



آواز کلاسیک در تالار رودکی طنین انداز می‌شود

گروه آواز کلاسیک «سهند» به سرپرستی و خوانندگی رشید وطن دوست، ۳۰ شهریور ماه ساعت ۲۰ در تالار رودکی روی صحنه می‌روند. گروه سهند در کنسرت پیش رو با اجرای قطعاتی از لودویگ فان بتهوون، جوزپه وردی، ژرژ بیزه، شارل گونو، گابریل فوره و... میزبان علاقه‌مندان آواز کلاسیک می‌شوند. رشید وطن دوست (سرپرست و خواننده تنور)، محمدرضا قزاقی (خواننده تنور)، یاشار احمدی (خواننده تنور)، علی دانش (خواننده باریتون)، حمید خسروشاهی (خواننده باس) و مهدی موسوی (نوازنده پیانو) اعضای گروه «سهند» را تشکیل می‌دهند. گروه ارکستر «سهند» از سال ۱۳۷۵ به سرپرستی رشید وطن دوست تشکیل و از همان زمان تاکنون در تمام جشنواره‌های موسیقی فجر شرکت کرده است. ایرنا



«تعامل تهیه‌کننده و کارگردان در خلق اثر نمایشی»



محمد قدس / تهیه‌کننده



رضا گوران / کارگردان

پنج‌شنبه ۲۹ شهریور ماه ۱۴۰۳ / ساعت ۱۴ تا ۱۷ / مکان برگزاری: سالن مشاهیر تئاتر شهر

برگزاری کارگاه تعامل تهیه‌کننده و کارگردان در تئاتر شهر

کارگاه «تعامل تهیه‌کننده و کارگردان در خلق اثر نمایشی» با حضور رضا گوران و محمد قدس در بیست و نهمین جشنواره تئاتر استان تهران برگزار می‌شود. رضا گوران؛ کارگردان تئاتر، طراح صحنه، نویسنده و کارشناس ادبیات نمایشی از دانشکده هنر و معماری است. محمد قدس نیز فعالیت خود را از تئاتر آغاز کرده و در این سال‌ها نمایش‌های مختلفی را به عنوان تهیه‌کننده، مجری طرح و مدیر تولید روی صحنه برده است. کارگاه «تعامل تهیه‌کننده و کارگردان در خلق اثر نمایشی» یکی از مجموعه کارگاه‌های جشنواره تئاتر استان تهران به مدیریت خشایار پیر علمی است که پنجشنبه ۲۹ شهریور در مجموعه تئاتر شهر تهران برگزار می‌شود. امیر

امین سالمی آهنگساز و رهبر ارکستر نوای آفتاب:

انتظارات خود را از دولت‌ها به صفر رسانده‌ایم



حمایت پیشکش. البته دفتر موسیقی همیشه با ما همکاری‌های لازم را داشتند اما دولت کمک‌سازنده‌ای انجام نمی‌دهد. در بهترین حالت مانع ما برای برگزاری کنسرت نیستند. سالمی که در روزهای آتی مطرح‌ترین فیلم‌های سینمای ایران و جهان را در تالار وحدت اجرا خواهد کرد، درباره این کنسرت و ویژگی‌های آن گفت: ویژگی مشخصی که ارکستر نوای آفتاب دارد امکان و قابلیت اجرای ژانرهای مختلف است و هر قطعه‌ای را می‌توانند اجرا کنند. وی تصریح کرد: در تالار وحدت محدودیت‌هایی در انتخاب ژانر نداشتیم اما اجبار در اجرای اورجینال بودن قطعات را داشتیم. تالار وحدت الزام اجرای نسخه اصلی قطعات را برای ما لحاظ کرد، یعنی اگر قطعه‌ای از موسیقی‌های غیر ایرانی ساز ایرانی ندارد ما هم اجازه استفاده آن را نداشتیم. با صحبت‌هایی که با مسئولین بنیاد رودکی کردیم قرار شد تنها چند اثر تغییراتی داشته باشند. وی افزود: قطعاتی اجرایی در کنسرت‌ها باید ویژگی‌هایی را داشته باشند. محبوبیت، معروفیت و قابل اجرا با ارکسترها از ویژگی‌های قطعات است. اجرای ارکسترال به صورت زنده دست ما را می‌بندد. خیلی از قطعات در استودیو ضبط شدند که برای اجرای زنده با چالش روبرو می‌شوند. قطعاتی باید در ارکستر اجرا شوند که برای دوئیت یا تکنوازی ساخته نشده باشند. ما به هر قیمتی نمی‌خواهیم قطعه‌ای را اجرا کنیم و اگر نتوانیم قطعه‌ای را به صورت زنده اجرا کنیم آن را انتخاب نمی‌کنیم. /فارس

