



### قبله عالم به نیاوران می‌رود

نمایش «قبله عالم» تازه‌ترین ساخته هادی مرزبان بوده که قرار است در فرهنگسرای نیاوران روی صحنه برود. متن این اثر که بر مبنای نمایشنامه «باغ شب نمای ما» اکبر رازی آماده اجرا شده است، از اول مهر ماه اجرای خود را در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران آغاز می‌کند. نمایش «قبله عالم» روایتی از زندگی و مرگ ناصرالدین شاه قاجار بوده که با زبانی طنز روایت می‌شود. ایرج راد، فرزانه کابلی، فرشید صمدی پور، آیه قبادیان، سپیده آرمان، محمدرضا بختیاری، حسام قریشی، علی بیکی، ستاره آقائی، علی یارلو، حمیدرضا زاله، کسرا ریاحی وفا، لیدا معتمد و... بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. افراس



### نمایش مچ مدگ به تهیه‌کنندگی ستاره اسکندری در تئاتر شهر

ستاره اسکندری در جدیدترین نمایش هنرمندان سیستان و بلوچستان با عنوان «مچ مدگ» در مقام تهیه‌کننده حضور دارد. وی از جمله بازیگران با سابقه تئاتر است که در نمایش‌های «در مصر برف نمی بارد»، «رومئو و ژولیت»، «شازده احتجاب»، «سعادت لرزان مردمان تیره روز»، «شکار روباه» و... به ایفای نقش پرداخته است. مریم رودبارانی مجری طرح و محمد دین دشتی مدیر پروژه این اثر نمایشی است. «مچ مدگ» به کارگردانی صادق سهرابی از ۲۵ شهریور ماه جاری در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد رفت. نمایش «مچ مدگ» روایتی از حمله ملخ‌ها به نخلستان‌های بلوچستان است که توسط نصیر احمد ملازهی نوشته شده است. اصباحیر

## حسن غفاری عکاس مستند مردم نگاری

# عکاسی اتفاقی است که سریع به وقوع می‌پیوندد

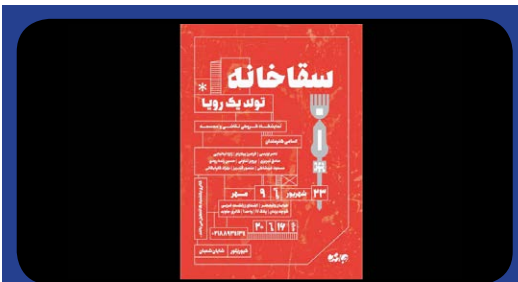
حسن غفاری از چهره‌های نام‌آشنای عکاسی مستند مردم نگاری در کشور با اشاره به اهمیت عکس به عنوان یکی از مواد خام اصلی پژوهش در سینما، به اهمیت جشنواره تلویزیونی مستند و سطح هنری آن اشاره کرد. غفاری «عکس» را قدم اصلی برای تولید فیلم توصیف کرد و گفت: می‌توان گفت که عکس، پایه تولید فیلم در نگاه عینیت‌گرایی و ذهن‌گرایی است و در اولین قدم‌های شکل‌گیری فیلم، کاربرد دارد. عکاسی در فیلمسازی شبیه به نردبان برای رسیدن به یک ارتفاع است. از همین رو می‌توان گفت پایه و اساس آموزش فیلمسازی، فیلمبرداری، انتخاب سوژه، تحقیق و پژوهش فیلمسازی با عکاسی آغاز می‌شود. وی ضمن برشمردن شاخه‌های اصلی هنر عکاسی گفت: در میان ابزارهایی که مردم‌نگارها برای جمع‌آوری مستندات کارهایشان استفاده می‌کنند، عکس در موقعیت کامل‌تر و توانمندتری قرار دارد. عکاسی اتفاقی است که سریع به وقوع می‌پیوندد و نمایش آن در محیط‌های دیگر سهل‌الوصول تر است. علاوه بر این، عکاسی نسبت به دیگر روش‌های مطالعات میدانی، صادق‌تر، راستگوتر و ارزان‌تر است و می‌تواند اطلاعات محیط را دقیق‌تر به نمایش بگذارد. وی تأکید کرد: در عکاسی می‌توان با استفاده از تنوع لنزهای زاویه دید فراتر از چشم را تنظیم کرد و میدان دید وسیع‌تری به وجود آورد، به همین دلیل از ظرفیت تصویری بیشتری برای مستندات برخوردار است. غفاری با تأکید بر اینکه عکس، نوعی حافظه تصویری ثانویه است، گفت: عکس‌ها ما را یاری می‌کنند که از خط سیر اصلی پژوهش خود دور نشویم و خروجی تأثیرگذارتری را پیش

