران ۱۵ ساله و بزرگسالان توصیه نمی‌شود