امین سالمی آهنگساز و رهبر ارکستر نوای آفتاب با اشاره به شرایط برگزاری کنسرت در این روزها اظهار کرد: از سال ۸۷ که بنده در عرصه اجرا و برگزاری کنسرت فعالیت می‌کنم، هیچ‌زمانی این روند آسان نبوده و راحت نتوانستیم کنسرت برگزار کنیم. کمبود سالن، بودجه، نوازنده و اسپانسر برگزاری کنسرت‌ها را همیشه با مشکل روبرو کرده است و شرایط را برای ما سخت می‌کنند. وی ادامه داد: دست ما همیشه برای انتخاب سالن در تهران بسته است؛ تعداد کمی سالن در تهران داریم که می‌توان در آن اجرای ارکسترال برگزار کرد. تنها تالار وحدت، اسپیناس و برج میلاد است که باید از میان آن‌ها سالن را انتخاب کنیم. سختی از این بیشتر که ما هر تاریخی نتوانیم کنسرت برگزار کنیم؟ از الان باید برای اسفندماه به دنبال سالن کنسرت باشیم. این آهنگساز افزود: این اتفاقات محدودیت و سختی اجراست. برای گرفتن سالن هم باید رقابت کنیم که خود این موضوع هم میان گروه‌ها چالش ایجاد می‌کند. مشکل بعدی ما، کمبود نوازنده است که قابل لمس است. نه اینکه نوازنده خوب کم باشد بلکه نوازنده‌ای که بتواند اجرای ارکسترال داشته باشد کم داریم. وی با اشاره به وضعیت موجود اقتصادی در این عرصه یادآور شد: وضعیت اقتصادی جامعه زمانی که افت می‌کند و به گرانی ملزومات زندگی می‌رسیم دیگر مردم به دنبال خرید بلیت کنسرت نیستند؛ مادر فروش بلیت هم مشکل داریم. اگر بخواهیم قیمت‌ها را کاهش دهیم هزینه‌ها جبران نمی‌شود از طرفی اسپانسرها برای حمایت از ارکسترها تمایلی ندارند. اسپانسر برای خواننده است نه ارکسترها. رهبر ارکستر نوای آفتاب با تأکید بر این که ما انتظارات خود را از دولت‌ها به صفر رسانده‌ایم؛ توضیح داد: چه زمانی از ما حمایت شده که الان بخواهیم انتظار حمایت داشته باشیم؟ همین که مجوزها را به موقع صادر می‌کنند خیلی خوب است. زمانی که از بزرگتری انتظاراتی دارید و برآورده نمی‌شود دیگر هیچ چیزی از ایشان نمی‌خواهید. الان فقط ما انتظار داریم مزاحم کارمان نشوند،



نویسنده و کارگردان: شهرام اسدزاده
تهیه‌کننده: سید محمد قاضی

امیر آقایی / نسیم ادبی
میرهاون سیدی، نازنین صلح جو
علیرضا بهرام، آسیه اسدزاده
پونا صفدر پور، داریوش اهنجیان
حامد جوانی، زنده یاد سیامک انطسی
باصدق باهنر باقری

پخش: گویا فیلم