



گفت‌وگو با آیسودازاسوندی:

شاهنامه، پتانسیل خوبی

برای تصویرگران دارد

محمد خزاعی:

باید از نخبه‌کشی در استان‌ها

جلوگیری کنیم

امیردژاکام:

به شاگردانم افتخار می‌کنم

محمد امین اکبرپور:

امیدهای نوازندگی

از دل همین جشنواره‌ها

بیرون آمده‌اند

علیرضا کاظمی:

تئاتر باورها و اهداف

دینی ما را محقق می‌کند

در آغوش درخت

نماینده ایران

در اسکار ۲۰۲۵

گفت‌وگوی صبا با عوامل نمایش «مرغ دریایی»

نشسته بر تلی از رویاهای سوخته