

عنوان یک فرد کاربرد باعث شده جمع خوبی میان مجری و گزارشگر شکل بگیرد. در این برنامه مجری شرکت کننده را معرفی می کند و بعد به دو گزارشگر برنامه پاس می دهد و در نهایت مصاحبه نهایی با شرکت کنندگان رخ می دهد که کاملاً با نمونه های استاندارد بین المللی اش همخوانی دارد.

وی که بیشتر در حوزه گزارشگری فوتبال شناخته شده به فضای این مسابقه اشاره کرد و گفت: فصل اول این برنامه که سنگ زیر بنای این مسابقه را گذاشته و بسیار هم موفق بوده بیشتر در فضای سرگرمی بوده و این فصل ضمن حفظ فضای اجتماعی اش بیشتر در فضای ورزشی رقم خورده و مخاطب هم این فضا را بیشتر دوست دارد چون نمونه خارجی برنامه را دیده و از قدرت بدنی و سرعت عمل شرکت کنندگان لذت می برد. این به نظرم مهم ترین تفاوت میان فصل یک و دو است.

تاجیک با اشاره به بین المللی شدن برنامه و رقابت میان ورزشکاران ایرانی و کشورهای دیگر اظهار داشت: همچنان که بین المللی شدن برنامه، به جذابیت آن اضافه کرده، این فضا فرصتی را برای رقابت به ورزشکاران ایرانی داده تا خود را باور داشته باشند. در گفت و گو با ورزشکاران خارجی آن ها بارها از قدرت بدنی و تلاش ورزشکاران ایرانی اظهار شگفتی کرده اند و رفتار حرفه ای آن ها را تحسین می کنند. ضمن اینکه تماشاگران ایرانی با هیجان این مسابقه را دنبال و با تشویق خارجی ها به آن ها روحیه می دهند. این رفتار میزبان برای آن ها خیلی جالب بوده است.

### سعید زلفی گزارشگر:

#### مسابقه قهرمان به خاستگاه اصلی اش رسید

سعید زلفی یکی از دو گزارشگر مسابقه «قهرمان» است که همکاری اش با نیما تاجیک و تهیه کننده مسابقه در برنامه های «لذت فوتبال»، «جام رمضان» و گزارش های فوتبالی شکل گرفته است. زلفی و تاجیک با علم به اینکه باید شیوه ای متفاوت از گزارشگری فوتبال را در این برنامه پی بگیرند با هماهنگی مثال زدنی در مقام گزارشگران مسابقه «قهرمان» موفق ظاهر شده اند.

سعید زلفی در خصوص اجرایش در «قهرمان» گفت: بخشی از روند گزارشگری من منوط به هماهنگی و نظم میان خودم و گزارشگر مقابلم است و به نظرم اگر این هماهنگی و اتفاق نظر و زوج سازی بین من و نیما شکل گرفته به این دلیل است که ما از قبل با هم کار کرده ایم و به دلیل هماهنگی میان من و نیما که بده بستان درستی داشتیم، در این کار هم توانستیم بدون مشکل به فرم مناسبی از اجرای مشترک برسیم و یک همکاری خوب را مقابل دوربین ببریم.

این گزارشگر یکی از جذابیت های این مسابقه را بین المللی شدن آن دانست و اظهار داشت: من که خودم یکی از علاقه مندان فصل یک «قهرمان» بودم این اتفاق را یک تغییر مناسب و لازم برای این مسابقه می دانم. لازم بود که در فصل دوم ما به موضوع شناخت استعداد های رشته های پارکور و دو میدانی جدی تر ورود می کردیم و برنامه را به خاستگاه اصلی اش که مسابقات «نینجا واریر» است می رسانیم. خوشبختانه تهیه کننده فصل دوم با نگاه ورزشی و با اتکا به مدیران شبکه سه وارد فضای بین المللی که کارچندان آسانی نبود شد و تقابل ورزشکاران ایرانی و قهرمانان کشورهای دیگر را رقم زد.

زلفی با اشاره به حضور قهرمانان جهانی شناخته شده این رشته در ایران گفت: این حضور به ایرانی ها انگیزه می دهد. اینکه جوان ایرانی مقابل نفر اول آلمان یا روسیه قرار بگیرد علاوه بر فضای رقابتی نوعی اعتماد به نفس هم به ما می دهد.

وی در خصوص استانداردهای مسابقه «قهرمان» گفت: عوامل این مسابقه تلاش کردند در وهله اول کاملاً با استانداردهای این مسابقه چه در ساخت دکور و طراحی بخش ها جلو بروند. مسلماً رعایت این استانداردها در سال اول سخت بود و زحمت زیادی را بر دوش عوامل تولید گذاشت اما نتیجه اش این شد که ما با یک مسابقه در حد بین المللی رو به رو شویم که در فصول بعدی اش می تواند پیشتر باشد چون سنگ بنای آن درست گذاشته شده و هم اکنون آوازه این مسابقه به مدد حضور ورزشکاران خارجی در محافل بین المللی پیچیده است. گزارشگر «قهرمان» تجربه حضور ورزشکاران خارجی در ایران را یک فرایند فرهنگی به نفع ایران دانست و گفت: هر کدام از این ورزشکاران مانند سفیر فرهنگی عمل می کنند. همه شان از حضور در ایران راضی بودند و حتی برخی از شرکت کنندگان بعد از این که حذف شدند، درخواست کردند در ایران بیشتر بمانند و مسابقه را تا پایان دنبال کنند. آن ها از این همه استقبال ایرانی ها از ورزشکاران خارجی تعجب می کردند و می گفتند در رسانه های کشور خودمان این قدر شناخته شده نیستیم. این تجربه خوبی برای آنها بود.



