



گردن زنی در شبکه خانگی آغاز شد

پخش سریال «گردن زنی» به کارگردانی سامان سالور، تهیه‌کنندگی علی قربانزاده و نویسندگی زامیاد سعدوندیان از ۲۳ شهریور در شبکه خانگی آغاز شد. رویا نونهالی، الهام پناه‌نژاد، حسن معجونی، مهران غفوریان، مهدی حسینی‌نیا، سمیرا حسن‌پور، پوریارحیمی‌سام، پژمان بازغی، محمدولی‌زادگان، امین شرف‌باف، پاشا رستمی، ستایش رجایی‌نیا، سعید زارعی، کیسان دیباج، الیکا نصری، حسن زارعی، سپیده‌اعلائی، محمد اشکان‌فر، آزاده مهدی‌زاده، هلن نقی‌لو، سهیل قنادان، محسن غفاری، مهرداد بهاء‌الدینی، شقایق سرسختی و بهنام تشکر از جمله بازیگران این سریال هستند. عوامل این سریال عبارتند از مجری طرح: طهورا ابوالقاسمی، مدیر فیلمبرداری: آرش خلقدوست و... / اصباحیر



چرخ گردون آخر شهریور روانه آنتن می‌شود

فصل دوم «چرخ گردون» که قرار بود از نیمه مهرماه به آنتن شبکه دو سیما برسد به شنبه ۳۱ شهریور موکول شد. سعید مرادی تهیه‌کننده سریال گفت: پخش زود هنگام، کار پس‌تولید را فشرده‌تر کرده ولی از آن جایی که شاید کنداکتور یکی از بهترین ایام سال نصیب‌مان شده، از این اتفاق بسیار خرسندیم. وی گفت: در فصل دوم سریال که در ۳۰ قسمت ۳۵ دقیقه‌ای تولید شده چند اتفاق جدید افتاده است. اولاً نویسنده سریال تغییر کرده و نیما حسن‌نیا در مقام نویسنده حضور دارد. همچنین در کنار طنازان اصلی داستان علیرضا خمسه و حمید لولایی، چند تن از بازیگران جدید هم اضافه شده‌اند. / ایرنا

علی نصیریان:

فرهنگ و هنر غذای روح و جان جامعه است



تقسیم کرد. مودیبا با اشاره به اینکه از ۱۴ سالگی علی نصیریان را همراهی کرده است، بیان کرد: به نظر من ارتباط نصیریان با تماشاگر اوج هنرنمایی اوست که بسیار منحصر به فرد است. وی نصیریان را یکی از نوآورترین کارگردان‌های ایران دانست و اضافه کرد: اما باید اذعان کنم که بازیگری برای استاد بر همه چیز ارجحیت داشت. این کارگردان، ادامه داد: علی نصیریان یکی از بهترین مدیران هنری کشور نیز بود که بسیاری از سرمایه‌های هنری این کشور را پرورش داد. / اصباحیر

است. وی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه سینما و ساختار دراماتیک آن از غرب گرفته شده است، اظهار کرد: امروز سینمای ایران به واسطه تلاش‌های هنرمندان و فعالان این حوزه به سطحی از شکوفایی رسیده که در عرصه جهانی حرف برای گفتن دارد. نصیریان، سواد را محور شکوفایی یک هنرمند عنوان کرد و افزود: هنر یک کار خلاقانه است که بدون داشتن سواد لازم، شکوفایی در این مسیر ممکن نیست؛ بخش مهم دیگر هنرآموزی تمرین و تعلیم است؛ در دهه ۳۰ شمسی که خبری از کتاب و استاد حوزه تئاتر و سینما نبود، هنرمندان با اتکا به استمرار و تمرین، مسیر رشد و شکوفایی را طی می‌کردند. وی به نسل جوان و خلاق توصیه کرد که توجه ویژه‌ای به تمرین، تقویت قدرت تخیل و خودآموزی در حوزه هنر داشته باشند. داریوش مودیبا از دیگر سخنرانان این مراسم بود که در سخنان خود گفت: استاد نصیریان در ۲۳ سالگی با اثر «بل بل سرگشته» نه تنها جایزه نخست آن دوره را به خود اختصاص داد بلکه مسیر تئاتر در کشور را تغییر و در مدار پیشرفت و نوآوری قرار داد. وی ادامه داد: پژوهش‌های مختلفی در عرصه هنر انجام شده اما استاد نصیریان در نمایشنامه‌نویسی راهی گشود که نمایشنامه‌نویسان متأثر از این مسیر به پیش رفتند؛ به جرات می‌توان گفت که تئاتر در ایران را به ۲ دوره قبل از «بل بل سرگشته» و پس از آن می‌توان

مراسم بزرگداشت و رونمایی از تندیس علی نصیریان با حضور جمعی از مدیران و هنرمندان در مجموعه میکامال کیش برگزار شد. در این مراسم مدیران این مجموعه از یک عمر فعالیت هنری علی نصیریان هنرمند پیشکسوت تئاتر و سینما قدردانی کردند. همچنین تندیس این بازیگر برجسته، در این مراسم رونمایی شد. علی نصیریان در این مراسم، فرهنگ و هنر را غذای روح و جان جامعه خواند و افزود: انسان امروز برای جدایی از روزمرگی به فضای جدیدی نیاز دارد تا به وسیله هنر لذت زیبایی را بیچشد. وی با تأکید بر اینکه هنر مفاهیم زندگی را برای انسان بیان می‌کند، ادامه داد: هنر بهترین مفهوم زندگی را به سادگی و زیبایی به مردم عرضه می‌کند. نصیریان به اثرگذاری هنر در بخش‌های مختلف زندگی اشاره و بیان کرد: هنر به اندازه‌ای در درک مفهوم اثرگذار است که باید اذعان کرد بخش زیادی از معانی اشعار حافظ با آواز بی‌بدیل استاد محمدرضا شجریان برای ملت ایران مفهوم پیدا کرده است. وی هنر را تصویربخش زندگی دانست و گفت: هنر به زندگی مردم جهت می‌دهد؛ فرهنگ، شناسنامه و هویت مردم است و باید برای پاسداری از آن سنگ تمام گذاشت. این هنرمند پیشکسوت ادامه داد: فرهنگ و هنر، بهترین معرف یک ملت و جامعه در عرصه بین‌الملل است، از این رو توجه به این جایگاه بسیار حائز اهمیت

شهرام حقیقت دوست
شادی مختاری
عبدالرضا نصاری
فرهاد قائمیان
هدایت‌هاشمی
محمد رضا شریفی‌نیا
مصطفی ساسانی
عامر علی
مهدی شیخ عیسی

نویسنده و کارگردان
خیرالله تقیانی پور

تهیه‌کننده
سعید پروینی

تماشای این فیلم به سبب
زیر ۱۵ سال توصیه نمی‌شود

نامرکز نه سیموع و برنده دو سیموع بلورین
از چهل و دومین جشنواره فیلم فجر

قلب راقه

THE HEART OF RAQQAH