



آغاز فیلمبرداری سریال معجون عروسی

فیلمبرداری سریال «معجون عروسی» به کارگردانی محمد حدادنسب، نویسندگی میرامید حسینی و تهیه‌کنندگی امین رضی آغاز شد. در این سریال فانتزی و کمدی که در حوزه کودک و نوجوان با مجری طرحی سید محمدمر تزی برف چین تولید می‌شود، فخرالدین صدیق شریف، شراره رنجبر، افشین سنگ‌چاپ، مریم وطن‌پور، پیام صارم و سعید قره‌داغلی ایفای نقش می‌کنند. در خلاصه داستان این سریال آمده است: شهرزاد دختر و وارث «گل آقا» تلاش می‌کند تا مسیر موفقیت پدرش را طی کند اما ناموفق است تا اینکه اسرار عروسک‌ها برایش فاش می‌شود. فصل اول سریال «معجون عروسی» در ۸ قسمت تولید می‌شود و قرار است از یکی از پلتفرم‌های نمایش خانگی پخش شود. /صباحیر



دیپلم افتخار جشنواره اسپانیایی به پتیک رسید

انیمیشن کوتاه «پتیک» ساخته نرگس ذاکری از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی دیپلم افتخار جشنواره خی رونای اسپانیا را دریافت کرد. سی و ششمین دوره جشنواره خی رونای اسپانیا در شهری با همین نام در استان کاتالونیا برگزار شد. امسال ۲۰۰۰ اثر به این جشنواره ارسال شد که از میان آنها ۵۰۰ فیلم انتخاب شدند، در نهایت ۵۰ اثر در اختتامیه جایزه دریافت کردند. «پتیک» نام یکی از سونات‌های پتهوون و شخصیت اصلی داستان یک پیانیست است. «پتیک» به معنای غم‌انگیز است و موضوع این انیمیشن درباره فروپاشی روانی یک انسان است که در روند قصه منجر به خلق اثر هنری می‌شود. /افارس



پیمان جبلی در سومین نمایشگاه رستا عنوان کرد:

تفاوتی میان نظارت ساترا با تلویزیون وجود ندارد

فضای مجازی، شرکت پشتیبان و نهاد تنظیم‌گر برقرار می‌شود تا این دو حوزه با هم تعامل و از خدمات یکدیگر استفاده کنند و این منجر به یک توافق شود. این ظرفیت موجب بهره‌مندی همکاران ما در فضای مجازی می‌شود. جبلی در این نشست، درباره پرسشی درباره تفاوت در ممیزی‌ها و نظارت بر آثار تلویزیونی و نمایش خانگی، گفت: تفاوتی میان نظارت ساترا و تنظیم‌گری‌اش با تلویزیون وجود ندارد. گستردگی تلویزیون و رسانه ملی وسیع‌تر است تا نمایش خانگی. لذا تقید در رسانه ملی همچنان معیارهای اخلاقی و اجتماعی در تلویزیون باید بیشتر باشد. طبیعتاً تهیه‌کننده‌ای که در تلویزیون، محتوا تولید می‌کند با یک مخاطب حداقل ۱۰ میلیونی مواجه است و بایستی تقید و احترام بیشتری قائل باشد تا عرصه‌های دیگر که کم‌مخاطب‌ترند. البته بدین منظور نیست در نمایش خانگی به حقوق مخاطب احترام گذاشته نشود. /صباحیر

فضای مجازی ایجاد می‌شود. در خصوص منافع مشترک میان ساترا و تولیدکنندگان می‌توان به خدماتی که ساترا به فعالان ارائه می‌دهد، اشاره کرد. امری که روز به روز افزایش پیدا می‌کند. او تاکید کرد: استفاده از بستر تلویزیون که بستری برای ارائه محتوا با بیش از ۳۰ میلیون مخاطب است، به گستره دایره مخاطبان فضای مجازی نیز کمک می‌کند. شرکت‌ها و فعالان با مراجعه به غرفه ساترا می‌توانند خدمات خاصی را دریافت کنند. در این زمینه، تعاملی بین صداوسیما و سکو، ساترا می‌تواند نقش خوبی را ایفا کند و هر گونه محتوای صوت و تصویر فراگیر که منطبق با ضوابط و اولویت‌های صداوسیما باشد، از تشویق این سازمان بهره‌مند خواهد شد. او در ادامه اظهار داشت: دستاوردهای قابل توجه و امیدوارکننده‌ای را در دو دوره برگزاری نمایشگاه و دوره اخیر شاهد بوده‌ایم. مهمترین دستاورد این است که یک دورهمی جامع بین تولیدکنندگان محتوای

مراسم افتتاحیه سومین نمایشگاه ملی «رستا» صبح روز گذشته با حضور پیمان جبلی رئیس سازمان صدا و سیما و جمعی از مسئولان و مدیران سکوهای حاضر در مصلا امام خمینی (ره) برگزار شد. در ادامه مراسم، رئیس سازمان صداوسیما و همراهانش از غرفه‌های نمایشگاه بازدید کردند و مسئولان غرفه‌ها درباره فعالیت‌های خود در این دوره نمایشگاه به رئیس رسانه ملی گزارش‌هایی ارائه دادند. پیمان جبلی در نشستی که با حضور اهالی رسانه در سالن نشست‌های غرفه مجمع «رستا» در مصلا امام خمینی (ره) برگزار شد، عنوان کرد: اساساً فلسفه تشکیل سازمان ساترا بر اساس قانون با مسئولیت صداوسیما، تسهیل‌گری و شتابدهی به محتوای سالم در فضای مجازی است. تولیدات فرهنگی و محتوا در فضای مجازی به دلیل گستردگی این بستر و نیاز مخاطب و تغییر ذائقه مصرف‌کننده باید تعامل و هم‌افزایی میان سازمان صداوسیما و تولیدکنندگان محتوا در



شهرام حقیقت دوست
شادی مختاری
عبدالرضانصاری
فرهاد قائمیان
هدایت‌هاشمی
محمد رضا شریفی‌نیا
مصطفی ساسانی
عامر علی
مهدی شیخ عیسی

نامرکز ته‌سیموع و برنده دو سیمرغ بلورین
از چهل و دومین جشنواره فیلم فجر

قلب رقا

THE HEART OF RAQQAH

تهیه‌کننده سعید پروینی

مدیر تولید: سعید پروینی
مدیر فیلمبرداری: سعید پروینی
مدیر صدا: سعید پروینی
مدیر تدوین: سعید پروینی
مدیر جلوه‌های ویژه: سعید پروینی
مدیر طراحی لباس: سعید پروینی
مدیر طراحی صحنه: سعید پروینی
مدیر طراحی مو: سعید پروینی
مدیر طراحی آرایش: سعید پروینی
مدیر طراحی کلاه: سعید پروینی
مدیر طراحی کفش: سعید پروینی
مدیر طراحی کت: سعید پروینی
مدیر طراحی شال: سعید پروینی
مدیر طراحی کلاه: سعید پروینی
مدیر طراحی کفش: سعید پروینی
مدیر طراحی کت: سعید پروینی
مدیر طراحی شال: سعید پروینی

۱۵+

تعمیرات این فیلم به‌عنوان
زیر ۱۵ سال توصیه نمی‌شود