



استاد ۱۱ مهر ماه راهی سینماهای می شود

فیلم سینمایی «استاد» اولین تجربه کارگردانی عماد حسینی و به تهیه‌کنندگی بهروز افخمی از ۱۱ مهر ماه توسط پخش بهمن سبز در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. سجاد بابایی برای ایفای نقش در این فیلم توانست سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از آن خود کند. حسن معجونی در این فیلم شخصیت یک استاد هنری را به نمایش گذاشته است. در این فیلم علاوه بر حسن معجونی و سجاد بابایی، هدیه حسینی نژاد به ایفای نقش پرداخته است. فیلمنامه «استاد» را پیام لاریان و عماد حسینی نوشته‌اند و محمد حسین مهدویان به عنوان مشاور کارگردان این پروژه را همراهی کرده است. امیر



برف آخر سر انجام راهی اکران می‌شود

هفدهمین جلسه شورای صنفی نمایش روز یکشنبه ۲۵ شهریور در خانه سینما برگزار و قرارداد سرگروهی فیلم‌های «لختگی»، «استاد» و «برف آخر» به ثبت رسید. بر اساس مصوبه این جلسه، فیلم سینمایی «برف آخر» به کارگردانی امیر حسین عسگری به سرگروهی پردیس ملت اکران خواهد شد. این فیلم در سال ۱۴۰۰ در جشنواره چهارم فیلم فجر رونمایی شد. سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد، فیلمبردار و چهره پردازی از جمله جوایز این فیلم بودند؛ ضمن آنکه جایزه ویژه هیأت داوران هم نصیب «برف آخر» شد. در «برف آخر» که روایتی متفاوت است از زندگی یک دامپزشک در منطقه‌ای با هوای برفی است؛ لادن مستوفی و مجید صالحی هم بازی کرده‌اند. ایسنا

محمد خزاعی در مراسم افتتاح مجموعه سینمایی آرش مال

شاهد پوست اندازی جریان نوین سینما هستیم

بار ۶ فیلمساز استانی در جشنواره فجر حضور داشته و امسال این تعداد به ۸ تا ۱۰ نفر خواهد رسید. از فیلمسازان اولی معرفی شده برای ورود به عرصه حرفه‌ای سینما بیش از ۷۵ درصد آن، هنرمندان استانی هستند.

رئیس سازمان سینمایی با اشاره به رشد و ارتقای سینمای کوتاه و فیلمسازان جوان در کشور تصریح کرد: چون با آثار کوتاه و سینمای جوان ارتباط تنگاتنگی دارم شاهدیم که نسلی نو و متعهد و صاحب تفکر از راه رسیده است و به زودی، شاهد پوست‌اندازی جریان نوین سینما در کشور خواهیم بود. محمد خزاعی با اشاره به جایگاه و نقش اهمیت سینماگران استانی و شهرستانی در رشد و ارتقای سینمای ملی تاکید کرد: خوشبختانه بخش بزرگی از سیاست‌ها و برنامه‌های سازمان سینمایی در حمایت از سینماگران استانی به بار نشسته است و از این پس هم در هر حوزه و جایگاهی که باشم از سینماگران استان‌ها حمایت خواهیم کرد. اصباحیر



در حال تهیه و تولید فیلم هستیم. وی با اشاره به رشد ۶۷ درصدی توسعه زیرساخت در استان گیلان در سه ساله اخیر اضافه کرد: امروز سه سالن سینمایی در شهرستان بندرانزلی افتتاح می‌شود، و با احتساب این سه سالن، مجموع سالن‌های استان گیلان از ۹ به ۱۵ سالن رسیده و چهار سالن دیگر هم در روند کار قرار گرفته است. رئیس سازمان سینمایی با بیان اینکه در حوزه زیرساخت جهش‌های بسیار خوبی در کشور رقم خورده است، ادامه داد: سینما از اتمسفر ورزشکستگی و تعطیلی در سال ۱۴۰۰ به رشد و رونق امروز رسیده است و این را مرهون همدلی و هم‌افزایی همه خانواده سینما و مدیران فرهنگی و اجتماعی کشور می‌دانیم و امروز که اقتصاد سینما جان دوباره گرفته است جا دارد در همه گونه‌ها و مسائل و موضوعات جدی‌تر فرهنگی و سینمایی متمرکزتر شویم. وی اظهار کرد: در این دوره نگاه به استان‌ها در سازمان سینمایی، نگاهی ویژه و جدی بوده است و اکنون، پس از سه سال شاهد به بار نشستن و اثرات این نگاه و رویکرد هستیم. خزاعی یادآور شد: سال گذشته برای اولین

رئیس سازمان سینمایی کشور در سفری یک روزه به استان گیلان رفت. افتتاح مجموعه سینمایی آرش مال در شهرستان بندرانزلی و حضور در مراسم افتتاح جشن مهر سینما در استان گیلان و شهر رشت از جمله برنامه‌های محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی و هیأت همراه به استان گیلان است.

