



مجموعه نیاوران میزبان دو کنسرت سنتی و پاپ

مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران در شبهای پایانی تابستان میزبان دو اجرای کنسرت سنتی و پاپ است. اپرای شیدا به عنوان جدیدترین فعالیت هنری پروازهای، این شبها در مجموعه کاخ نیاوران در حال برگزاری است. اپرایی که تلاش دارد تا با بهره‌مندی از یک داستان اساطیری، پروژه‌های بزرگ را در پیشگاه مخاطب به نمایش بگذارد. همچنین آرمان گرشاسبی خواننده موسیقی پاپ نیز شهرپور جاری در فضای باز مجموعه تاریخی نیاوران فصل جدید کنسرت‌های خود را برگزار می‌کند. این کنسرت بزرگ در نیمه دوم شهریور ماه به تهیه‌کنندگی محمدحسین توتونچیان در محوطه باغ موزه نیاوران برگزار می‌شود و در حال حاضر تا ۶ مهرماه تمدید شده است. ایرنا



آلبوم من اینجام، برای فضای مجازی منتشر شد

نوازنده ارکستر سمفونیک تهران از انتشار آلبوم «من اینجام» به عنوان اولین آلبوم تخصصی تولید محتوای شبکه‌های اجتماعی خبر داد. حسام صدفی نژاد اظهار کرد: این آلبوم بی کلام شامل هشت قطعه با تم‌های عاشقانه است که مخاطبان می‌توانند قطعاتش را برای تولید محتوای ویدیویی استفاده کنند. «خلوت»، «درخشش»، «رویای صلح»، «من اینجام»، «خاطرهای از تو»، «مواجهه»، «گذر» و «گذشته تا امروز» عناوین قطعات آلبوم جدید هستند. او ادامه داد: میکس و مستر قطعات توسط حسام ناصری، انجام شده و ساویری شفیع‌ی و آرش جامع هم به عنوان نوازنده حضور داشته‌اند. ضبط قطعات هم توسط امید اصغری انجام گرفته و گرافیک آلبوم هم اثری از محمد یعقوب‌خانی است. ایرنا



در نشست خبری نخستین جشنواره اتقان عنوان شد: القاء فرهنگ کار و مفاهیم آن به مخاطب

دبیر نخستین جشنواره فرهنگی هنری اتقان عنوان کرد: در مجموع بیش از ۲ هزار و ۵۴۵ اثر در بخش‌های مختلف دریافت کردیم. ۱۷۸ پوستر، ۲۸۵ کارتون، ۹۴۶ تک عکس و ۹۶ مجموعه عکس شامل هزار و یک عکس، ۹۶ طنز، ۱۰۱ شعر، ۲۰۵ داستانک، ۳۳۷ داستان کوتاه، ۲۵ اجرای استندآپ کمدی، ۴۷ تئاتر کوتاه صحنه‌ای و ۶۰ تئاتر خیابانی داشتیم. بیشترین شرکت کنندگان ما از تهران، خراسان رضوی و اصفهان بودند و کمترین شرکت کننده را از استان کردستان داشتیم. محمدرضا باقری گفت: تعداد آثار راه یافته ۳۷ پوستر، ۶۲ کارتون، ۶۰ تک عکس و ۱۷ اثر مجموعه عکس در سطح شهر تهران به نمایش گذاشته خواهند شد. ۱۵ اثر داستانک، ۳ اثر شعر طنز، ۵ استندآپ کمدی اجرا و در بخش حلقه‌رندان معرفی می‌شوند. وی ادامه داد: در داوری خیلی از بخش‌ها که حاضر بودم، داوران از برخی از کیفیت آثار ارسالی شگفت زده شدند و خود ما توقع این سطح را نداشتیم. اما الحمدلله هنرمندان ما با اتقان جشنواره اتقان را همراهی کردند. اصباحیر

لقاء کرد تا آن فضای ذهنی در میدان نشان داده شود. معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: ۲۰ مرداد ماه آخرین مهلت ارسال آثار به نخستین جشنواره فرهنگی هنری اتقان بود و در حال حاضر دوستان در حال جمع‌بندی آثار برای اختتامیه هستند. ما برنامه‌های فرهنگی هنری داشته‌ایم اما به طور اختصاصی این جشنواره نخستین رویدادی است که در خصوص کار و رفاه اجتماعی برگزار می‌شود. از دوستان خود که در این مسیر همراه ما بودند تشکر می‌کنم. محمدرضا باقری مدیر عامل سوره هنر و دبیر نخستین جشنواره اتقان گفت: اگر ما یک گنجینه‌ای فراهم کنیم اما در پستوبگذاریم ارزش کمتری دارد و هیچ اثری تا به گوش و دیدگان مخاطبان نرسد، دیده نخواهد شد. وی ادامه داد: این رویداد فرهنگی هنری مختص اتقان و با موضوع تخصصی کار و رفاه در حوزه هنری برگزار خواهد شد. نشست تخصصی داستان نویسی را در ۲۶ شهریور ماه در سالن صفارزاده خواهیم داشت. افتتاح نمایشگاه عکاسی، کاریکاتور و پوستر، نمایشگاه پوستر، کارتون و عکس را خواهیم داشت.

نشست خبری نخستین جشنواره فرهنگی هنری اتقان صبح روز یکشنبه ۱۸ شهریورماه در سالن مهر حوزه هنری برگزار شد. در این نشست خبری محمد چکشیان معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت تعاون و محمدرضا باقری مدیر عامل سوره هنر و دبیر نخستین جشنواره اتقان، مجتبی نورانی دبیر ستاد نهضت ملی ارتقاء فرهنگ کار حضور داشتند. در ابتدای برنامه چکشیان گفت: ما در ابتدای حرکتی در حوزه فرهنگ کار برای اینکه مشاهده کنیم نسبت چنین حوزه‌ای با دیگر کارها چیست، کارهای میدانی‌ای ایجاد کردیم. اولین کارمان این بود که چرایی و چیستی فرهنگ کار مورد بررسی قرار گیرد. وجدان کاری، مسئولیت‌پذیری، کار گروهی، یادگیری، اتقان کاری که ۲۴ مولفه در نظر گرفته شد. وی ادامه داد: مسئله بعدی پیامدهای فرهنگ کار بود. اگر کار در جامعه ارتقاء پیدا کند، رشد اقتصادی و جهش تولید رخ می‌دهد و لذا می‌تواند بسیاری از مسائل و مشکلات اجتماعی حل شود. وی افزود: امروز فرهنگ در بخش کار و تلاش تعیین کننده است. فرهنگ کار و مفاهیم فرهنگ کار را باید به صورت عینی به مخاطب

شهرام حقیقت دوست
شادی مختاری
عبدالرضا نصاری
فرهاد قائمیان
هدایت‌هاشمی
محمدرضا شریفی‌نیا
مصطفی ساسانی
عامرعلی
مهدی شیخ عیسی

نویسنده و کارگردان
خیرالله تقیانی پور

تهیه‌کننده
سعید پروینی

تعداد کل فیلم‌ها: ۱۵
زیر ۱۵ سال توصیه نمی‌شود

نامرکز نه سیموع و برهنه دو سیموع باسورین
از چهل و دومین جشنواره فیلم فجر

قلب راقه

THE HEART OF RAQQAH