



### جایزه بزرگ جشنواره کازان به جاوید سبحانی رسید

جاوید سبحانی، در رقابت با ۱۰۶ اثر از ۳۰ کشور توانست با فیلمنامه «اسب سفید» در جشنواره کازان برگزیده و برای تولید اولین فیلم بلند سینمایی خود از این جشنواره روسیه‌ای حمایت بگیرد. فیلمنامه «اسب سفید» توانست از میان ۱۱ فیلمنامه نهایی، جایزه بزرگ پیچینگ این رویداد معتبر بین‌المللی را کسب کند. سبحانی در اختتامیه این جشنواره عنوان کرد: به این دستاورد بزرگ برای پروژه‌ام افتخار می‌کنم. با توجه به کیفیت بالای فیلمنامه‌های ارائه شده از سراسر جهان، از مورد توجه قرار گرفتن فیلمنامه «اسب سفید» توسط داوران بسیار خوشحال هستم. جشنواره کازان با حمایت رئیس جمهور تاتارستان و وزارت فرهنگ روسیه برگزار می‌شود. اصباحیر



### تولید برنامه‌های شبیه به خندوانه در شبکه نسیم

مدیر شبکه نسیم با اشاره به برنامه جدید جناب خان بیان کرد که این برنامه هم گفت‌وگو و هم مسابقه دارد و شبیه «خندوانه» است. محمدرضا خوشرو مدیر شبکه نسیم و دبیر جشنواره تلویزیونی جام جم با اشاره به این که در مرحله انتخاب داوران بخش‌های مختلف هستیم گفت: در این چند ماه آنقدر اتفاقات مختلف در کشور رخ داد که جشنواره هم چندین بار به تعویق خورد و حالا امیدواریم در پاییز اختتامیه جشنواره برگزار شود. خوشرو در پایان درباره برنامه‌های با حضور جناب خان نیز بیان کرد: «هزار و یک» برنامه‌ای است که هم گفت‌وگو دارد و هم مسابقه و تا حدودی شبیه «خندوانه» است. امهر

### خبری هولناک از یک بازیگر قدیمی سینما

## بازیگر دهه ۶۰ سینما آواره کوچه و خیابان شد



سختی را می‌گذراند که نمی‌تواند برای لحظاتی هم شده چادر را ترک کند که سارقان، اثاثیه او را به سرقت نبرند. غفارزاده تأکید کرد: مراجع ذریبط، سینمایی‌ها و کسانی که می‌خواهند او را یاری دهند بدانند این هنرمند قدیمی، به دنبال سرپناهی است اثاثیه‌اش را به آنجا منتقل کند با وام یا هر نوع کمک دیگری، بتواند با کار جدید، چه بازیگری و چه کار در عرصه تولید مشکلات خود را آرام آرام سامان دهد. و گرنه با این شرایط که نمی‌تواند برای لحظه‌ای هم اثاثیه خود را به حال خودش واگذار کند، سر هیچ کاری نمی‌تواند حاضر شود. این کارگردان سینما خاطر نشان کرد: این هنرمند هم در عرصه بازیگری کار بلد است و هم به عنوان مدیر تولید، صدابردار و مستندساز. به او کمک کنید تا بتواند به همراه فرزندانش به روال عادی زندگی خودش برگردد. در عرصه سینما هم دوباره شاهد کارهای خوب او باشیم. اتسینیم

بعد حضور او را به عنوان مدیر تولید و صدابردار و در نقش‌های جدید هم شاهد بودیم. به جهت حفظ شأن و جایگاه هنرمند و احترام به خانواده محترم او از آوردن نامش خودداری کرده‌ایم. اما این روزها مهرداد غفارزاده کارگردان سینما پیگیر وضعیت اوست و از نزدیک شاهد مشکلات او بوده و هست. این کارگردان در گفت‌وگویی گفت: این هنرمند عزیزمان در طول این سال‌ها به دلیل کمبود کار، مشکل مالی پیدا کرده و نتوانسته از پس اجاره منزل خود برآید. همین‌طور نتوانسته از طریق وام و کمک‌های مختلف مبلغ پیش پرداخت خانه‌اش را تأمین کند. به همین خاطر صاحبخانه‌اش حکم تخلیه او را گرفته است. وی افزود: این هنرمند شناخته شده در دهه ۶۰، در حال حاضر اثاثیه‌اش را به باغی در حاشیه شهر تهران منتقل کرده و خودش در نزدیکی آن در چادری زندگی می‌کند. آن قدر وضعیت

