



جهان غیر موازی، برنده جایزه جشنواره پرتوبلو

فیلم کوتاه «جهان غیر موازی» به نویسندگی و کارگردانی محمد یراقی برنده جایزه بهترین فیلم بین‌المللی در بیست و نهمین جشنواره پرتوبلو در انگلستان شد. ماه گذشته نیز «جهان غیر موازی» در بیستمین دوره جشنواره فیلم کوتاه مجارستان، معتبرترین جشنواره فیلم کوتاه این کشور، در بخش پانوراما اکران شد. حق بخش انحصاری فیلم کوتاه «جهان غیر موازی» در اختیار کمپانی ایتالیایی «Alpha Film» قرار دارد. فیلم کوتاه «جهان غیر موازی» یک درام اجتماعی است که با همکاری بیش از ۳۰ بازیگر در نقش‌های مختلف، چند روز از زندگی یک دختر ۶ ساله در یک جامعه طبقاتی را روایت می‌کند و شرایط سخت زندگی کودکان کار را به تصویر می‌کشد. امیر



در آغوش درخت، نماینده ایران در اسکار ۲۰۲۵

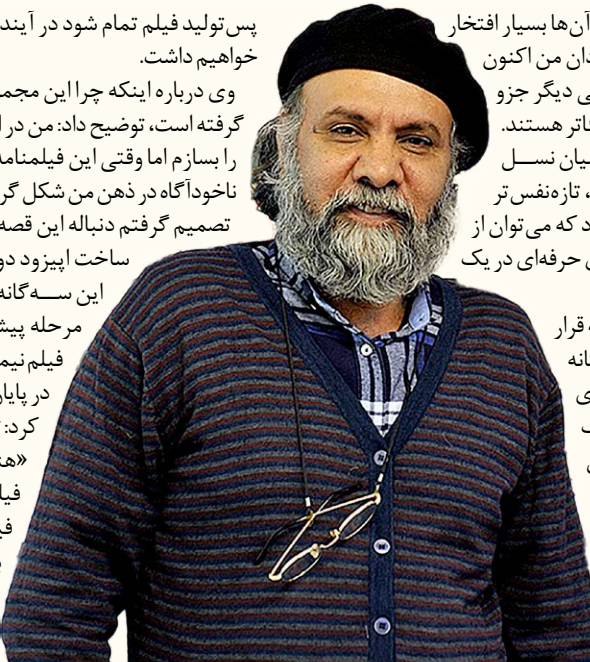
فیلم سینمایی «در آغوش درخت» از میان سه نامزد نهایی، با اکثریت آرا به عنوان نماینده سینمای ایران به آکادمی اسکار ۲۰۲۵ معرفی شد. هیأت انتخاب معرفی نماینده سینمای ایران به آکادمی اسکار، پس از ۱۰ روز بررسی و بازبینی فیلم‌های حایز شرایط، فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا را به عنوان نماینده ایران به اسکار ۲۰۲۵ معرفی کرد. خانم‌ها نرگس آبیاری، شبنم مقدمی و آقایان فریدون جیرانی، علی دهکردی، مرتضی رزاق کریمی، مهدی سجاده‌چی، اکبر نبوی، بهروز شعبی و مجید زین‌العابدین اعضای ۹ نفره هیأت انتخاب نماینده سینمای ایران برای حضور در نود و هفتمین دوره آکادمی اسکار را تشکیل دادند. اصباخیر

امیر دژاکام نویسنده و کارگردان:

به شاگردانم افتخار می‌کنم

پس تولید فیلم تمام شود در آینده یک اکران هم برای فیلم «نورا» خواهیم داشت.

