برپایی نمایشگاه در مسیر قدس در متروی تهران

نمایشگاه «در مسیر قدس» با محوریت عکس‌نوشت‌هایی از پیاده‌روی اربعین و نسبت زائران با آرمان آزادی فلسطین در ایستگاه‌های متروی تهران برپا شده است. در نمایشگاه «در مسیر قدس» محمدطه امیری روایت متفاوت خود از راهپیمایی اربعین را در قالب سه اپیزود شخصیت‌محور به پیوست مجموعه عکس‌های مجتبی میناوند در معرض دید مسافران ۹ ایستگاه متروی تهران قرار داده است. ایستگاه‌های تجریش، مصلی امام خمینی (ره)، شهدای هفتم تیر، سرسبز، بیمه، میدان جهاد، پیروزی، مدافعان سلامت و میدان شهدا محل برگزاری نمایشگاه عکس «در مسیر قدس» است. این مجموعه عکس در قالب مستند نیز از در ایام اربعین حسینی از شبکه‌های سیما روی آنتن رفت.

خیابانی در محله یوسف آباد به نام مسعود مهرابی شد

خیابان سی‌وسوم یوسف‌آباد تهران به نام مسعود مهرابی نویسنده، مورخ و روزنامه‌نگار پیشکسوت نامگذاری شد. با پیگیری شهرداری منطقه ۶ تهران و تصویب کمیسیون نامگذاری معابر شورای شهر تهران، خیابان سی‌وسوم محله یوسف‌آباد به نام «مسعود مهرابی» نامگذاری و طی مراسمی در میدان فرهنگ یوسف‌آباد، آئین پلاک کوبی این گذر با حضور شهردار منطقه ۶ تهران و جمعی از مدیران شهری برگزار شد. این مراسم نکوداشت به مناسب دهم شهریور ماه، همزمان با چهارمین سالگرد درگذشت مسعود مهرابی برگزار شد. به تازگی کتاب گزیده کاریکاتورهای او با نام «از نفس افتادگان» که پنجمین کتاب کاریکاتور او است نیز منتشر و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت./ایسنا

سیدعباس صالحی:

سهم فرهنگ و هنر در فضای بودجه‌ای بسیار کم است

مراسم تودیع محمدمهدی اسماعیلی وزیر پیشین و معارفه سیدعباس صالحی وزیر جدید وزارت فرهنگ روز گذشته در تالار وحدت برگزار شد. وزیر فرهنگ در این آیین با تشکر از وزیر پیشین و مدیران فرهنگ ادامه داد: حق این بود که بزرگان فرهنگ و هنر و رسانه سخن می‌گفتند و من می‌شنیدم، اما این جلسه تودیع و معارفه به دلیل محدودیت زمان یک طرفه برگزار شد و جلسات بعدی را در فضای صمیمانه برگزار خواهیم کرد.

وی ادامه داد: برداشت من این است که دولت چهاردهم دو رسالت بزرگ دارد و اگر بتواند در این مسیر گام‌های جدی بردارد به توفیق نزدیک شده است، رسالت اول گفتمان وفاق در دولت است. وزارت فرهنگ در این مساله می‌تواند نقش پیشران داشته باشد.

صالحی افزود: گفتمان وفاق سه ضلع دارد، ابَر مساله‌های ما فرابخشی‌اند، ناترازی انرژی، محیط زیست و... لذا به گفتمان وفاق درون کابینه نیاز داریم. ضلع دوم، وفاق دولت و حاکمیت است. و بخش اصلی، گفتمان دولت و ملت است، وزارت فرهنگ به این علت که با نخبگان همکاری دارد، می‌تواند ملات را طوری بریزد که منجر به وفاق دولت و ملت شود. صالحی با بیان این که سهم فرهنگ و هنر در فضای بودجه‌ای بسیار کم است، گفت: سرانه بودجه ما در فرهنگ و رسانه ۱۶ دلار است. در آمریکا ۱۸۳ دلار است و در اسرائیل ۷۲۶ دلار است! سهم فرهنگ از بودجه باید افزایش یابد. به گفته وزیر فرهنگ، دولت‌ها مسئول بودجه فرهنگ هستند و اینکه وزارت فرهنگ این سهم را دارد، انجام اقدامات را دشوار می‌کند. وی با اشاره به لزوم توجه به منزلت اصحاب فرهنگ و هنر، گفت: اگر می‌خواهیم اینها در فضای دولت- ملت عملیاتی انجام دهند و فعال باشند، باید کاری کنیم که احساس تحقیر و تنگنایی نکنند. آنها قدیس نیستند و ممکن است اشتباه کنند، اما باید طوری با آنها رفتار شود که منزلتشان حفظ شود.

همچنین در این آئین وزیر پیشین فرهنگ با اشاره به اینکه در دولت مردمی ادبیات حاکم بر حوزه فرهنگ تغییر داده شد؛ گفت: نمی‌توانیم را به می‌توانیم، بودجه نداریم را به بودجه می‌گیریم، تداخل کار با نهادهای حاکمیتی را به همکاری و هم افزایی، و بهانه دخالت نهادهای نظارتی را به استماع و تصمیم گیری برای تدابیر فرهنگی تغییر دادیم.

اسماعیلی با تاکید بر اینکه در دولت سیزدهم وزارت فرهنگ به مجری اصلی و مرجع اصلی تصمیم گیری نظام حکمرانی فرهنگی ارتقا داده شد، ادامه داد: ارتقا و تکمیل تنظیم گری، نظارت، حمایت و رصد، چهار ضلع مدیریتی فرهنگی دوره ۳ ساله دولت آیت الله شهید رئیسی بود. به گفته او در دوره سه ساله، هم به حوزه‌های اصیل فرهنگی کشور نظیر شعر و معماری توجه ویژه شد و هم افزایش حضور مؤثر در پهنه صنایع خلاق فرهنگی نظیر تأسیس شهر جهانی صنایع خلاق فرهنگی و افزایش تولید در بازی‌های رایانه‌ای؛ درنتیجه علیرغم همه توطئه‌های فرهنگی و تلاش بدخواهان برای القای انقباض فرهنگی قبل از آغاز دولت و چه در حین دولت، باشکوه‌ترین و پررونق‌ترین دوره فرهنگی تاریخ کشور به دست آمد.

او با بیان اینکه در حوزه فرهنگ خداحافظی معنی ندارد، گفت: از امروز به عنوان یکی از کوچکترین اهالی این حوزه در خدمت فرهنگ هستیم./صباخبر