



### نشانه های مرگ در تماشاخانه مشایخی

«نشانه های مرگ» نوشته جواد روحانی و به کارگردانی حامد خسروی، از سوم مهر به مدت ۱۵ شب در تماشاخانه مشایخی به روی صحنه می رود.

«نشانه های مرگ»، زندگی دو بازیگر تئاتر را روایت می کند که با برگشت به گذشته و تعریف و به تصویر کشیدن آن نشان می دهد که به چه دلیل آنها در زندان به سر می برند. حامد خسروی درباره ویژگی این کار گفت: نمایش «نشانه های مرگ» در ۵ صحنه اجرا می شود اما همگی روی یک صحنه خواهند بود. گریم بازیگران و حتی تعویض لباس آنها به همراه موسیقی در مقابل دیدگان تماشاگران انجام می شود. در این نمایش پارسا بیات زاده و حنا پویان نقش آفرینی می کنند. ایرنا



### نخستین دوره جایزه پژوهش سال تئاتر برگزار می شود

اداره کل هنرهای نمایشی با هدف شناسایی، تقویت و معرفی پژوهش های مرتبط با هنر تئاتر به ویژه پژوهش های کاربردی، نخستین دوره جایزه پژوهش سال تئاتر ایران را با رویکرد توجه به ارتقای ظرفیت های علمی تئاتر ایران هم زمان با هفته پژوهش در نیمه دوم آذرماه برگزار می کند.

این فراخوان شامل بخش های کتاب های تالیفی-پژوهشی، مقالات علمی و پایان نامه های کارشناسی ارشد و رساله دکتری می شود که در بازه زمانی فروردین ۱۴۰۰ تا پایان اسفند ماه ۱۴۰۲ منتشر و یارانه شده باشند استادان، پژوهشگران، نویسندگان و دانشجویان می توانند تا ۲۵ مهرماه آثار خود را از طریق سامانه دفتر پژوهش، آموزش و انتشارات نمایش ثبت و ارسال کنند. ایسنا



### علیرضا تابش دبیر سومین جشنواره میراث:

## ارتقای روایتگری از اهداف مهم جشنواره میراث است

در این بخش داوری و ویژه های صورت خواهد گرفت و تجارب برتر انتخاب خواهند شد. همچنین با توجه به اینکه در حوزه میراث فرهنگی انبوهی از ایده های ناب وجود دارد، امسال این بخش را نیز اضافه کردیم و فراخوانی برای جامعه دانشگاهی، علمی، فرهنگی، رسانه ای و حتی مخاطبان عام در سراسر کشور اعلام کردیم تا آنها بتوانند ایده های ناب خود را در حوزه میراث فرهنگی، مدیریت، پژوهش، معرفی، تولید محتوا به جشنواره ارسال کنند.

تابش درباره بخش «پویش میراث بانان آینده» توضیح داد: «پویش میراث بانان آینده» از جمله بخش هایی بود که از سال گذشته به جشنواره اضافه شد و امسال نیز برگزار می شود. این پویش ویژه گروه سنی ۱۱ تا ۱۸ سال است و نوجوانان و دانش آموزان می توانند در آن علایق خود را به میراث ایران زمین در قالب های مختلف اعم از ویدیو، شعر، ترانه، خوشنویسی، عکس، فیلم کوتاه، کلیپ و حتی پرده خوانی، جلسات نقالی و شاهنامه خوانی و هر آنچه که این نسل به آن میراث فرهنگی می گویند، ارسال کنند. وی یکی از اهداف مهم این جشنواره را ارتقای روایتگری میراث فرهنگی دانست و گفت: امیدوارم هنرمندان و اهالی فکر و هنر و فضیلت در این دوره از جشنواره مشارکت خوبی داشته باشند تا ما بتوانیم به اهداف خود دست یابیم.

مدت مهلت ارسال آثار به سومین دوره جشنواره تا سیم شهریور ۱۴۰۳ تمدید شده است.

سومین جشنواره بین المللی چند رسانه ای میراث فرهنگی نیمه آبان امسال در شهر شیراز به میزبانی استانداری فارس و با همت معاونت میراث فرهنگی با هدف افزایش سواد میراث فرهنگی تعامل اهالی فرهنگ، هنر و رسانه با وزارت میراث فرهنگی و کشف استعدادها در تولید آثار هنری در این زمینه برگزار می شود.

علیرضا تابش دبیر سومین جشنواره میراث درباره ویژگی این جشنواره توضیح داد: یکی از ویژگی های سومین دوره از جشنواره بخش غیر رقابتی آن است؛ یعنی هنرمندان غیر ایرانی که در حوزه تمدنی ایران زمین و فرهنگ ایرانی با هدف آرایه محتواهای بصری در حوزه معرفی میراث فرهنگی و تاریخی کشورمان اعم از میراث ملموس، ناملموس و حتی پیوندهای مشترک بین ایران و کشورهای منطقه اثری تولید کرده اند، می توانند آثار خود را به بخش بین الملل جشنواره بفرستند.

تابش درباره بخش های مختلف اظهار کرد: در جشنواره امسال شاهد بخش های سینمایی، تلویزیونی، رادیویی، هنرهای نمایشی، موسیقی، عکس و پوستر هستیم که بخش های موسیقی و عکس و پوستر برای اولین بار به جشنواره اضافه شده اند. ضمن اینکه بخش میراث دیجیتال امسال نیز در جشنواره حضور دارد.

دبیر جشنواره درباره اضافه شدن بخش ایده و تجارب به جشنواره گفت: وزارت میراث فرهنگی در حوزه های باستان شناسی، مردم شناسی، زبان شناسی، همکاری های بین المللی، حوزه های مرمت، حفاظت، معرفی و آموزش فعالیت های متنوعی در سال های اخیر داشته است. همین طور هنرمندان زیادی در طی این سالها در حوزه میراث فرهنگی به فعالیت پرداختند. از سوی دیگر پژوهشگرانی در حوزه های پژوهشی و دانشی سرگرم مطالعات تاریخی و با مطالعات بین بخشی در حوزه میراث تاریخی و فرهنگی کشورمان هستند، به همین منظور امسال فراخوانی اعلام شد تا متخصصان میراث فرهنگی از سراسر ایران تجارب خود را برای جشنواره بفرستند. طبعا

شهرام حقیقت دوست  
شادی مختاری  
عبدالرضا نصاری  
فرهاد قائمیان  
هدایت هاشمی  
محمد رضا شریفی نیا  
مصطفی ساسانی  
عامر علی  
مهدی شیخ عیسی

نویسنده و کارگردان  
خیرالله تقیانی پور

# قلب راقه

THE HEART OF RAQQAH

تهیه کننده سعید پروینی

تأسیس این مجموعه هنر  
زیر ۱۵ سال توسعه ای خود

۱۵+