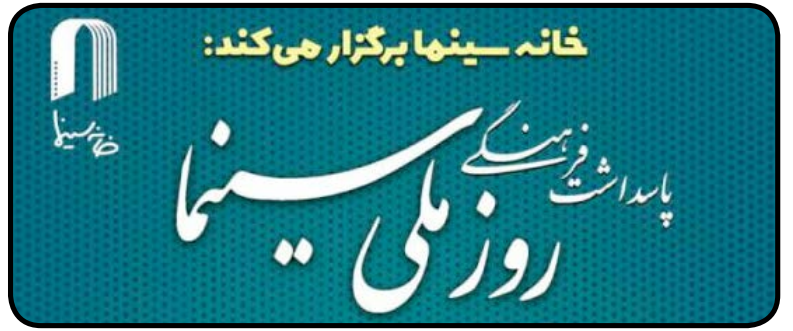




تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره سینماحقیقت

با توجه به درخواست تعدادی از صاحبان آثار برای آماده شدن نسخه نهایی فیلم‌های خود، شورای برگزاری هجدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» مهلت دریافت آثار را تا ۳۱ شهریورماه ۱۴۰۳ تمدید کرد. بخش‌های جشنواره عبارتند از: مسابقه ملی، مسابقه بین‌الملل، جایزه شهید آوینی، «غزه، فلسطین، مقاومت»، بخش‌های جنبی ملی و بین‌الملل و بزرگداشت. در بخش ملی آثار می‌توانند متقاضی حضور در جشنواره باشند، که بعد از فروردین ۱۴۰۲ تولید شده باشند. علاقه‌مندان، فیلمسازان و متقاضیان ارسال اثر برای حضور در هجدهمین جشنواره «سینماحقیقت» می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به دبیرخانه جشنواره مراجعه کرده یا با تلفن ۸۸۵۲۸۳۱۴ تماس بگیرند. /تسنیم



برنامه ویژه سینماک به مناسبت روز ملی سینما

سینماک خانه سینما امروز چهارشنبه ۲۱ شهریور ماه به مناسبت روز ملی سینما، مراسم ویژه‌ای برگزار می‌کند. این مراسم به عنوان یکی از برنامه‌های متعدد «پادشاهت فینسکی روز ملی سینما» از ساعت ۱۶ در خانه سینما آغاز خواهد شد. ابتدا کلیپ‌هایی در بزرگداشت تاریخ سینمای ایران به نمایش در می‌آید. سپس محمدمهدی عسگرپور رئیس هیئت مدیره و علی دهکردی مدیر عامل خانه سینما در سخنانی کوتاه مراسم را رسماً افتتاح می‌کنند. در ادامه پژمان بازغی رئیس انجمن بازیگران از آیین‌نامه مقررات حضور کودکان و نوجوانان بازیگر در صنعت سینما رونمایی خواهد کرد و سپس مستند «سینمای ایران: از مشروطه تا سینما» ساخته محمد تهامی نژاد نمایش داده می‌شود. /اصباخبر



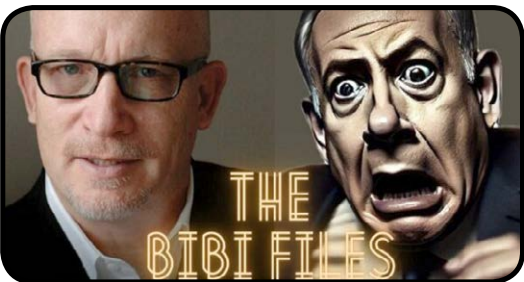
محمود نظر علیان بازیگر فیلم سینمایی قیف

بازیگر با نقش‌های متنوع خود را محک می‌زند

می‌گویم کل کارهای رضا عطاران ماندگار است ولی این کار در بین کارهای خود او هم یک فیلم استثنایی است. در سینمای کمدی ایران رضا عطاران یگانه و یکتاست و هر که به کارهای آقای عطاران علاقه‌مند است با عشق و علاقه این فیلم را ببیند.

نظر علیان که حضور فعال و موفقی در سینمای کوتاه دارد و سال پیش دو جایزه از جشنواره‌های یونان و هلند برای بازی در فیلم‌های کوتاه «مرد ابری» و «حروف چین» به دست آورده، خاطر نشان کرد: با اینکه این فیلم حدوداً چهار و پنج‌مین فیلم بلند من است و همین تعداد نقش در فیلم‌های کوتاه هم بازی کرده‌ام که برخی در جشنواره‌های خارجی دیده شده‌اند، با این حال اکثر کارهایم را چه در فیلم‌های بلند و چه در فیلم‌های کوتاه با دقت انتخاب می‌کنم و فیلمنامه، نوع نگاه و کارگردان و عوامل فیلم همه برای من مهم هستند.