روی مخاطب قرار بدهیم. علاوه بر این، عکس‌ها قدرت اسنادی دارند و به همین دلیل بارها مورد رجوع قرار می‌گیرند. یادداشت برداری نوشتاری در مشاهده عینی می‌تواند خطاپذیر باشد و در آن امکان جابه‌جایی و تغییر جزئیات وجود دارد اما در تهیه مجموعه عکس به منظور یادداشت برداری تصویری صحت و سلامت بیشتری دیده می‌شود. غفاری با اشاره به جشنواره تلویزیونی مستند، بیان کرد: جشنواره تلویزیونی مستند بعد از ۷ دوره برگزار می‌شود، توانسته اثرگذار باشد و عکاسان زیادی را برای حضور در این رویداد متقاعد کند. این رویداد، در تقویم سالیانه عکاسان قرار گرفته و همه ساله آنها منتظر برگزاری آن هستند. حضور عکاسان در جشنواره تلویزیونی مستند می‌تواند سرخط‌هایی برای فیلمسازان مستند و حتی داستانی باشد و آنها را به سوژه‌های جدیدی برساند. خوشبختانه عکس، تبدیل به یکی از سرشاخه‌های اصلی و جدی در جشنواره تلویزیونی مستند شده است، چرا که عکس‌های ارسالی توسط عکاسان حرفه‌ای انتخاب و داوری می‌شوند. امیر



### کنسرت نوای آفتاب، روی صحنه تالار وحدت

قطعات ارکستر «نوای آفتاب» به رهبری امین سالمی با اجرای موسیقی مطرح‌ترین فیلم‌های سینمای ایران و جهان مشخص شد که موسیقی فیلم‌های «سینما پارادیزو»، «پدر خوانده» و سریال «ابن سینا» از جمله آنهاست. این ارکستر ششم و هفتم مهرماه با اجرای قطعاتی از فیلم‌های مطرح سینمای ایران و جهان در تالار وحدت روی صحنه می‌رود و فروش بلیت این کنسرت آغاز شده است. برای این کنسرت که به صورت بی‌کلام اجرا خواهد شد، ۹ قطعه از قطعات اجرایی کنسرت گذشته و هشت قطعه جدید نیز از دیگر برگزیده‌های مطرح سینمای ایران و جهان انتخاب شده است و در این اجرا، چهار قطعه ایرانی، یک قطعه آذری، یک قطعه از سینمای ترکیه و مابقی قطعات از سینمای جهان هستند. کنسرت مایستر داریوش حجازی و مدیر ارکستر جابر ماجدی هستند و تنظیم و ارکستراسیون قطعات توسط محمدرضا آقایی و امین سالمی صورت گرفته است که هر دو تهیه‌کننده برنامه نیز هستند. ایرنا



### نمایشگاه گروهی سقاخانه در گالری جاوید

نمایشگاه گروهی «سقاخانه» تولد یک رویا» با آثاری از هنرمندان نوگرای ایرانی روز جمعه ۲۵ شهریور در گالری جاوید افتتاح می‌شود. نمایشگاه گروهی «سقاخانه؛ تولد یک رویا» در نگاهی پژوهش محور، از مهمترین جنبش هنر نوگرای ایران با ۲۲ اثر از ۹ هنرمند نوگرای ایرانی به کیوریتوری شایان شعبان در گالری جاوید برگزار می‌شود. در این نمایشگاه آثاری از فرامرز پیلارام، حسین زنده رودی، پرویز تناولی، مسعود عربشاهی، صادق تبریزی، بهزاد گلپایگانی، ناصر اویسی و ژازه تباتبایی به نمایش در می‌آید. در استیتمنت این نمایشگاه آمده است: از ابتدای قرن حاضر، روشنفکران و هنرمندان در جست‌وجوی رویای گمشده‌ای بودند که در راستای تحولات در حوزه فرهنگ و هنر نمودی از جامعه ایران باشد و به نوعی آن چه مدت‌ها به فراموشی سپرده شده بود مبنی بر تشکیل یک مکتب هنر ملی دوباره احیا شود. تلاش‌های بسیاری در این راستا صورت پذیرفت اما شاید هیچ‌کدام به اندازه جریان سقاخانه جدی گرفته نشد. امیر



### اجرای گروه‌ها با ارکستر زنده در جشنواره سرود

حامد جلیلی دبیر نخستین جشنواره ملی سرود فجر بیان کرد: نخستین جشنواره ملی سرود فجر از مهرماه سال ۱۴۰۲ با استقبال حدود ۷۰۰ گروه از سراسر کشور فعالیت خود را آغاز کرد که مرحله استانی آن در ۴ شهر مشهد، اصفهان، میناب و تهران برگزار شد. هم‌اکنون گروه‌های راه‌یافته به مرحله پایانی، با رهبری دبیرخانه جشنواره آثار خود را برای اجرای در مرحله پایانی جشنواره تولید کرده‌اند. وی افزود: برای اولین بار در جشنواره‌های کشوری، گروه‌های سرود باید آثار خود را همراه با ارکستر زنده در مقابل داوران اجرا کنند. در ماه‌های اخیر یک گروه ارکستر کاملاً حرفه‌ای توسط دبیرخانه جشنواره تشکیل شده است و این ارکستر، آثار تمام گروه‌ها را به صورت دقیق تمرین کرده‌اند به گونه‌ای که در حال حاضر برای اجرای زنده همراه هر گروه آمادگی کامل را دارند. رقابت مرحله پایانی طی سه روز ۲۳، ۲۴ و ۲۵ شهریور در تالار رودکی برگزار خواهد شد. ایرنا