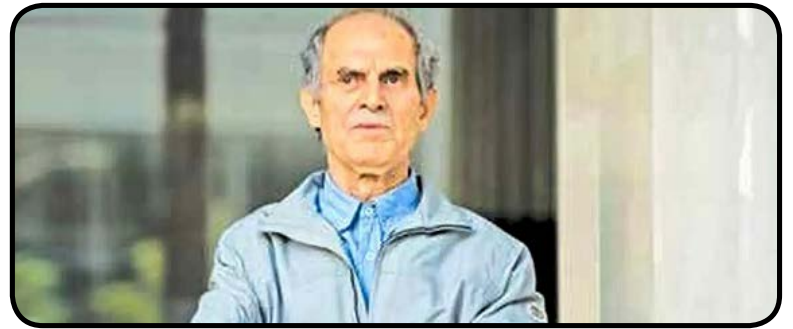


سه‌شنبه‌های پژوهشی تئاتر، امروز برگزار می‌شود

نشست تخصصی «سه‌شنبه‌های پژوهشی تئاتر» با حضور حسین کیانی و محمد طلوعی برگزار می‌شود. نشست تخصصی «بررسی رابطه ادبیات نمایشی با ادبیات داستانی در ایران» امروز ۲۷ شهریورماه ساعت ۱۸ در سالن مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌شود. این نشست تخصصی در قالب دومین دوره از نشست‌های ماهانه دفتر پژوهش، آموزش و انتشارات اداره کل هنرهای نمایشی با عنوان «سه‌شنبه‌های پژوهشی تئاتر» میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. در این نشست که همزمان با روز شعر و ادب فارسی برگزار می‌شود، حسین کیانی (نمایشنامه‌نویس و کارگردان) و محمد طلوعی (نویسنده و فیلمنامه‌نویس) به عنوان سخنران حضور دارند. ورود به این نشست برای علاقه‌مندان آزاد است. /فارس



فخرالدین پورنصری نژاد در گذشت

فخرالدین پورنصری نژاد از هنرمندان عرصه نوازندگی ویولون و فلوت دار فانی را وداع گفت. مرحوم پورنصری نژاد در تاریخ ۲۱ شهریور حدود ساعت ۱۱:۵۰ از پله‌های منزل خود افتاده و دچار سانحه شد. وی بعد از اعزام به بیمارستان، با تشخیص خونریزی مغزی، سریعاً مورد عمل جراحی قرار گرفت اما متأسفانه به کما رفت و سرانجام در بیمارستان شریعتی در گذشت. از مرحوم فخرالدین پورنصری نژاد ملقب به «پورنصر» به عنوان آخرین نسل شاگردان زنده یاد اقبال آذر یاد می‌شود. وی هنرمند و شاعری همنشین با مفتون امینی، منوچهر آتشی، نواب صفا و همچنین هم دوره با علی تجویدی، حبیب‌الله بدیعی و جلال ذوالفنون بوده است. /اصب‌خبر

پیام محمود سالاری به هفدهمین جشنواره موسیقی جوان

گسترش کیفی تولیدات تحقق عدالت هنری است

آواهایش، به پشتوانه لطف خدا، هر سال با وقار تر و فراگیرتر از پیش، به تجمل می‌نشیند و به جلالت می‌رود.

جلالت و کمالی که با رعایت اصل مرکزی شناسایی و معرفی استعدادها برتر موسیقایی از سراسر کشور، در هر نوبت برگزاری، عمق حرفه‌ای و گستره حضور بیشتری یافته است. این گسترش کیفی در تولیدات هنری و توسعه کمی به دورترین نقاط ایران اسلامی، همان تحقق مؤثر عدالت هنری‌ای است که «هفدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان» در حصول به آن، توفیقی چشمگیرتر از دوره‌های پیش داشته است.

بدین اعتبار، تلاش تمامی همکارانم در دفتر موسیقی و اساتید همراه را که با نگاه گشایشگر صاحب نظران و هنرمندان ارزشمند جوان این عرصه به طی مراحل مختلف این رخداد ملی، از فراخوان تا گزینش و داوری و اجرای آثار منتخب منتهی گردید، ارج نهاده و بهره‌گیری از فرصت‌های عزیز معنوی و هم‌افزایی‌های هنری این رویداد بی‌بدیل را برای حاضرین در صحن این جشنواره، از درگاه خداوند متعال، خواهانم.

محمود سالاری
معاون وزیر در امور هنری

محمود سالاری معاون هنری وزارت فرهنگ پیام خود را به هفدهمین ملی جشنواره موسیقی جوان ارسال کرد. متن پیام وی به این شرح است:

به نام خدا

بی‌تردید داشته‌ها و نموده‌های فرهنگی و هنری هر ملتی، جلوه‌گاه روشن تفکرات، باورها و آرمان‌های آن ملت است و بر این پایه، فرهنگ آیینی و هنر تعالی بخش ایران اسلامی، آیینی‌ای تمام نما از روحیه، اندیشه و ذوق و مرامی است که ساکنان این سرزمین پر مهر، برای دعوت خود و همگان به ارزش‌های انسانی و امیدواری‌های پیش‌برنده انسانی و نگاه‌های سازنده ایمانی، داشته و دارند.

