



توقف تخریب مسجد کازرونی با حکم دادستان

سخنگوی میراث فرهنگی و گردشگری استان اصفهان گفت: عملیات تخریب در مسجد واجد ارزش کازرونی با ورود دادستان اصفهان متوقف شد. بامداد روز گذشته هیات امنای اقدام به تخریب خانه ضلع جنوبی مسجد کازرونی کرد و در اثر این تخریب ستون ضلع جنوبی شبستان از دیوار جدا و سقف شبستان به سمت پایین خم شد. شهرام امیری افزود: هیات امنای مجوزی از سوی شهرداری برای تخریب مسجد کازرونی نداشته است اما ساعت ۴ بامداد روز گذشته، اقدام به تخریب خانه مجاور مسجد بدون حضور ناظر میراث فرهنگی کرده بود که به محض مطلع شدن از این موضوع با حکم معاون دادستان اصفهان این عملیات متوقف شد. ایرنا



اجرای لباسی برای مهمانی، در کارگاه نمایش تئاتر

نمایش «لباسی برای مهمانی» به نویسندگی محمد رحمانیان، کارگردانی و تهیه‌کنندگی آرزو خانی و به دراماتورژی مهدی قربانی و بازی زهره محمودی، یاسمن گرگانی از ۲۷ شهریور تا ۱۲ مهر، ساعت ۱۹ در سالن کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت. نمایشنامه «لباسی برای مهمانی» داستان دختری است که برای آماده شدن جهت حضور در یک مهمانی دچار چالش‌های ذهنی و کشمکش‌های درونی می‌شود... دیگر عوامل این نمایش عبارتند از: طراح و مشاور کارگردان: مهدی قربانی، مدیر تولید: حمیدرضا طالبی، دستیار کارگردان: سارا رستمی، منشی صحنه: فاطمه تقی‌زاده، طراح لباس: اکرم پایه، طراح صحنه: سمانه قربانی، طراح گریم: مهسا قنبری، طراح نور: اصغر فرخی و... ایسنا

آناهیتا آقاظهر کارگردان تئاتر:

نمایش سلاح درباره عدالت و انتقام است

آقاظهر، کارگردان گروه تئاتر دلفی ابراز داشت: بر این باورم که اگر مردم هنر را به عنوان یک نیاز زیستی درک کنند و هنر تبدیل به بخشی از زندگی هر انسان در زندگانی خود شود، بسیاری از تنش‌های اجتماعی کاسته خواهد شد. گفتنی است: نمایش «سلاح» اثری از نیکلاس بیلن و کارگردانی آناهیتا آقاظهر اوایل شهریور سال جاری در عمارت نوفل لوشاتو به صحنه می‌رود. نیما هاشمی سرشت، مهدی بزرگ‌زاده، پانته آ مرزبانیان، مریم گلدوز توکلی، علی تیمور فامیان بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: در شب کر بسمس، پیرمردی با لباس نظامی و کلاه بابائونل در ایستگاه پلیس پیدا شده است و... /صباخبر

مالی گروه‌هاست؛ هزینه سالن‌های خصوصی بسیاری بالای می‌باشد و کمک هزینه مالی نیز به گروه‌ها تخصیص داده نمی‌شود. دغدغه‌های مالی دلیلی است تا کارگردان برای صرفه‌جویی در هزینه‌ها برخی مسائل زیبایی شناسی اثر خود را نادیده بگیرد. آناهیتا



عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه می‌رود به همین موضوع اشاره دارد و درباره عدالت و انتقام است. این کارگردان تئاتر با تأکید بر اینکه قطعا نویسندگان و کارگردانان ایرانی درام‌های اجتماعی بسیار موفقی خلق کرده‌اند، عنوان کرد: مهم‌ترین ویژگی این نمایش شاید ایجاد سوال در ذهن مخاطب است؛ زمانی که دادگاه‌های حقوق بشری چشم به روی کشتار انسان‌های بی‌گناه می‌بندند، قربانیان باید در کجا به دنبال عدالت باشند؟ آیا انتقام کمکی به درمان این زخم‌ها خواهد کرد؟ او در رابطه با مسائل و مشکلات امروز تئاتر گفت: یکی از اصلی‌ترین مشکلات مسائل

آناهیتا آقاظهر کارگردان تئاتر گفت: اگر مردم هنر را به عنوان یک نیاز زیستی درک کنند و هنر تبدیل به بخشی از زندگی هر انسان در زندگانی خود شود، بسیاری از تنش‌های اجتماعی کاسته خواهد شد.