بازیگری که سینمای دهه ۶۰ بازی‌های درخشانی از او به خودش دیده این روزها با فرزندانش در داخل چادر زندگی می‌کند. چند روز گذشته درباره وضعیت سخت و بفرنج جسمی و اقتصادی صدراالدین حجازی بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون مطلبی منتشر شد. برخی از رسانه‌ها پیگیر وضعیت این هنرمند پیشکسوت شدند و از نهادهای ذریبط با حوزه فرهنگ و هنر این درخواست را داشتند به خاطر برداشتن قدم‌های ظاهری و نمادین در روز ملی سینما، به عیادت او در بیمارستان امام خمینی (ره) بروند و یا برای عضویت او و بسیاری از هنرمندان گرفتار و خانه‌نشین تمهیدی بیندیشند. به فاصله چند روز، خبر هولناک دیگری از یک بازیگر قدیمی به گوش رسید. بازیگری که در دهه ۶۰ سینمای ایران بازی‌های درخشانی از او به خودش دیده است. البته در سال‌های



### ادای احترام جشنواره توکیو به مارچلو ماسترویانی

جشنواره توکیو فیلم سامورایی «۱۱ شورش» را به عنوان فیلم افتتاحیه سی و هفتمین دوره خود انتخاب کرد. این جشنواره همچنین اعلام کرد کارش را با نمایش کمدی فرانسوی-ایتالیایی «مارچلو میو»، به کارگردانی کریستف اونوره و با بازی کیارا ماسترویانی، به پایان می‌برد. فیلم اختتامیه «مارچلو میو» اولین بار در بخش رقابت جشنواره کن امسال به نمایش درآمد. در این فیلم کیارا ماسترویانی نقش شخصیتی را بازی می‌کند که به پدر واقعی خود، نماد سینمای ایتالیا، مارچلو ماسترویانی بدل می‌شود. در این فیلم مادر واقعی او، کاترین دونو نیز حضور دارد.

از این فیلم به عنوان یک اثر منحصر به فرد یاد شده که هم ادای احترامی به مارچلو ماسترویانی است و هم به عنوان یک فیلم تجربی که در آن بسیاری از بازیگران فرانسوی، از جمله کیارا ماسترویانی، بازیگر اصلی آن، با نام واقعی خود ظاهر می‌شوند و مرز بین خود واقعی و داستانی چهره‌ها را محو می‌کند. امهر



### مایکل بی جردن به سراغ یک اثر کلاسیک می‌رود

مایکل بی جردن ستاره رو به رشد سینما برای کارگردانی فیلم تازه‌اش، به سراغ یک اثر کلاسیک و پرسرودای هالیوودی می‌رود و علاوه بر کارگردانی نقش اصلی آن را هم بازی خواهد کرد. شرکت آمازون و کمپانی مترو گلدون مه یو (ام جی ام) تهیه کنندگان نسخه تازه ماجرای تامس کراون هستند. اطلاعات چندانی درباره نسخه تازه در دست نیست و کسی نمی‌داند این نسخه دقیقاً بازسازی نسخه موفق دهه نود میلادی است یا تغییراتی در آن ایجاد خواهد کرد. فیلمنامه اقتباسی درو پیرس هم به بیرون از ام جی ام درز پیدا نکرده و خود فیلمنامه نویسی هم حاضر به مصاحبه با رسانه‌های گروهی نشده است. هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری نسخه تازه ماجرای تامس کراون و تاریخ احتمالی اکران عمومی آن تعیین نشده است. داستان فیلم درباره مرد میلیاردری است که دست به سرقت آثار هنری کمیاب می‌زند و درگیر مبارزه با یک مامور کارکشته پلیس می‌شود. اصباحیر



### یونان زن قاتل را به اسکار معرفی کرد

پس از یک ماه رسوایی که مشروعبیت روند انتخاب فیلم نماینده یونان در اسکار را زیر سوال برد و شانس این کشور را در نود و هفتمین دوره جوایز اسکار به مخاطره انداخت، این کشور درام تاریخی «زن قاتل» ساخته اوانتانارا برای رقابت بین‌المللی اسکار معرفی کرد. از میان ۲۶ فیلم واجد شرایط، «زن قاتل» تنها فیلمی است که پس از انصراف سایر رقبای، در روند انتخاب باقی ماند.

همه این ماجراها از آنجا آغاز شد که آکادمی فیلم یونان خواستار واگذاری فرآیند انتخاب به هیئت فیلم و نزدیک به ۷۰۰ عضو آن بود. آکادمی ماه پیش در نامه‌ای سرگشاده از یونان خواست که روند انتخاب امسال لغو شود و از یونان فیلمی برای مسابقه بین‌المللی اسکار امسال ارسال نشود. امهر