



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا  
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی  
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com  
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵  
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵  
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران  
توزیع: نشر گستر امروز

## فرهاد فلاح معاون فرهنگی کانون: در حوزه نمایش کودک و نوجوان فقر جدی وجود دارد



داد: در مراسم پایانی جشنواره از عروسک‌های نمایشی «دارا و سارا» با استفاده از شخصیت این دو عروسک رونمایی خواهیم کرد، چرا که این ۲ عروسک، شخصیت‌های عروسکی تولیدی کانون در دهه‌های گذشته بودند که به دلایل مختلف، جریان توسعه و رشد این عروسک‌ها پیگیری نشد و ظهور و بروز آنها مستمر نبود. دوره جدید یکی از سرفصل‌های جدی ما احیای این عروسک‌ها بود که با پیوسته‌های فرهنگی و تجاری همراه خواهند بود.

این عروسک‌ها در دوره تولدشان صامت بودند، اما ما عروسک‌های نمایشی دارا و سارا را رونمایی خواهیم کرد. چرا که از فقر جدی در این حوزه رنج می‌بریم. عروسک‌هایی در صدا و سیما حضور دارند که بزرگسال هستند و فضای بزرگسال دارند، اما در حوزه عروسک‌های کودک و نوجوان ضعیف هستیم و کانون تلاش می‌کند نقش خود را در این زمینه ایفا کند و با رونمایی این عروسک‌های نمایشی وارد عرصه نمایش شوند.

رئیس جشنواره ملی هنرهای نمایشی کانون تاکید کرد: چرخه‌ای که برای این عروسک‌ها دیدیم، اجراهای مختلف در نقاط محروم و تماشاخانه‌های سیار و صحنه‌ای است تا این عروسک‌ها به صورت نمایشی حضور پیدا کنند. همچنین در زمان‌هایی که با بحران و بلاهای طبیعی مواجه هستیم، کانون از بیک امید بهره می‌برد و برای بچه‌های آسیب‌دیده امید آفرین است و ظرفیت نقش آفرینی این دو عروسک این امکان را فراهم می‌کند تا حضور یافته و نقش آفرینی کنند.

برای تولید محتوا و سناریو نمایشی از ظرفیت باشگاه «قاف» استفاده خواهیم کرد که در دو بخش شعر و داستان تشکیل یافته و از بخش داستان برای تولید متن اجرایی عروسک‌ها استفاده خواهیم کرد که برای اولین بار است از ظرفیت کودک و نوجوان برای تولید نمایش نامه استفاده خواهیم کرد. برای آینده نیز حضور در صدا و سیما را خواهیم داشت تا این عروسک‌ها نقش آفرین باشند و چرخه مربوط به تولید کتاب و بازار پردازی که این عروسک باید داشته باشد در دستور کار است.

اصلی ما در حوزه جشنواره هنرهای نمایشی کودک کان و نوجوانان این بود تا در راستای مأموریت کانون برای شناسایی استعداد‌های کودکان در حوزه‌های مختلف، سرمایه انسانی آینده بخش هنر نمایشی کشور را تقویت کنیم و از الان افرادی که استعداد این کار را دارند شناسایی و کمک کنیم تا ظهور و بروز داشته باشند و بتوانند خودشان را در سپهر هنری کشور به نمایش برسانند. آن چه که بسیار مهم است این است که در حوزه تئاتر در کشور ما سرمایه‌گذاری صورت گیرد. در حوزه نمایش کودک و نوجوان با فقر بسیار جدی روبرو هستیم و کمتر نهادی است که ورود جدی به حوزه تئاتر کودک و نوجوان داشته باشد و کانون این مأموریت را متوجه خود می‌داند تا بتواند در حوزه نمایش و تئاتر سرمایه‌گذاری کند و فعالیت داشته باشد. هدف ما کشف استعداد‌های برتر در حوزه نمایش و زمینه‌سازی برای پرورش آنهاست.

وی اظهار کرد: این جشنواره درباره کودک و نوجوان نیست، بلکه برای کودک و نوجوان است و تمام عوامل غیر از کارگردانی که مرئیان ایفاگر آن هستند، خود بچه‌ها حضور دارند و حتی بخش ویژه نمایش نامه‌نویسی را داریم و نوجوانانی که در این حوزه ورود پیدا کرده و رتبه کسب کرده‌اند در این جشنواره حضور دارند. شعار این دوره ما «این صحنه خانه ماست» نام دارد و از ۲۶ شهریور گروه‌های مختلف نمایش به شهر تهران وارد و از ۲۷ شهریور اجراهای آن‌ها در مرکز تئاتر کانون واقع در پارک لاله آغاز می‌شود. معاون فرهنگی کانون بیان این که هر گروهی دو اجرای مردمی و داوری خواهد داشت، افزود: در حاشیه جشنواره، کارگاه‌های آموزشی خواهیم داشت که می‌تواند زمینه‌های آموزشی خوبی را ایجاد کند. توجه به نامداران و افراد شناخته شده، امید آفرینی، آیین‌های بومی، سنتی مذهبی، طنز و محیط زیست از جمله موضوع‌های جشنواره است که در کنار بخش آزاد، گروه‌ها در آن حضور یافته‌اند.