آناهیتا آقاظهر، کارگردان تئاتر با اشاره به اینکه فردیت ما در اجتماع شکل گرفته، بیان کرد: زندگی همه ما با دغدغه‌های اجتماعی عجین است؛ بنابراین حتی وقتی درباره مسائل اجتماعی حرف نمی‌زنیم، همچنان به واسطه نادیده‌انگاری درگیر آن موضوعات هستیم، کاملاً اعتقاد دارم تئاتر و سینما اصلی‌ترین رسانه‌ها برای بازتاب مسائل اجتماعی هستند. او افزود: روایت زخم‌های عمیق روانی انسان همواره دغدغه من بوده و خواهد بود. اینکه چطور این زخم‌ها در اجتماعی بروز پیدا می‌کنند و باعث برهم ریختن نظم اجتماعی می‌شوند، علامت سوالی است که می‌بایست در ذهن مخاطب ایجاد شود. نمایش پیش روی ما به نام «سلاح» که به زودی در



آثار منتخب جشنواره اتقان، در خانه کاریکاتور

نمایشگاه آثار منتخب کارتون جشنواره فرهنگی هنری «اتقان» از اول مهر در خانه کاریکاتور ایران برگزار می‌شود. آثار منتخب بخش کارتون اولین جشنواره فرهنگی هنری «اتقان» از روز یکشنبه اول مهر سال جاری به مدت ۲ هفته در گالری خانه کاریکاتور ایران در معرض دید علاقه‌مندان قرار خواهند گرفت. در بخش کارتون این جشنواره بیش از ۲۸۵ اثر توسط هیئت داوران متشکل از سید مسعود شجاعی طباطبایی، بهرام عظیمی و محمدعلی خلجی بررسی و داوری شد که از این میان ۶۲ اثر به نمایشگاه راه یافتند. علاقه‌مندان برای بازدید از این آثار، می‌توانند روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۸ و روزهای پنجشنبه از ساعت ۹ تا ۱۳ به گالری خانه کاریکاتور ایران واقع در تهران، خیابان شریعتی، تقاطع اتوبان شهید همت، خیابان داود گل نبی غربی، بعد از میدان احمدی روشن (کتابی)، شماره ۴۴ مراجعه کنند. این نمایشگاه تا ۱۶ مهر در گالری خانه کاریکاتور ایران دایر است. مهر



برگزاری مجمع عمومی سالیانه انجمن موسیقی

مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن موسیقی ایران، با حضور محمود سالاری معاون امور هنری در دفتر موسیقی وزارت فرهنگ برگزار شد. در این جلسه، محمدعلی مرآت (مدیرعامل انجمن موسیقی ایران) و بازرس قانونی گزارش عملکرد انجمن را براساس استانداردهای حسابرسی ارائه کرد و حسابرس مستقل نیز گزارش خود را ارائه کرد و براساس گزارش مذکور، تکالیف قانونی انجمن تعیین و ابلاغ شد. مدیرعامل انجمن موسیقی ایران در این جلسه گزارشی از فعالیت‌های انجمن موسیقی در زمینه اجرای جشنواره‌های موسیقی (فجر، نواچی و جوان)، حمایت از اجراها و آلبوم‌های موسیقی، حمایت عمومی مؤسسات و انجمن‌های مرتبط با معاونت امور هنری وزارت فرهنگ به منظور انسجام و انضباط اداری و مالی با رعایت کلیه قواعد و استانداردهای قانونی بر گزار و تکالیف قانونی هر مؤسسه نیز توسط کمیته حسابرسی تا حصول نتیجه پیگیری می‌شود. /صباخبر



اختتامیه جشنواره اتقان برگزار شد

آیین اختتامیه نخستین جشنواره فرهنگی هنری «اتقان» با اهدای جوایز به برگزیدگان این دوره برگزار شد. آیین اختتامیه نخستین جشنواره ملی «اتقان» با حضور محمد چکشیان معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت کار، حجت الاسلام عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، محمدرضا باقری دبیر جشنواره ملی «اتقان» و جمعی از اهالی فرهنگ در سالن سوره حوزه هنری برگزار شد. در آیین اختتامیه، حجت الاسلام عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی طی سخنانی گفت: لازم است از کار حکیمانه و مبدآنه جناب دکتر چکشیان و وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی تشکر می‌کنم. این جشنواره، ابتکار ارزنده‌ای بود و من به یاد ندارم که پیش از این هنرمندان و ادبا فرهنگ کار را در جشنواره‌ای ارائه دهند و باید به وزیر محترم کار فعلی و وزیر قبلی دولت شهید ریسی برای چنین اقدامی تبریک بگوییم. وی تأکید کرد: فرهنگ کار را جدی بگیرد و کنارش اخلاق کار را قرار دهد. مهر