

چهار انیمیشن ایرانی راهی اسپانیا شدند

۴ اثر از سوره و یک اثر از باشگاه فیلم سوره راهی اسپانیا شدند. انیمیشن سینمایی «مسافری از گانورا» به کارگردانی احمد علمدار و تهیه‌کنندگی محمدحسین علمدار و سریال‌های انیمیشن «موتورها» به کارگردانی حسن اسدی خانوکی و تهیه‌کنندگی محمدعلی اسدی خانوکی، «ابر قهرمان‌ها» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی عباس جلالی یکتا از تولیدات مرکز انیمیشن سوره و «پیچ تاریخی» به کارگردانی میلاد محمدی و تهیه‌کنندگی حسین حقیقی محصول باشگاه فیلم سوره به بخش مسابقه سی و ششمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم اسپانیا راه پیدا کردند. سی و ششمین دوره این جشنواره ۲۲ الی ۲۴ شهریور ماه جاری در شهر جیرونا کشور اسپانیا برگزار می‌شود. امهر



مستند ایستایس بهترین گزینه برای اسکار

مرور مولفه‌های فنی و محتوایی مستند سینمایی ایستایس، می‌تواند این اثر را به عنوان نماینده سینمای ایران جهت معرفی در رقابت اسکار مطرح کند. این در حالی است که با مرور تولیدات و آثار اکران شده جای خالی نماینده شایسته‌ای که بتواند به لحاظ فرم، قصه، روایت و در مجموع ویژگی‌های یک فیلم معرف خوبی برای فرهنگ کشورمان باشد، حس می‌شود. یکی از بسترهایی که شانس دیده شدن ایستایس در اسکار را بیشتر می‌کند، جوایز و موفقیت‌های قبلی آن است. چرا که اعضای آکادمی اسکار به طور کامل همه آثار را نخواهند دید و جوایز و عناوین یک فیلم در نظر نهایی آن‌ها تاثیر دارد. ایرنا

قادر آشنا دبیر جشن مهر سینمای ایران:

برگزاری جشن فقط متمرکز بر مرکز استان نیست



که در عرصه سینما تلاش و کار کرده‌اند و استاندارانی که در این حوزه در زمینه‌هایی چون فراهم‌سازی زیرساخت‌ها و ساخت و سازهای مربوط به حوزه سینما اقدامات موثری داشته‌اند. دبیر سومین دوره جشن ملی مهر سینمای ایران گفت: تلاش ما این است که این جشن را باشکوه در سراسر کشور برگزار کنیم و همه افرادی که دیده نشده‌اند و یا کمتر دیده شده‌اند مورد تجلیل قرار گیرند. آشنا تاکید کرد: باید به کمک مدیران استانی برنامه‌ریزی خوبی برای برگزار جشن صورت گیرد که خوشبختانه در این حوزه تمامی استان‌ها اعلام آمادگی کرده‌اند. وی خاطر نشان کرد: با توجه به حضور باشکوه هنرمندان در این رویداد اعم از ملی و استانی در دوره دوم آن، امید می‌رود امسال نیز شاهد حضور خوب هنرمندان در جشن ملی مهر سینمای ایران باشیم. دبیر سومین دوره جشن ملی مهر سینمای ایران گفت: همه ما فرصت خوبی در اختیار داریم که با تلاش مضاعف زمینه مشارکت از جانب هنرمندان در سال جاری را رقم بزنیم. سومین جشن مهر سینما از ۲۱ شهریور تا ۱۲ مهر ۱۴۰۳ در سراسر کشور برگزار می‌شود. اصباحیر

نخستین جلسه شورای هماهنگی سومین جشن «مهر سینمای ایران» در استان‌ها با حضور قادر آشنا دبیر این دوره از جشن و مدیران فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌های سراسر کشور برگزار شد. قادر آشنا در ابتدای جلسه که به صورت برخط برگزار شد، اظهار داشت: سومین جشن ملی مهر سینمای ایران از ۲۱ شهریور (روز ملی سینمای ایران) تا ۱۰ مهرماه در سراسر کشور در همه استان‌ها برگزار می‌شود و جشن ملی مهر سینمای ایران نیز در روز ۱۲ مهر با حضور هنرمندان و دست‌اندرکاران سینمای سراسر کشور در تهران برگزار خواهد شد. وی با اشاره به نهایی شدن زمان برگزاری جشن در استان‌ها تاکید کرد: در برگزاری جشن فقط تمرکز بر مرکز استان نباشد و از ظرفیت سایر شهرستان‌های استان نیز استفاده شود. آشنا با اشاره به اینکه در استان‌ها رویداد سینمایی که همه افراد حوزه اعم از سینماگران، کارگردانان، بازیگران، آموزشگاه‌داران و یا تهیه‌کننده‌ها را در بر بگیرد، نداشته‌ایم، تاکید کرد: جشن مهر سینمای ایران همان‌طور که از نامش مشخص است جشنی برای نزدیک‌تر کردن هنرمندان به هم، دیده شدن فعالان صنفی چون تدوینگر، عکاس و... که هیچ وقت دیده نشده‌اند و پشت صحنه بوده‌اند و دیگر عوامل است. وی با تاکید بر اینکه این جشن، فرصتی است تا از پیشکسوتان سینما در استان‌ها تجلیل شود، افزود: مهر سینما رویدادی است برای تجلیل از مدیرانی



