



حسین نوری مدیر برنامه ریزی جشنواره فیلم رد راک

جشنواره رد راک آمریکا در هجدهمین دوره خود از حسین نوری به عنوان یک هنرمند بین‌المللی و کارگردان ایرانی در مقام مدیر برنامه ریزی بخش رقابتی مستند و نیز بخش بازار جشنواره که اعم از آثار کوتاه و مستند و سینمایی است بهره برده است. نوری در هفده سالگی به خاطر نوشتن یک نمایش در دفاع از حقوق بشر توسط ساواک شکنجه و دست‌ها و پاهایش از کار افتاد اما امیدش را از دست نداد و به نقاشی با دهان ادامه داد. او بیش از صد نمایشگاه انفرادی برپا نموده و جوایز متعددی در تئاتر کسب کرده است. او همچنین نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی «پرواز دست‌های من» است. اصباحیر



اکران آنلاین لاله، در پلتفرم اپل تی وی

فیلم سینمایی «لاله» به کارگردانی اسدالله نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی پروانه پرتو و تورج منصوری پس از اکران موفق در سینماهای داخل و خارج در پلتفرم اپل تی وی در سراسر آمریکا و کانادا به نمایش درآمد. فیلم سینمایی «لاله» با حضور بازیگران ایرانی و به زبان انگلیسی ساخته شده است و در زمان اکران در ۲ نسخه جداگانه، به زبان انگلیسی همراه با زیرنویس فارسی و دوبله فارسی به نمایش درآمد. سارا امیری، سام قریبیان، ایرج نودری، نیکی کریمی، میترا حجار، پیام اینالویی، محمد صادقی، امیرعلی دانایی، همایون ارشادی، آریتا حاجیان، لیلا اوتادی، محمود اردلان، ژوبین رهبر، بهرام حیدری و محمد متوسلانی بازیگران این فیلم هستند. اصباحیر

محمد حسن خلعتبری:

بررسی محتوای سریال‌های یکی از وظایف ساتراست



خلعتبری با اشاره به نقش ساترا در تنظیم‌گری اقتصادی توضیح داد: مردم امروز مصرف رسانه‌ای دارند؛ اشتراک‌های مختلف تهیه می‌کنند. برخی اعتراض دارند که چرا اشتراک‌ها زیاد شده و سوال می‌کنند که آیا قاعده‌ای برای تعیین تعرفه اشتراک‌ها وجود دارد؟ در غرفه ساترا، اقدامات در حوزه تعرفه‌گذاری نیز تبیین خواهد شد. وی اضافه کرد: یکی از گایه‌های مردم تبلیغات بسیاری است که علی‌رغم تهیه اشتراک روی محتوای سکوها می‌بینند. ما در صدد هستیم تا در غرفه ساترا شکایت‌ها در این حوزه را دریافت کنیم و مورد بررسی قرار دهیم. خلعتبری درباره تنظیم‌گری محتوایی ساترا عنوان کرد: بررسی محتوای تولیدی مانند سریال‌ها یکی از وظایف ساتراست. معرفی نحوه نظارت بر محتوای تولیدی از لایه صفر تا خروجی نهایی یکی از برنامه‌های ساترا در نمایشگاه سوم در نظر گرفته شده است. وی ادامه داد: بخش دیگر تنظیم‌گری بین‌المللی و ارتباط ساترا با نهادهای مشابه در دیگر کشورهاست، چرا که حکمرانی فضای مجازی مشابه‌هایی در دنیا دارد. در کل معرفی لایه‌های مختلف تنظیم‌گری ساترا از برنامه‌های مهم ما در نمایشگاه است. سومین نمایشگاه ملی رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران (رستا) از ۲۶ تا ۲۹ شهریور ماه جاری در مصلای امام خمینی (ره) تهران برگزار می‌شود. اصباحیر

محمد حسن خلعتبری معاون تنظیم بازار و توسعه کسب و کار ساترا در خصوص برنامه‌های طراحی شده غرفه ساترا در سومین نمایشگاه ملی رستا، گفت: ما در غرفه ساترا به روال سال‌های گذشته، ابعاد مختلف تنظیم‌گری را مطرح می‌کنیم. وی افزود: مراجعان ما عمدتاً مردم و مخاطبان سکوها هستند و یکی از اهداف ما، ارتقای سواد رسانه‌ای بازدیدکنندگان است.

معاون تنظیم بازار و توسعه کسب و کار ساترا تأکید کرد: امسال شاهد اتفاق خوب دیگری هم در نمایشگاه «رستا» خواهیم بود و هر روز به ۲۰۰ نفر از بازدیدکنندگان از نمایشگاه اعتبار هدیه برای خرید اشتراک و خدمات سکوهایی حاضر در نمایشگاه اهدا خواهد شد.