در این رهگذر، جشنواره موسیقی جوان در طی شانزده نوبت برگزاری خود، تلاش نموده است تا ضمن ارائه بازتعریفی از ظرفیت‌های نهفته در هنر دیرپای این سرزمین و روایت رسای پیام انقلاب اسلامی، همواره با نگاهی مسئولیت‌پذیر و آگاهانه، در جستجوی جوانه زدن در هواهایی تازه‌تر باشد که بتوان در فضای متفاوت آن، به خلاقیت و نوآوری‌های روزافزون و البته ریشه‌دار، رسید و هر دوره، نسبت به دوره پیشین، جوان‌تر شد و نشان داد که جوان بودن ماهیت جشنواره و نوخاستگی برگزیدگان آن، هرگز منافاتی با قرار گرفتن در بالاترین سطح تخصصی تولیدات و اجرای ساخته‌ها در اوج پختگی، نداشته و کاروان پرشکوه



جشنواره سرودبه‌دنبال بین‌المللی شدن

آیین اختتامیه نخستین جشنواره سرود فجر، با حضور محمود سالاری و جمعی دیگر از مسئولین هنری و فرهنگی در تالار وحدت برگزار شد. حامد جلیلی دبیر جشنواره سرود فجر در این مراسم گفت: دفتر سرود وزارت فرهنگ یکسال پس از ریاست جمهوری شهید جمهوری تاسیس شد. در واقع تاسیس این دفتر در راستای تأکید رهبر انقلاب اسلامی است. وی گفت: تلاش کردیم دفاتر سرود در برخی از استان‌ها تاسیس کنیم تا تسهیل‌گر گروه‌های دیگر باشند. در تلاشیم تا اهالی سرود و مربیان بتوانند از مزایای صندوق هنر استفاده کنند. جلیلی خاطر نشان کرد: جشنواره سرود فجر در سال ۱۳۶۴ فعالیت خود را آغاز کرد اما رفته رفته برای گروه‌های عرصه حضور تنگ شد. در مهرماه ۱۴۰۲ دبیرخانه نخستین جشنواره سرود فجر دایر شد. با توجه به سخنان ارزشمند رهبر انقلاب سرودی جریان‌ساز است که به زبان مخاطب جاری باشد. ما به دنبال برگزاری سرود بین‌المللی هستیم و رایزنی‌هایی هم برای آن انجام شده است. /فارس



شاهد جایگاه سرود در سطح مردمی هستیم

حمید روزبان سرپرست گروه «تسنیم البرز» از استان البرز گفت: گروه تسنیم البرز دوازده سال است که فعالیت حوزه قرآن، همخوانی و همسرایی دارد. سال گذشته متوجه تشکیل جشنواره سرود فجر شده بودیم به همین دلیل تصمیم گرفتیم در بخش سرود و بعد هم آکا پلاشرکت کنیم. وی درباره قطعه اجرا شده در عرصه فینال جشنواره گفت: کار ما «نسل شهادت» نام دارد و درباره وطن است که زحمتش را دکتر مسعود نکویی از مفاخر عرصه موسیقی کشیدند و امیدوارم از اجرای بچه‌های ما راضی باشند. روزبان تأکید کرد: امیدوارم نگاه به جشنواره سرود بهتر و بهتر شود. سرود روندی مردمی دارد و شاهد جایگاه آن در سطح مردمی و محلات، هستیم. حال که سرود در عرصه فرهنگی و هنری آنقدر نقش دارد بهتر است که از اساتید خوب و برجسته برای آموزش سرود به گروه‌ها استفاده شود تا شاهد درخشش فرزندان این سرزمین در عرصه سرود باشیم. /اصب‌خبر



زهراسعدی دبیر جشنواره تئاتر فارسی شد

زهراسعدی بازیگر شناخته شده تئاتر، سینما و تلویزیون کشور، به عنوان دبیر سی و پنجمین جشنواره تئاتر استان فارس معرفی شد. زهراسعدی در دومین نشست شورای سیاست گذاری جشنواره تئاتر استانی فارس گفت: تلاش می‌کنیم قضاوت‌ها در این جشنواره کاملاً عادلانه باشد و همه هنرمندان به حق خود برسند. وی اظهار کرد: برپایی کارگاه‌های آموزشی با حضور مدرسان حرفه‌ای تئاتر در حاشیه جشنواره ضروری است. سعیدی ادامه داد: با حمایت مادی و معنوی اهالی هنر شیراز برای برپایی این کارگاه‌ها، برنامه‌ریزی می‌کنیم. وی گفت: تصور نکنیم که تنها قدیمی‌ترین تئاتر کار می‌کنند، بلکه جوان‌ها توانمندتر می‌توانند کارهای بهتری را اجرا کنند. وی بیان کرد: هنگامی که باور داریم که جوانان با استعداد می‌توانند در کنار پیشکسوتان آثار هنری خلاقانه‌ای را خلق کنند، پس باید با ایجاد محبت و صمیمیت و حمایت از آنها، وضعیتی ایجاد شود که کارهای موفق‌تر و قابل توجهی از سوی آنها شاهد باشیم. /ایرنا