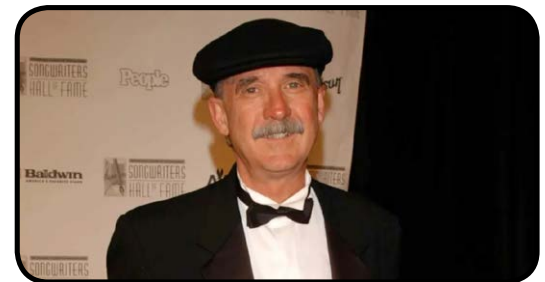
بازگشت خوش تیم برتون با بیتل جوس ۲

«بیتل جوس بیتل جوس» با فروش ۱۱۰ میلیون دلاری در افتتاحیه داخلی، نشان داد تیم برتون به دوران خوش خود بازگشته است. «بیتل جوس ۲» فیلم جدید تیم برتون که انتظار زیادی برای اکران آن وجود داشت، با فروشی باورنکردنی در سینماهای آمریکا کارش را شروع کرد؛ انگار نه انگار که فاصله ۳۶ ساله بین فیلم نخست و این فیلم وجود داشته است. این فیلم که اولین فیلم اکران پاییزی ۲۰۲۴ محسوب می‌شود، کاری از برادران وارنر است و کارش را با فروش ۱۱۰ میلیون دلاری در ۳ روز افتتاحیه‌اش آغاز کرد. حالا قدرت حفظ این فروش نشان می‌دهد که دنباله «بیتل جوس» چقدر موفق بوده است. در حالی که فیلم اصلی در سینماهای خارج از آمریکا اکران نشده باید دید عملکرد آن در سطح بین‌المللی چگونه خواهد بود. تاکنون فروش خارجی این فیلم ۳۵ میلیون دلار است که به معنی عقب ماندن قابل توجه از نمایش داخلی است. امهر



فیلمبرداری سرگذشت ندیمه آغاز شد

تولید فصل ششم و پایانی سریال پر مخاطب و تحسین شده «داستان ندیمه» با بازی الیزابت ماس رسماً شروع شد و سال آینده از شبکه هولو پخش خواهد شد. هولو با انتشار تصویری از ماس تایید کرد که دوربین‌ها برای شروع تصویربرداری این سریال روشن و تولید آن آغاز شده است. بازیگر نقش «جوون آزبورن» قرار است کارگردانی قسمت نخست از فصل نهایی رانیز به عهده داشته باشد. این شبکه علاوه بر این اعلام کرده که فصل ششم در بهار سال ۲۰۲۵ به روی آنتن خواهد رفت. تولید بخش پایانی این سریال برنده جایزه امی در ابتدا قرار بود در سال ۲۰۲۳ آغاز شود و در پاییز سال ۲۰۲۴ پخش شود، اما به دلیل اعتصابات گسترده در هالیوود به تعویق افتاد. «سرگذشت ندیمه» که اولین سریال برنده امی تاریخ شبکه هولو بود، اقتباسی از رمان کلاسیکی به همین نام نوشته «مارگارت آتوود» است که تاکنون ۱۵ جایزه امی به دست آورده است. فارس



ویل جنینگز ترانه سرای برنده اسکار درگذشت

ویل جنینگز ترانه سرای برنده اسکار برای ترانه‌های موفق چون «قلب من ادامه خواهد داد» فیلم «تایتانیک» و «شک‌ها در بهشت» در ۸۰ سالگی درگذشت. این ترانه سراسال ۲۰۰۶ و تقریباً ۱۰ سال پس از بردن دومین اسکار خود برای ترانه مشهور سلین دیون با عنوان «قلب من ادامه خواهد داد»، وارد تالار مشاهیر ترانه سراسال شد. جنینگز اولین جایزه اسکار خود را در کنار جک نیچه و بافی سنت ماری برای ترانه فیلم «یک افسر و یک جنتمن» با عنوان «بالاجایی که تعلق داریم» در سال ۱۹۸۳ برد. جنینگز از سال ۱۹۷۶ کار خود را در هالیوود شروع کرد و یک سال بعد با ریچارد کر آهنگساز همکاری کرد تا آهنگ موفق بری مانیلو با عنوان «به نظر می‌رسد ما آن را ساخته‌ایم» را بنویسد. ۲ سال بعد این ۲ با هم «جایی در شب» را نوشتند که جزو ۱۰ ترانه برتر شد. امهر