

معرض بغداد الدولي للكتاب

من 9-12 الی 22-9 أيلول 2024



امضاء تفاهم نامه میان نمایشگاه های کتاب تهران و بغداد

همزمان با حضور جمهوری اسلامی ایران در بیست و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب بغداد، تفاهم نامه همکاری های دو جانبه میان نمایشگاه های بین المللی کتاب تهران و نمایشگاه بین المللی کتاب بغداد در محل این نمایشگاه به امضای طرفین رسید. بر اساس این تفاهم نامه برای حضور دو طرف به مدت پنج سال غرفه ای رایگان با مساحت ۲۴ متر مربع در اختیار یکدیگر قرار می دهند. همچنین اعطای تسهیلات به ناشران دو کشور جهت حضور فعال در نمایشگاه های کتاب طرف مقابل، گسترش همکاری های نمایشگاهی و رویدادهای مرتبط با کتاب، برگزاری نشست های تخصصی و تلاش در جهت معرفی هر چه بهتر ظرفیت های نشر دو کشور ایران و عراق از جمله مفاد این تفاهم نامه است. اتسنیم



پیام پزشکيان به مناسبت درگذشت استاد حکیمی

رئیس جمهور در پیامی درگذشت استاد محمود حکیمی را به اصحاب قلم و اندیشه، عموم دوستداران و به ویژه خانواده مکرم آن مرحوم تسلیت گفت. مسعود پزشکيان در پیام تسلیت درگذشت استاد محمود حکیمی تصریح کرد: این خادم فرهنگ عاشورایی، با اخلاص و تلاش های فراوان تمام عمر خود را وقف انجام فعالیت های متعدد فرهنگی، تولید آثار علمی ارزشمند در زمینه تاریخ اسلام، تبیین معارف اهل (ع) و ادبیات معاصر و انقلابی کرد و نام و یاد خود را در تاریخ فرهنگ و ادب این مرز و بوم برای همیشه ماندگار نمود. محمود حکیمی، نویسنده و پژوهشگر تاریخ اسلام و معاصر، ۳۰ شهریور در بیمارستان شریعتی تهران درگذشت. اصباخبر

محمدامین اکبرپور داور جشنواره موسیقی جوان:

امیدهای نوازندگی از دل همین جشنواره ها بیرون آمده اند



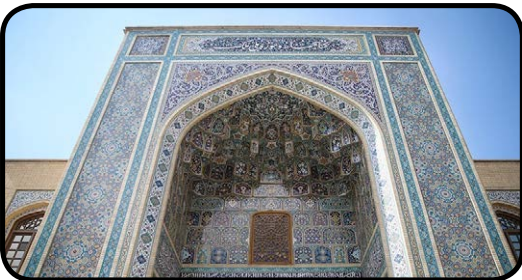
و از سوی دیگر با همکاری صمیمانه جمع کثیری از استادان برجسته موسیقی کشور مجالی شایسته و ارجمند برای ارزیابی سطح کیفی آثار نسل جدید و سمت و سو دادن به فعالیت های موسیقایی آنان فراهم می آورد. هفدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان با دبیری حمیدرضا اردلان و با مشارکت اساتید موسیقی کشور توسط انجمن موسیقی ایران، با حمایت معاونت امور هنری وزارت فرهنگ، دفتر موسیقی و با همکاری بنیاد رودکی از تاریخ ۲۷ شهریور ماه تا ۵ مهر ماه سال جاری در حال برگزار است. اصباخبر

اهمیت دارد. اینکه پیش کسی آموزش ببینند که خودش آموزش دیده باشد و آنچه درس می گیرند در آینده هنری شان تأثیرگذار باشد. همچنین به نت و آموزه ها اکتفا نکنند و اجرای ارجمند استادان را گوش دهند؛ حتی در استفاده از ردیف ها و قطعاتی که اجرا می کنند اصل آن را بشنوند تا به صدادهی و بیان هنری نزدیک شوند. او با بیان این که از گذشته امیدهای نوازندگی از دل همین جشنواره ها بیرون آمده اند گفت: اکثر کسانی که خوب نوازندگی می کنند یک روزی در این جشنواره شرکت کرده و مقام به دست آورده اند. با تمهیداتی که دبیر جشنواره امسال در نظر گرفته اند، قرار است برگزیدگان رها نشوند تا در مسیر درست آموزش موسیقی هدایت شوند و به موفقیت بیشتر برسند.

جشنواره ملی موسیقی جوان به مثابه آزمونی هنری است که امکانی برای ارزیابی وضعیت کمی و کیفی آموزش موسیقی در کشور فراهم می کند. این جشنواره، از سویی موجب ایجاد انگیزه های برای تلاش و تکاپوی بیشتر در میان نسل جوان موسیقیدانان می شود

هفدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان که بخش تار و سه تار آن با حضور محمدامین اکبرپور، بابک راحتی و قاسم رحیم زاده در روز جمعه ۳۰ شهریور ماه در تالار رودکی برگزار شد و اکبرپور درباره کیفیت اجراهای این دوره و لزوم حمایت از برگزیدگان جوان نکاتی را بیان کرد. محمدامین اکبرپور، نوازنده تار و سه تار، و یکی از داوران هفدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان درباره کیفیت ارائه آثار شرکت کنندگان گفت: در سه رده سنی شرکت کننده داشتیم و همه توانا بودند و رقابت نزدیکی با یکدیگر داشتند.