وی درباره اینکه چرا این مجموعه را به صورت سه‌گانه در نظر گرفته است، توضیح داد: من در ابتدا قصد داشتم فقط فیلم «نورا» را بسازم اما وقتی این فیلمنامه را نوشتم یکسری قصه دیگر نیز ناخودآگاه در ذهن من شکل گرفتند و متولد شدند به همین دلیل تصمیم گرفتم دنباله این قصه را هم بسازم. این بازیگر درباره ساخت اپیزود دوم سه‌گانه خود گفت: اپیزود دوم این سه‌گانه «سهراب» نام دارد و اکنون در مرحله پیش تولید این کار هستیم. متن این فیلم نیمه‌بلند هم تقریباً آماده است. دژاکام در پایان درباره اکران این مجموعه عنوان کرد: تلاش داریم که برای اکران در گروه «هنر و تجربه» و حضور در جشنواره فیلم فجر این سه‌گانه را به صورت یک فیلم سینمایی آماده کنیم و حتماً برای شرکت در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر ثبت نام می‌کنیم. امیر



شاگردانم کار کرده‌ام و به آن‌ها بسیار افتخار می‌کنم زیرا بخشی از شاگردان من اکنون جزو ستارگان سینما و بخشی دیگر جزو کارگردانان مطرح سینما و تئاتر هستند. من همواره معتقدم که میان نسل جوان حتماً نیروهای بهتر، تازه‌نفس‌تر و بااستعدادتری وجود دارد که می‌توان از این دوستان در کنار نیروهای حرفه‌ای در یک پروژه کمک گرفت.

دژاکام درباره این اثر که قرار است تبدیل به یک سه‌گانه شود، تصریح کرد: «جنگ‌های داخلی من با خودم» یک سه‌گانه است و اگر موفق شوم بخش‌های دوم و سوم را هم بسازم این اثر در شکل سینمایی و داستانی قابل اکران است. همچنین اگر کارهای

امیر دژاکام نویسنده و کارگردان سه‌گانه «جنگ‌های داخلی من با خودم» از ساخت اپیزود اول این مجموعه خبر داد و گفت این فیلم نیمه‌بلند داستان جوانی است که با رویا زندگی می‌کند. امیر دژاکام کارگردان شناخته‌شده تئاتر و بازیگر و کارگردان و بازیگر سینما و تلویزیون درباره ساخت اپیزود اول سه‌گانه «جنگ‌های داخلی من با خودم» توضیح داد: «جنگ‌های داخلی من با خودم» یک سه‌گانه است که فیلمبرداری اپیزود اول آن به نام «نورا» تمام شده و اکنون در مرحله پس‌تولید قرار دارد. این مجموعه روایت بخشی از درگیری‌های انسان با خودش است. همه آدم‌ها این جدال درونی را تجربه می‌کنند و گاهی این درگیری‌ها به سامان نمی‌رسند و تا ابد ادامه پیدا می‌کنند. در واقع وقتی این جدال درونی تبدیل به اثر هنری می‌شود کمی این دغدغه کم‌تر می‌شود. این کارگردان درباره داستان «نورا» بیان کرد: «نورا» سرگذشت یک جوان است که مدت‌ها گوشه‌نشسته و رویا بافته است. این رویاها آنقدر زیاد می‌شوند که تجسم پیدا می‌کنند و جلوی چشم این جوان ظاهر می‌شوند. می‌توانیم بگوییم که او دیگر با رویا زندگی می‌کند و در واقع رویا برایش به یک امر واقع تبدیل می‌شود. وی با اشاره به همکاری با جوانان و هنرجویان خودش در این پروژه گفت: من طی ۳۰-۴۰ سال گذشته در اکثر پروژه‌ها با