خلعتبری خاطر نشان ساخت: یکی از اقدامات حمایتی ساترا در خصوص سکوها، برگزاری نمایشگاه «رستا» است و یکی از غرفه‌های این نمایشگاه، غرفه ساتراست. در این غرفه ما در صدد هستیم تا برای مردم بیشتر جنبه‌های تنظیم‌گری اجتماعی را به نمایش بگذاریم. یکی از مواردی که در این غرفه مطرح خواهد شد، نحوه کار و تعامل سازمان‌های مردم‌نهاد با سازمان‌های تنظیم‌گر است. در حقیقت با این مجامع گفت‌وگو خواهیم کرد که چگونه به سازمان‌های تنظیم‌گر کمک کنند تا فضای مجازی قاعده‌مند شود.

خلعتبری توضیح داد: یکی از دغدغه‌های والدین رده‌بندی سنی و نحوه دسترسی کودکان به محتوای مختلف است. ما شبکه ممیزان مردمی را داریم که هدف آن نظارت مردم بر عملکرد وی‌اودی‌هاست.



ژولیت بینوش مهمان جشنواره تورنتو

ژولیت بینوش بازیگر مشهور فرانسوی که مهمان جشنواره تورنتو بود، همکاری مجدد با رالف فاینس در فیلم «بازگشت» را مانند دیدار مجدد برادرش خواند.

در حالی که از همکاری فاینس و بینوش در فیلم «بیمار انگلیسی» بیش از ربع قرن گذشته، این بازیگر برای بازی در درام کلاسیک «بازگشت» که شبه شب در جشنواره فیلم تورنتو به نمایش درآمد، دوباره در یک قاب با هم دیده شدند.

با وجود اینکه فاینس به دلیل وظایف بازیگری در بریتانیا نتوانست در تورنتو حضور یابد، اما بینوش به همکاری خود ادا احترام کرد و گفت: همیشه دوست دارم با فاینس کار کنم، زیرا وزن کلمات او ریتم زیادی دارد و با وجود اینکه در این فیلم نقش زن و شوهر را ایفا کرده‌ایم، حس می‌ماند برادر و خواهر داریم و بسیار شبیه هم هستیم.

بینوش سال ۱۹۹۷ خرس نقره‌ای بهترین بازیگر زن را برای بازی در فیلم «بیمار انگلیسی» ساخته آنتونی مینگلا دریافت کرد. امهر



پایان فیلمبرداری فیلم تازه جرج کلونی و آدام سندلر

کار فیلمبرداری فیلم بدون نام جرج کلونی و آدام سندلر به کارگردانی نوآ بامباخ به زودی در لندن به پایان می‌رسد. این پروژه با نام موقت «فیلم بدون نام نوآ بامباخ» یک ماه قبل جلوی دوربین رفت و سازندگان از آن به عنوان یک کمدی درام پراحساس نام می‌برند که داستانش اختصاص به تعدادی آدم بزرگسال با دیدگاه‌های مختلف دارد. با این وجود و با اینکه کار فیلمبرداری فیلم تقریباً به پایان است، سازندگان حاضر به ارائه داستان فیلم و خط کلی آن نشده‌اند. برای منتقدان سینمایی و خبرنگاران رسانه‌ها، بسیار عجیب است که نوآ بامباخ حاضر به تعریف خط کلی داستان فیلم تازه‌اش نشده است. در کنار جرج کلونی، هنرمندان مطرح دیگری چون آدام سندلر، لورا درن و بیلی کروداپ هم در این کمدی درام بازی دارند. این اولین بار است که کلونی و سندلر به عنوان دو ستاره مطرح دنیای سینما در یک فیلم سینمایی با یکدیگر هم بازی می‌شوند. اصباحیر



تکمیل فیلمنامه ناتمام برناردو برتولوچی

با تکمیل فیلمنامه ناتمام برناردو برتولوچی، این پروژه انگلیسی‌زبان در جشنواره تورنتو برای یافتن شریک تولید ارایه شد.

برتولوچی پیش از درگذشت در حال نوشتن فیلمنامه «تاق آکو» بود که نیمه‌تمام ماند و ایلا یا برناردینی و لودویکا رامپولدی، پروژه ناتمام او را به پایان رساندند. «ایندیگو فیلمز» کمپانی تهیه‌کننده فیلم ایتالیایی سال ۲۰۱۸ امتیاز این فیلم بلند درام را به دست آورد و اکنون این پروژه در حال توسعه است و سعی دارد بتواند شرکای تولید مشترکی در جشنواره فیلم تورنتو به دست آورد. داستان این فیلم درباره یک تهیه‌کننده موسیقی است که دچار اعتیاد شده و آشنایی او با لیلا، فیژیوتراپیستی پرشور و در عین حال مرموز، مسیر زندگی‌اش را تغییر می‌دهد. تاکنون درباره انتخاب بازیگران این فیلم تصمیمی گرفته نشده، زیرا مذاکره برای انتخاب کارگردان ایتالیایی برای این پروژه هنوز به پایان نرسیده است. برناردو برتولوچی که سال ۲۰۱۸ درگذشت فیلمنامه‌نویس و از کارگردانان نئورئالیست ایتالیاست. امهر