او ادامه داد: انتخاب از این بین بسیار سخت بود و مجبور شدیم به جزئیات نوازندگی آن ها توجه کنیم تا بتوانیم از بین شان بهترین را انتخاب کنیم. این نوازنده چیره دست درباره ملاک های داوری نیز توضیح داد: صدادهی، زمانبندی ساز، استایل و کوک ساز، تسلط به ردیف و محتوایی که اجرا می کنند، ملاک های ما برای انتخاب نقرات شایسته بود. اکبرپور همچنین درباره نقاط قوت و ضعف شرکت کنندگان اظهار کرد: بخش آموزش آن ها بسیار



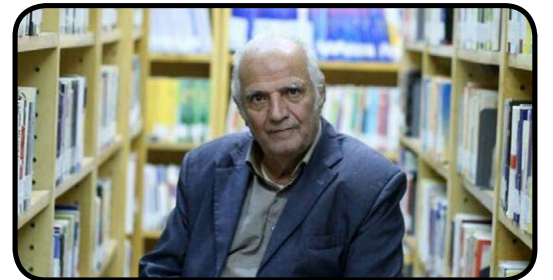
گشایش دو نمایشگاه در کتابخانه و موزه ملک

دو نمایشگاه «چهل حدیث نبوی» و «نگارینه های زرین» در حاشیه آیین گرامیداشت میلاد حضرت محمد (ص)، در کتابخانه و موزه ملک گشایش یافت. نخستین نمایشگاه با عنوان «چهل حدیث نبوی» در سالن تک اثر کتابخانه و موزه ملی ملک، و با هدف معرفی و نمایش تصویرهایی از این اثر نفیس در معرض دید علاقه مندان قرار گرفت. این نسخه که با شماره ۵۹۱۶ در گنجینه نسخه های خطی کتابخانه ملک نگهداری می شود، نوشته عبدالرحمن بن احمد جامی است و در ۱۰ ذی الحجه سال ۹۶۸ هجری قمری توسط شاه محمد نیشابوری به خط نستعلیق، کتابت شده است. نمایشگاه «نگارینه های زرین» به عنوان دومین نمایشگاه نگارگری هنر جوان کتابخانه و موزه ملی ملک با محوریت نگارگری های المثنی شده از آثار کتابخانه و موزه، نیز در این مجموعه دایر شد. این نمایشگاه در بردارنده ۱۶ اثر از آثار نگارگری هنر جوان کارگاه های آموزشی نگارگری و گل و مرغ کتابخانه و موزه ملی ملک با تدریس استاد پریسار حمدانی برگزار شده است. اتسنیم



کشف یک قطعه موسیقی ناشناخته از موتسارت

یک قطعه موسیقی ناشناخته از ولفگانگ آمادئوس موتسارت که احتمالاً در دوران نوجوانی او ساخته شده، در کتابخانه ای در آلمان کشف شد. این قطعه که به اواسط تا اواخر دهه ۱۷۶۰ میلادی باز می گردد، شامل هفت موومان کوچک برای یک تریوی (سه نوازی) زهی است که حدود ۱۲ دقیقه به طول می انجامد. قطعه کشف شده توسط خود موتسارت نوشته نشده اما محققان معتقدند حدود سال ۱۷۸۰ ساخته شده است. موتسارت که در سال ۱۷۵۶ متولد شد، یک کودک نابغه بود و از سنین بسیار کم با راهنمایی پدرش به آهنگسازی پرداخت. محققان این اثر را در کتابخانه موسیقی شهر لایپزیگ هنگام تهیه نسخه جدیدی از کاتالوگ کیشل، که با یگانگی نهایی آثار موسیقایی موتسارت است، کشف کردند. این قطعه در مراسم رونمایی از نسخه جدید کاتالوگ کیشل در شهر سالزبورگ اتریش روز پنجشنبه توسط یک تریوی زهی اجرا شد. اولین اجرای این اثر قرار است در آلمان و در اپرای لایپزیگ انجام شود. ایسنا



پیام وزیر فرهنگ به مناسبت درگذشت استاد حکیمی

سید عباس صالحی در پی درگذشت نویسنده و پژوهشگر پیشکسوت استاد محمود حکیمی پیام تسلیت صادر کرد. بخشی از پیام وزیر فرهنگ بدین شرح است: بی تردید این نویسنده درد آشنا، با به کارگیری زبان روزآمد آن دوران، نقشی قابل اعتنا در تعمیق آموزه های دینی و معرفتی و آگاهی های تاریخی نسل برخاسته از انقلاب ایفا کرد و از این منظر رواست که بگوئیم و امدار معرفت بخشی اویم. اینجانب فقدان این انسان شایسته و نویسنده و تاریخ پژوه متعهد را به بازماندگان آن مرحوم و اصحاب فرهنگ و اندیشه صمیمانه تسلیت می گویم. محمود حکیمی پس از گذراندن تحصیلات متوسطه، برای تحصیل در رشته زبان انگلیسی وارد دانشگاه تربیت معلم و مدتی بعد به انگلستان رفت و پس از بازگشت به ایران، به تدریس در مراکز تربیت معلم پرداخت. وی در اوایل دهه ۸۰ به دلیل آثار و مقالات زیادی که در زمینه نهضت حسینی داشت، مورد تقدیر قرار گرفت و خادم فرهنگ عاشورایی لقب گرفت. اصباخبر