



بازگشت مبارک و خاتون پرده نشین به سنگلج

نمایش «مبارک و خاتون پرده نشین» نوشته داود فتحعلی بیگی و کارگردانی علی طربی و تهیه کنندگی امیرحسین شفیعی که پیش از این خرداد و تیر ۱۴۰۳ در تماشاخانه سنگلج روی صحنه رفته بود، برای اجرای دوباره به تماشاخانه سنگلج باز می‌گردد. این اثر که در قالب نمایش‌های سیاه بازی اجرا می‌شود از ۲۵ شهریور تا ۲۱ مهر ساعت ۲۰ در تماشاخانه سنگلج روی صحنه می‌رود. بازیگران نمایش «مبارک و خاتون پرده نشین» مهدی وثوقی، علی طربی، علی باهری، زکیه سیف، محمدرضا صفری، محمدحسن شفیعی، مریم مهربان و حسین اسدی هستند. علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت این نمایش کمندی به سایت تیوال و گیشه تئاتر مراجعه کنند. امیر



برپایی نمایشگاه عکس برداشت دوم از امروز

نمایشگاه «برداشت دوم» با نمایش آثار عکاسان سینمای ایران به مناسبت روز ملی سینما در باغ کتاب از امروز به مدت یک هفته برگزار می‌شود. در این نمایشگاه ۸۴ اثر از عکاسان سینما با مضمون اجتماعی، طبیعت و سورئال در خیالستان باغ کتاب تهران نمایش داده می‌شود. خیالستان باغ کتاب، راهرویی باریک به طول حدود ۶۰ متر است و دو حلقه پیاده‌بر، در آن قرار دارد. همچنین ۱۶ پروژکتور، تصاویری به ابعاد ۱۲۰۰ در ۱۲۰۰ پیکسل را در دو سوی راهرو نمایش می‌دهند و فضایی خیالی و جذاب در آن درست می‌کنند. نمایشگاه «برداشت دوم» با همکاری باغ کتاب تهران و انجمن عکاسان سینمای ایران برگزار می‌شود. اصباحیر

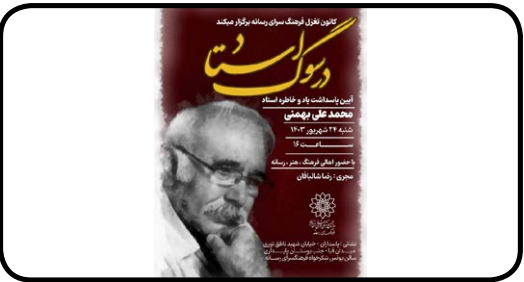


آینده هنر با حضور هنرمندان جوان رقم می‌خورد

محمود سالاری:

آیین اختتامیه سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران، عصر جمعه ۲۳ شهریور ۱۴۰۳ در خراسان شمالی (بجنورد) برگزار شد. پیش از شروع این مراسم، نمایشگاهی از آثار هنری تولید شده توسط هنرجویان شرکت کننده در کارگاه‌های جشنواره سی و یکم، در سالن‌های دانشگاه هنر بجنورد افتتاح شد. در این مراسم محمود سالاری معاون هنری وزارت ارشاد، محمد خراسانی زاده مدیر کل هنرهای تجسمی، ایزد امجدی مدیر کل دفتر پیش و شبکه سازی معاونت مستعدان و آینده‌سازان، تقی صادقی مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی و هنرمندان عرصه تجسمی حضور داشتند.

محمد خراسانی زاده مدیر کل دفتر هنرهای تجسمی در ابتدای این مراسم گفت: در این دوره هنرمندان جوان سعی کردند، بهترین‌ها را از ایده تا اجرا را پیگیری کنند و با نظر داوران ملی معرفی شوند. زمانی که فراخوان داده شد با وجود چالش‌ها این دوره رکورد ارسال ارسال را شکست. وی ادامه داد: زمانی که کمیت بالا می‌رود انتظار کیفیت پایین‌تر وجود دارد، ۱۲۳۳ اثر به دبیرخانه ارسال شد. به قدری کیفیت آثار خوب بود که داوران برای انتخاب با مشکل روبرو شدند و مجبور شدیم تا تعداد حضور هنرمندان را بیشتر کنیم. خراسانی زاده افزود: در این ۳ روز هنرمندان ما با هم راهی استاد کارگاه‌های خود توانستند آثاری را خلق کنند که خروجی بسیار خوبی را از خود بر جای گذاشتند. استان میزبان در این رویداد سنگ تمام گذاشت.