## تاج بین المللی

مسابقه نشان داد ما قهرمانان زیادی از ۱۶ سال تا ۴۵ سال در ایران داریم که ناشناخته هستند. هدف این برنامه همین است که ورزشکاران برجسته ایران را معرفی کند. این رقابت سال هاست در جهان اتفاق می افتد؛ ما یک شرکت کننده ایرانی داریم که کاپیتان تیم ملی عبور از موانع است اما کسی او را نمی شناسد و این برنامه افرادی مانند او را به ایران و جهان یادآوری کرده است.

### نیما تاجیک گزارشگر:

#### قهرمان، کپی خوب از کارهای موفق جهانی است

حضور دو گزارشگر که لحظه های خاص این رقابت را روایت می کنند از دیگر ویژگی های این مسابقات است که در فصل دوم «قهرمان» این اتفاق رخ داده است. نیما تاجیک یکی از همین گزارشگران است که به همراه سعید زلفی در قامت گزارشگران «قهرمان» حاضر شده تا حال و هوای تازه ای به این رقابت های بین المللی بدهند. ورزشی ها تاجیک را با گزارش های فوتبالی اش در برنامه ها «لذت فوتبال» به یاد می آورند. او که سابقه همکاری با ملک آبادی تهیه کننده این برنامه را دارد در مسابقه «قهرمان» تلاش کرده تجربه ای متفاوت از گزارشگری فوتبال در این برنامه کسب کند.

تاجیک در خصوص مسابقه «قهرمان» گفت: این نوع مسابقات در همه کشورهای برگزار می شود و مسابقه «قهرمان» کپی خوب از کارهای موفق جهانی است. «قهرمان» تلاش کرده با اینرنیزه کردن این مسابقات یک نسخه مناسب ایرانی را در سطح بین المللی ارائه دهد. قرار نیست ما ایده جدید از مسابقات جهانی ارائه دهیم بلکه همین که ایده قبلی را به شکل درست پیاده کنیم، اتفاق خوبی است.

تاجیک افزود: عوامل «قهرمان» به شکل حرفه ای تلاش کرده اند این فصل را با ایده های ایرانی شده پیاده و هیجان را به مخاطب منتقل کنند. وی در خصوص بده بستان خودش با گزارشگر دیگر برنامه و مجری برنامه عنوان کرد: حضور گزارشگر دیگر و ایمان قیاسی به

یک «قهرمان» دیده شوم اما در فصل جدید برای من مهم تر از مقبولیت و دیده شدن لذت بردن از کار گروهی به معنای واقعی بود. چرا که این مسابقه در سطح مسابقات بین المللی برگزار می شود و باید اجزای آن هم از این شیوه تبعیت می کردند. به همین دلیل ما وارد کار گروهی شدیم که فضا را در «قهرمان» کاملاً ورزشی و حرفه ای تجربه می کرد. مجری مسابقه «قهرمان» در خصوص مهمترین ویژگی این مسابقه یعنی وجه بین المللی آن اظهار داشت: مسابقه «قهرمان» نمونه ای از مسابقات «نینجا واریر» است که در تمام جهان و بیشتر کشورهای برگزار می شود و قهرمانان آن در کشورهای روسیه، آلمان، اسپانیا، برزیل و... شناخته شده هستند. اینکه ما میزبان ورزشکارانی مانند سیمون برونر از آلمان یا گرک، نفر دوم نینجای لهستان در ایران هستیم اتفاق کمی نیست و در کنار حضور ورزشی این ورزشکاران وجه فرهنگی هم پررنگ است.

قیاسی در خصوص واکنش ورزشکاران خارجی به حضورشان در این مسابقه بیان کرد: واکنش همه مهمانان و ورزشکاران خارجی در ارتباط با ایران و مسابقه «قهرمان»، جالب بود. اغلب از سطح استاندارد برنامه راضی بودند و می گفتند فکر نمی کردیم مسابقه ای در این تراز در ایران باشد. در مواجهه شان با ایران نیز می گفتند اصلاً فکر نمی کردیم ایران به این شکل باشد و از فرهنگ ایرانی و مهمان نوازی ما بسیار تعریف می کردند.

وی درباره نحوه اجرایش در این مسابقه گفت: به عنوان مجری اطلاعاتی دارم که باید به مخاطب منتقل کنم اما چون در این فصل رقابت به شکل دو نفره است برای مخاطب لحظه رقابت جذاب است و من نیز همراه مخاطب این جذابیت را درک کرده سعی می کنم بسیار هیجان انگیز رفتار کنم.

این مجری به شرکت کننده هایی که از نقاط مختلف ایران در برنامه حضور دارند اشاره کرد و گفت: قبل از پخش این فصل عده ای می گفتند ورزشکاران خارجی قوی هستند و ورزشکاران ایرانی در رقابت با آنها کم می آورند. به نظرم این صحبت کاملاً بی مورد بود. این