محمد خزاعی به بهانه افتتاح مجموعه سینمایی آرش مال در شهرستان بندرانزلی در جمع هنرمندان و سینماگران استان گیلان در تالار مرکزی شهر رشت گفت: از حضور مدیران ارشد فرهنگی و اجتماعی استان بویژه حضور امام جمعه محترم شهرستان رودبار، اعضای محترم شورای شهر در این جمع سینمایی و هنری قدردانی می‌کنم چرا که این همنشینی و همدلی با جامعه هنری و سینمایی ارزشمند است.

وی افزود: استان گیلان در میان استان‌های کشور از بیشترین چهره‌های سینمایی برخوردار است و این سطح از سرمایه انسانی و نیروی خلاق هنری مغتنم و قابل تقدیر است.

رئیس سازمان سینمایی خاطر نشان کرد: بر اساس قولی که بنده در سفر استانی به شما عزیزان داده بودم در خصوص واگذاری امتیاز تهیه‌کنندگی و کارگردانی استانی به هنرمندان استانی و بومی، خوشبختانه این طرح عملیاتی شده و امروز در استان شما ۲ هنرمند



زندگی چاک، بعد از تورنتو چشم به اسکار دارد

فیلم «زندگی چاک» به کارگردانی مایک فلانگان برنده جایزه منتخب جشنواره فیلم تورنتو ۲۰۲۴ شد. «زندگی چاک»، یک داستان آخرالزمانی با بازی تام هیدلستون جایزه منتخب مردم جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو را به خانه برد. این جایزه معمولاً یک پیش‌بینی قابل اعتماد برای موفقیت در اسکار است و در سال‌های اخیر برندگان این چون «کتاب سبز» و «سرزمین آوارگان» پس از کسب این جایزه موفق شدند تا جایزه بهترین فیلم اسکار را به خود اختصاص دهند. افتخار سال پیش این جشنواره نصیب «داستان آمریکایی» ساخته کورد جفرسون و سال ۲۰۲۲ «فایلمن‌ها» ساخته استیون اسپیلبرگ این موفقیت را کسب کرد. «زندگی چاک» با اقتباس از رمان سال ۲۰۲۰ استیون کینگ به همین نام ساخته شده و داستانی در تائید و ستایش زندگی و درباره مردی معمولی به نام چارلز کرانتز است. نایب قهرمان اول جایزه تماشاگران تورنتو هم ملودرام فرانسوی «امیلیا پرز» ساخته ژاک اودیبار و فیلم دوم منتخب هم «آنورا» ساخته شان بیکر شد. امیر



جانسون و هاردی به پروژه جدید فوکوناگاپیوستند

آرون تیلور جانسون و تام هاردی به پروژه‌ای که با اقتباس از رمان جنایی «خون بر برف» اثر یونسبو ساخته می‌شود و کری فوکوناگا کارگردانی‌اش را به عهده خواهد داشت، پیوستند. نسبو، رمان‌نویس تحسین‌شده نروژی که کتاب‌هایش بارها در سینما و تلویزیون مورد اقتباس قرار گرفته، نگارش فیلمنامه «خون بر برف» را بر اساس رمان پر فروش خودش بازنویسی بن پاور به عهده دارد. او در کنار هاردی و فوکوناگا از تهیه‌کنندگان این فیلم که تصویربرداری‌اش قرار است اواخر سال جاری آغاز شود، خواهد بود. داستان این فیلم در دهه هفتاد در اسلو رخ می‌دهد؛ جایی که هافمن و فیشرمن (هاردی) رهبران دو گروه گنگستری به رقابت می‌پردازند. اولاف (تیلور جانسون)، آدمکش مورد اعتماد هافمن، قاتلی خونسرد و حرفه‌ای است اما در لایه زیرین این خشونت بیرونی، هوش و اصول اخلاقی پنهانی دارد که در کودکی شکل گرفته است. فوکوناگا، اخیراً قسمتهایی از مجموعه تلویزیونی «آربابان آسمان» را برای اپل تی‌وی کارگردانی کرد. فارس



موفقیت ساخته تازه تیم برتون در دومین هفته اکران

«بیتل جویس بیتل جویس» ساخته تازه تیم برتون در دومین هفته اکران خود توانست ۵۱ میلیون و ۶۶ هزار دلار فروش کند. فروش ده روز نخست این کمدهی درام پر تنش خانوادگی در آمریکا شمالی هم اکنون به رقم بسیار خوب ۱۸۸ میلیون دلار رسیده است. فروش جهانی «بیتل جویس بیتل جویس» به رقم ۲۶۴ میلیون دلار رسیده و آن را برای تهیه‌کنندگان تبدیل به اثری موفق و پر فروش کرده است. «با شیطان صحبت نکن» فیلم تازه جدول با افتتاحیه‌ای ۱۱ میلیون و ۵۰۰ هزار دلاری، در ردیف دوم جدول گیشه نشست.

فروش بین‌المللی «با شیطان صحبت نکن» هم حدود ۱۰ میلیون دلار شده است. به این ترتیب، فروش جهانی ۲۰ میلیون دلاری این درام دلهره‌آور به معنی موفقیت تجاری آن در جدول گیشه است. سومین فیلم جدول «دبپول و وولورین» با فروشی ۵ میلیون دلاری است، که فروش کلی آن را به رقم عالی ۶۲۱ میلیون دلار رسانده است. اصباحیر