



فیلم کوتاه گوسفند به سینه کید هلند رفت

فیلم کوتاه «گوسفند» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی هادی بابایی فر در چهارمین حضور جهانی خود به بخش رقابت اصلی سی و هشتمین جشنواره «سینه کید» در کشور هلند راه یافت. فیلم کوتاه «گوسفند» پیش از این نیز، مجوز حضور در جشنواره‌های برلین، کلگری، برنو ۱۶ را پیدا کرده است. جشنواره «سینه کید» بزرگترین جشنواره رسانه‌ای کودک در جهان است و از ۲۸ مهر ماه تا ۱۳ آبان مصادف با ۱۹ اکتبر تا ۳ نوامبر در شهر آمستردام برگزار می‌شود. رز طباطبایی و گلاویژ علم دو بازیگری هستند که در فیلم کوتاه «گوسفند» به ایفای نقش پرداختند. پخش بین‌المللی فیلم کوتاه گوسفند بر عهده دنار سام است. ایسنا



آمادگی فیلم جدید شهبازی برای مارا تن اسکار

شنیده می‌شود اکران فیلم «رکسانا» ساخته پرویز شهبازی برای برخورداری از امتیاز لازم داخلی، در یکی از شهرستان‌ها به صورت محدود آغاز شده تا دست کمیته انتخاب و معرفی نماینده ایران به اسکار ۲۰۲۵ از این نظر باز باشد. «رکسانا» نخستین نمایش جهانی خود را در بخش مسابقه جشنواره معتبر فیلم توکیو تجربه کرد و در نهایت جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره را برای یسنا میرطهماسب به ارمان آورد. این فیلم در بخش مسابقه بین‌المللی جشنواره فیلم دریای سرخ عربستان نیز حضور داشت. قرارداد آغاز اکران رسمی فیلم «رکسانا» در ایران، به سرگروهی ایرانمال منعقد شده و در ماه آینده روی پرده سینماها خواهد رفت. اصباحیر

محمد رضا عباسیان:

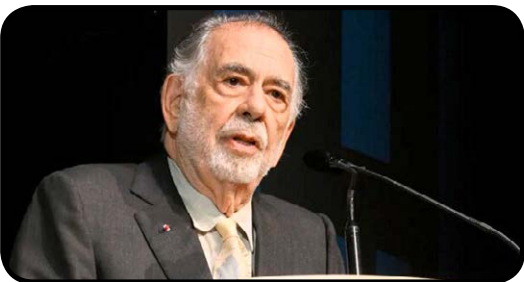
نگاه صرف به سینما برای سرگرمی اشتباه است



باشند. آن‌ها نباید فقط نقش دروازه بان را ایفا کنند که مانع شکست شوند، بلکه باید در طراحی و توسعه نیز نقش فعال تری داشته باشند. عباسیان خاطر نشان کرد: هر دولتی که روی کار می‌آید، باید این ویژگی بر جسته را داشته باشد که در کنار فیلمسازان باشد، به آن‌ها مشورت بدهد و حتی در تولید فیلم‌های کم‌دی نیز شاخصه‌های فرهنگی را حفظ کند. فارس

همه به آن اذعان دارند: اکران صرفاً محدود به فیلم‌های کم‌دی شده است. این رویکرد چندان مثبت نیست. عباسیان در ادامه توضیح داد: سینما، به عنوان یکی از مهم‌ترین شاخه‌های فرهنگی و هنری، تأثیر زیادی بر مردم دارد و می‌تواند نقش آموزشی مهمی ایفا کند. نگاه صرف به سینما به عنوان وسیله‌ای از مدیران فرهنگی، تهیه‌کننده سینما و مستندساز است. او در هیئت انتخاب جشنواره فیلم فجر آثار زیادی را مشاهده کرده و در جریان روند سینمای ایران قرار گرفته است. وی در رابطه با اینکه شرایط سینما چگونه است گفت: وجهه‌های خوبی وجود دارد؛ برای مثال، سال‌ها سینما محدود به فیلم‌های آپارتمانی شده بود که بسیاری آن را با عنوان فیلم‌های اجتماعی مورد انتقاد قرار می‌دادند. اما در سال‌های اخیر که خودم در شورای انتخاب فیلم فجر بودم که جغرافیای کشور و پهناوری ایران در فیلم‌ها دیده می‌شود که به نظر یک اتفاق مثبت است. وی ادامه داد: با این حال، یک مشکل جدی وجود دارد که