برگزاری نشست فرهنگی و ادبی در سوگ استاد

کانون تغزل فرهنگسرای رسانه به مناسبت درگذشت استاد محمدعلی بهمنی شاعر نام‌آشنای کشور، مراسم ویژه‌ای برای یادبود این چهره برجسته ادبی و هنری با عنوان «در سوگ استاد» برگزار می‌کند. «در سوگ استاد»، نشست فرهنگی و ادبی است که به گرامیداشت یاد و خاطره استاد بهمنی می‌پردازد. تجلیل از خانواده این شاعر فقید، بخش مهمی از مراسم است. این مراسم فرصتی برای گردهمایی شاعران، نویسندگان، هنرمندان و فرهنگ‌دوستانی است که با آثار و یاد این شاعر فرهیخته پیوند عمیقی دارند. محمدعلی بهمنی، شاعر و غزل‌سرای صاحب سبک کشور است که ۹ شهریورماه امسال دار فانی را وداع گفت. مضمون عمیق شعری او که پیوند خورده با مضامینی چون عشق، زندگی، دوست داشتن و مهربانی است، بر یاد و خاطره بسیاری از دوست‌داران فرهنگ و ادب نشست و آنها را بر زبان زمزمه می‌کنند. این مراسم پاسداشت امروز از ساعت ۱۶ در سالن دکتر یونس شکرخواه فرهنگسرای رسانه برگزار خواهد شد. ایرنا



کتاب نجات مرغابی وارد بازار نشر شد

کتاب «نجات مرغابی» با تصویرگری نرگس دلآوری از مجموعه داستان‌های جنگل با نویسندگی فریده طهماسبی منتشر شد. این کتاب برای کودکان نوخوان (هفت‌سال به بالا) در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است و در معرفی آن آمده است: در جهان امروز همه ما به محیطی که در آن زندگی می‌کنیم، می‌اندیشیم. مجموعه داستان‌های جنگل، درباره محیط زیست ماست، درباره ماجراهایی که ممکن است در آن پیش بیاید، درباره تلاشی است که کودکان می‌توانند برای بهبود آن انجام دهند. کتاب «نجات مرغابی» داستان خواهر و برادری را روایت می‌کند که برای حفظ محیط زیست تلاش می‌کنند. در خلاصه این کتاب می‌خوانیم: دارا رفت روی سنگ. مادر آرام مرغابی را بغل کرد. دارا پای مرغابی را از توی حصار سیمی در آورد. مینا نگاه کرد و گفت: خیلی زخمی شده چطور خوب می‌شود؟ مادر گفت: با مراقبت. باید برویم خانه و درست و حسابی پایش را ببندیم... ایسنا



آغاز به کار نمایشگاه کتاب بغداد با حضور ایران

بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب بغداد، فعالیت خود را با حضور وزیر فرهنگ، وزیر گردشگری و میراث، وزیر ورزش و جوانان، وزیر آموزش و پرورش، استاندار بغداد، معاون وزیر بازرگانی و جمع کثیری از فرهیختگان با شعار «عراق می‌خواند» آغاز کرد. خانه کتاب و ادبیات ایران در چهارمین حضور خود در این نمایشگاه با غرفه‌ای به مساحت ۳۶ مترمربع به معرفی و عرضه ۱۵۰۰ عنوان کتاب در حوزه‌های دین اسلام، ادبیات بزرگسال، ادبیات کودک و نوجوان، کتاب‌های حوزوی و دانشگاهی، آموزش زبان فارسی، ایران‌شناسی، دفاع مقدس و محور مقاومت، کتاب‌های ویژه با موضوع شهیدان حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس و بخش ویژه قرآن کریم می‌پردازد. ۲۳ ناشر و مؤسسه فرهنگی ایرانی نیز در این نمایشگاه کتاب‌های خود را عرضه می‌کنند. همچنین تفاهم‌نامه همکاری بین نمایشگاه کتاب تهران و نمایشگاه کتاب بغداد نیز در این دوره به امضا می‌رسد. این نمایشگاه تا یکشنبه اول مهرماه ۱۴۰۳ برپا خواهد بود. ایرنا