قسمت تازه کمدی اکشن یاران اوشن تولید می‌شود

با انتخاب کارگردان قسمت تازه فرانچایز «یاران اوشن»، کار تولید و فیلمبرداری آن بزودی آغاز می‌شود. برای کارگردانی این فیلم ادوارد برگر، انتخاب شده که درام ضد جنگ «در جبهه غرب خبری نیست» او در مراسم‌های مختلف جوایز سینمایی، موفق به دریافت جایزه‌های اصلی شد. رسانه‌های گروهی درباره خبر تولید قسمت تازه از فیلم «یاران اوشن»، گمانه‌زنی‌های خود درباره داستان قسمت تازه را آغاز کرده‌اند. پرسش مطرح شده این است که در این فیلم، کاراکتر دنی اوشن و یاران خلاقش قرار است وارد چه نوع ماجراجویی هیجان‌انگیز تازه‌ای شوند. جرج کلونی در قسمت‌های قبلی این مجموعه فیلم بلاک باستر، در قالب کاراکتر دنی اوشن بازی کرده است. از کریسمس گذشته که کلونی صحبت‌هایی درباره ساخت قسمت جدید فرانچایز اوشن کرد، همگان در انتظار اخبار تازه‌ای درباره این فیلم بوده‌اند. انتخاب برگر برای کارگردانی فیلم در شرایطی صورت گرفته است که هنوز فیلمنامه کاملی برای «چهارده یار اوشن» در دست نیست. اصباخیر



فینچر، طناب هیچکاک را بازسازی می‌کند

دیوید فینچر کارگردان شهیر آمریکایی که آثاری نظیر «هفت» و «زودپاک» را در کارنامه دارد و پیشتر برای بازسازی یکی از شاهکارهای آلفرد هیچکاک انتخاب شده بود، برای بازسازی فیلم دیگری از این فیلمساز افسانه‌ای، «طناب» (۱۹۴۸)، انتخاب شد. خبر ساخت این بازسازی در نتفلیکس در حالی منتشر شده است که پیش از این از گفته شده بود فینچر که ارادت خود به هیچکاک را پیشتر در «دختر گمشده» نشان داده بود، قرارداد همکاری خود با این کمپانی را تا سال ۲۰۲۷ میلادی تمدید کرده و چهار پروژه را در دست ساخت دارد. قرار است در این بازسازی که یک نسخه از فیلمنامه آن توسط استیون نایت، نوشته شده بازیگران صاحب نامی چون دنزل واشنگتن و چارلیز ترن به ایفای نقش بپردازند. این کارگردان ۶۱ ساله اخیراً فیلم «قاتل» را با بازی مایکل فاسبندر کارگردانی کرده بود که ادای احترامی به فیلم «ساموایی» اثر جاویدان ژان - پیر ملویل با بازی آلن دلون فکید بود. فارس



استودیوی سینمایی لیونل مسی آغاز به کار کرد

«لیونل مسی» فوق‌ستاره آرژانتینی فوتبال که این روزها در تیم اینتر میامی توپ می‌زند، استودیوی فیلمسازی «۵۲۵ روساریو» را تأسیس کرده است. «لیونل مسی» که به آخرین روزهای حضورش در مسطیل سبز نزدیک می‌شود، گفت: سرگرمی همیشه یکی از علایق من چه درون زمین چه حوز‌های دیگر بوده است. مسی در استودیوی فیلمسازی «۵۲۵ روساریو» علاوه بر تولید فیلم و سریال و پوشش رویدادهای زنده ورزشی، تیزرهای تبلیغاتی برای ورزشکاران سراسر دنیا می‌سازد. او این کمپانی را با اسم‌گلر اینترتینمنت تأسیس می‌کند که سریال مستند «جام جهانی مسی: ظهور یک اسطوره» را برای اپل تی‌وی + ساخته است. نام این کمپانی از شماره خیابانی در شهر روساریو الهام گرفته شده است که خانواده مسی در آن سکونت داشته‌اند. دفاتر استودیو در دو شهر میامی و لس‌آنجلس دایر خواهد شد و خانواده مسی بر آن نظارت مستقیم خواهد داشت. «تیم پاستوره» مدیر عامل اسم‌گلر اینترتینمنت و این کمپانی خواهد بود. اصباخیر