این بازیگر با اشاره به اینکه نقش‌های جدید باعث می‌شود بازیگر به توانایی‌های خود پی ببرد، افزود: برای بازیگر، نقش‌های جدید و متنوع لازم است تا خود را محک بزند و این کار برای من چنین حالتی داشت. یک تجربه به یادماندنی که بابت این تجربه خوب باید از تهیه‌کننده، کارگردان و نویسنده فیلم تشکر کنم. /اصباخبر



اکران مستند بازجویی نتانیاهاو بر پرده تورنتو

یکی از پر سر و صداترین نمایش‌های مستند تاریخ جشنواره تورنتو با نمایش فیلمی که از بنیامین نتانیاهاو انتقاد می‌کند، در سالنی پر از جمعیت روی پرده رفت. مستند «فایل‌های بی‌بی» به تهیه‌کنندگی الکس گیبینی و کارگردانی الکسیس بلوم شامل فیلم‌های ویدیویی است که تا پیش از این هرگز دیده نشده و بازجویی نتانیاهاو توسط پلیس رژیم صهیونیستی به اتهام فساد را افشا می‌کند. این تحقیقات منجر به ارایه کیفرخواست علیه نتانیاهاو در سال ۲۰۱۹ شد. در این فیلم‌های ویدیویی که اواخر سال پیش به دست گیبینی رسید، نتانیاهاو در حال بازجویی دیده می‌شود و انکار می‌کند که هدایای گران‌قیمت از طرفداران ثروتمندش از جمله آرنون میلچان تهیه‌کننده هالیوود و شلدون ادلسون گول‌کازینوی لاس و گاس را پذیرفته است. عنوان فیلم یعنی «پرونده‌های بی‌بی» به «بی‌بی» نام مستعار نتانیاهاو اشاره دارد. دادگاه منطقه اورشلیم با درخواست نتانیاهاو برای حذف فیلم از فهرست جشنواره فیلم تورنتو مخالفت و آن را رد کرد. /مهر



چهار کشور دیگر به کارزار اسکار پیوستند

چهار کشور کرواسی، ارمنستان، جمهوری چک و اوکراین فیلم منتخب خود را برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۵ به آکادمی معرفی کردند. در ادامه روند معرفی فیلم از سوی کشورهای مختلف برای رقابت اسکار ۲۰۲۵، سینمای کرواسی فیلم «بعد از ظهر زیبا، روز زیبا» ساخته «ایوانکا یوکا» را به عنوان نماینده سینمای خود برگزید. ارمنستان هم با فیلم «یاشا و لئونید برژنف» ساخته «ادوارد باگداساریان» در رقابت اسکار آتی حضور خواهد یافت. همچنین کمیته اسکار سینمای اوکراین نیز فیلم «پالیسیادا» ساخته فیلیپ سوتنیچنکو را به عنوان انتخاب نهایی خود معرفی کرد و جمهوری چک نیز با فیلم «مواج» ساخته یژی مدل در اسکار ۲۰۲۵ حضور خواهد یافت. پیش از این نیز کشورهایی چون ژاپن، اتریش، آلمان، ایرلند، عراق، لتونی، لیتوانی، فلسطین، تایوان و اروگوئه فیلم‌های برگزیده خود را به آکادمی معرفی کرده‌اند. نود و ششمین دوره جوایز سینمایی اسکار دوم مارس ۲۰۲۵ برگزار می‌شود. /ایسنا



بودجه فیلم جدید اندر سون سر به فلک کشید

شنیده‌ها حاکی است حضور لئوناردو دی کاپریو در فیلم جدید پل توماس اندر سون و امید کمپانی برادران وارنر به تاثیر این بازیگر مشهور در فروش گیشه، یکی از توضیحات بودجه سر به فلک کشیده «نبرد باتکان کراس» است. گفته شده دی کاپریو برای این نقش ۲۰ میلیون دلار دریافت کرده است؛ حال باید دید با توجه به کارنامه او و فروش فیلم‌هایش در گیشه، به ویژه پس از ناکامی «قاتلان ماه کامل»، این حضور تاثیرگذار خواهد بود یا خیر. البته دی کاپریو و اندر سون تنها عوامل بالقوه موفقیت این فیلم نیستند، زیرا ستارگان دیگری همچون شان پن، بنیسیو دل تورو، رچینا هال و آلانا هایم نیز در این پروژه حضور دارند. تصویربرداری این فیلم که برای اکران در تابستان ۲۰۲۵ برنامه‌ریزی شده، تاکنون در ایالت‌های مختلفی از جمله کالیفرنیا، تگزاس، مکزیک و کلرادو انجام شده و بر اساس تصاویر منتشر شده، صحنه‌هایی از تعقیب و گریز، تیراندازی و انفجارهای هیجان‌انگیز را شامل می‌شود. /افارس