محمد رضا عباسیان گفت: سینما، به عنوان یکی از مهم‌ترین شاخه‌های فرهنگی و هنری، تأثیر زیادی بر مردم دارد و می‌تواند نقش آموزشی مهمی ایفا کند. نگاه صرف به سینما به عنوان وسیله‌ای از مدیران فرهنگی، تهیه‌کننده سینما و مستندساز است. او در هیئت انتخاب جشنواره فیلم فجر آثار زیادی را مشاهده کرده و در جریان روند سینمای ایران قرار گرفته است. وی در رابطه با اینکه شرایط سینما چگونه است گفت: وجهه‌های خوبی وجود دارد؛ برای مثال، سال‌ها سینما محدود به فیلم‌های آپارتمانی شده بود که بسیاری آن را با عنوان فیلم‌های اجتماعی مورد انتقاد قرار می‌دادند. اما در سال‌های اخیر که خودم در شورای انتخاب فیلم فجر بودم که جغرافیای کشور و پهناوری ایران در فیلم‌ها دیده می‌شود که به نظر یک اتفاق مثبت است. وی ادامه داد: با این حال، یک مشکل جدی وجود دارد که



واکنش فورد کاپولا به اظهارات ترامپ در مناظره

فرانسیس فورد کاپولا کارگردان، تهیه‌کننده و فیلمنامه‌نویس آمریکایی جدیدترین چهره‌های است که به اظهارات جدید در مناظره دونالد ترامپ پاسخ داده و گفت: در طول مناظره و وقتی مردم هائیتی تحقیر شدند، واقعا عصبانی شدم. من احساس می‌کنم مردم هائیتی جزو مهربان‌ترین، سخاوتمندانه‌ترین، با استعدادترین و فوق‌العاده‌ترین افرادی هستند که تا به حال دیده‌ام. آنها هرگز به خاطر پیروزی در شورش بردگان بخشیده نشده‌اند و از زمانی که خود را آزاد کرده‌اند مجازات شده‌اند. کاپولا گفت به نظرش تهمت حیوان‌خواری که ترامپ به این مهاجران وارد کرده به طرز فجیعی به مردم شجاع، خلاق و کاملا شگفت‌انگیز اسپرینگفیلد توهین آمیز بوده است و او نمی‌تواند این را تحمل یا در برابرش سکوت کند. در مناظره اخیر ترامپ، وی به مهاجرانی پرداخت که در اسپرینگفیلد، حیوانات خانگی را می‌خورند و گفت: آنها دارند سگ‌ها را می‌خورند، گربه‌ها را می‌خورند، آنها در حال خوردن حیوانات خانگی مردمی هستند که در آنجا زندگی می‌کنند. مهر



دور خیز کلینت ایستوود برای اسکار ۹۷

تازه‌ترین ساخته سینمایی فیلمساز مولف و کهنه کار کلینت ایستوود برای حضور در رقابت‌های اسکاری، یک نمایش عمومی محدود را تجربه می‌کند. «عضو هیات منصفه شماره ۲» قرار است در تاریخ جمعه اول نوامبر در حدود صد سالن سینما و برای یک هفته روی پرده برود تا بتواند امکان حضور در رقابت‌های اسکاری پیش رو را داشته باشد. این در حالی است که اولین نمایش بین‌المللی فیلم در جشنواره فیلم آف آئی است که از ۲۳ تا ۲۷ اکتبر برپا می‌شود. نیکلاس هولت نقش اصلی درام پرتنش جدید ایستوود را بازی می‌کند و در کنار او بازیگران مطرحی چون کيفر ساترلند، تونی کولت، جی کی سیمونز، زوئی دوچ و کریس مسینا هم در فیلم ایستوود بازی دارند. فیلمنامه غیراقتباسی و اصیل این درام را جاناتان آبرامز نوشته که ایستوود تغییراتی در آن ایجاد کرده است. کمپانی برادران وارنر این فیلم را با هزینه‌ای حدوداً ۵۰ میلیون دلاری تهیه کرده است. اصباحیر



الیور استون پروژه‌ها طلبانه دیگری می‌سازد

الیور استون کارگردان ۷۷ ساله آمریکایی و برنده سه جایزه اسکار که فیلم اخیر او «لولا» در جشنواره فیلم کن به نمایش درآمد، پروژه‌ها طلبانه دیگری که احتمالاً سیاسی خواهد بود در دست ساخت دارد. استون و تیمش هیچگونه جزئیاتی در مورد این پروژه ارائه ندادند و سرمایه‌گذاران فیلم نیز هنوز مشخص نشده‌اند. این کارگردان در گفت‌وگویی گفته بود: یک فیلم داستانی در ذهن دارم که نمی‌توانم در موردش چیزی بگویم، اما داستان مهمی است. سازنده «جی‌اف‌کی» و «نیکسون» کارگردان جنجال‌برانگیز اما تحسین‌شده‌ای است که در زمینه‌های سیاسی، موزیکال و درام جنایی فیلم ساخته و سه جایزه اسکار، یک جایزه امی، یک جایزه بفتا و پنج جایزه گلدن گلوب در کارنامه خود دارد. حضور او در جنگ ویتنام زمینه‌ساز ساخت فیلم‌هایی جنگی نظیر «جوخه» و «متولد چهارم ژوئیه» و به نمایش گذاشتن خشونت جنگ شد و او را به شهرت رساند. «صورت زخمی»، «سالوادور»، «قاتلین بالفطره»، «مرکز تجارت جهانی» و... از جمله آثار دیگر او هستند. فارس