فلاح همچنین با اشاره به این که بخش‌های مختلف جشنواره شامل صحنه‌ای، عروسکی-زنده و عروسکی خواهد بود، توضیح

نشست خبری نوزدهمین جشنواره ملی هنرهای نمایشی کودک کان و نوجوانان کانون پرورش فکری و پویای بین‌المللی «به سمت قبله» صبح روز شنبه ۲۴ شهریور برگزار شد.

فرهاد فلاح معاون فرهنگی کانون و رئیس نوزدهمین جشنواره هنرهای نمایشی کانون در ابتدای این نشست درباره جشنواره ملی سرود آفرینش که هفته گذشته برگزار شد، بیان کرد: با توجه به شیوع کرونا بعد از پنج سال توقف، دومین دوره این جشنواره مقدم‌اتش از سال گذشته فراهم شد و هفته گذشته بخش پایانی آن در استان مرکزی برگزار شد که اتفاق بسیار خوبی را رقم زد. در مقطع ابتدایی ۱ هزار و ۱۱۱ گروه حضور پیدا کردند و از این تعداد ۱۶ گروه به مرحله پایانی راه یافتند و نفرهای برگزیده معرفی شدند.

وی ادامه داد: مشارکت حدود ۲۰ هزار کودک و نوجوان در این دوره بسیار اتفاق خجسته و میمونی بود، با توجه به این که فعالیت‌های گروهی بسیار سخت و پیچیده‌تر از فعالیت‌های فردی است، در بخش سرود باید‌ها و نباید‌های زیادی وجود دارد. از شعر و آهنگ تا خوانندگی و هم‌خوانی، پوشش، لباس و محتوایی که سرود در آن تولید شده همه نیازمند یک فعالیت پیچیده و هماهنگ است. کانون پرورش فکری علاقه‌مند است که در فعالیت‌هایی که ساختار گروهی دارند سرمایه‌گذاری کند که جشنواره سرود در این زمینه اتفاق بسیار مبارکی برای شروع این جریان و تحقق دستاوردهایی که به همراه دارد، بود. حضور بیش از هزار و ۱۰۰ گروه یک سرمایه فرهنگی عظیم است که باید به نحو احسن از آن بهره برد.

فلاح همچنین درباره نوزدهمین جشنواره ملی هنرهای نمایشی کودک کان و نوجوانان گفت: این جشنواره مانند جشنواره سرود یک فعالیت کاملاً گروهی است که عوامل و زمینه‌های بسیار زیادی می‌خواهد تا یک اجرای خوب انجام شود. از یک متن خوب، تا تهیه کنندگی، بازیگری، دکور، نور و صدا همه مجموعه توانمندی‌های یک گروه را به کار می‌گیرد تا یک اثر فاخر خلق شود. کانون پرورش فکری تلاش کرده است تا این اتفاق بیفتد. هدف

مهرداد صدیقیان | الناز حبیبی | هادی کاظمی | عباس جمشیدی فر | سعید عطایان | ایمان براتیپور | حافظ نئی زاده  
مهرتاز افلاکیان | میثم رازفر | ناهید استواری | بهمنی عزت‌الله رضایی فر | حضور امیر دژاکام و گیتی قاسمی

نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده حسین نمازی

# کنت شیرسوار



تهیه کننده امیر سعید عطایان  
سازنده امیر سعید عطایان  
مدیر تولید امیر سعید عطایان  
مدیر فیلمبرداری پیمان حجازی  
مدیر صدا سعید عطایان  
مدیر تدوین سعید عطایان  
مدیر جلوه‌های ویژه سعید عطایان  
مدیر طراحی صحنه سعید عطایان  
مدیر طراحی لباس سعید عطایان  
مدیر طراحی مو سعید عطایان  
مدیر طراحی آرایش سعید عطایان  
مدیر طراحی کفش سعید عطایان  
مدیر طراحی عینک سعید عطایان  
مدیر طراحی کلاه سعید عطایان  
مدیر طراحی کتله سعید عطایان  
مدیر طراحی کفش سعید عطایان  
مدیر طراحی کلاه سعید عطایان  
مدیر طراحی کتله سعید عطایان

