



### آدمچه در تماشاخانه ایرانشهر به صحنه می‌رود

نمایش «آدمچه» تازه‌ترین پروژه گروه تئاتر «سورخ تودیوار» به نویسندگی و کارگردانی جابر رمضان و تهیه‌کنندگی محمد قدس از هشتم مهر ماه اجراهای خود را در سالن استاد سمندریان آغاز می‌کند. این نمایش یک پروژه پژوهشی اجرایی با محوریت نوجوانان، اقتباسی از نمایشنامه مبتدی‌ها نوشته «تیم کراوچ» و ترجمه راحیل فلاح‌فر است. جابر رمضان بعد از اجرای موفق نمایش «مخاطب» (که اقتباسی از نمایشنامه مولف - تیم کراوچ - با ترجمه کیوان سررشته بود) بار دیگر با اقتباسی تازه از یکی از جدیدترین نمایش‌نامه‌های این نویسنده انگلیسی تبار به صحنه سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایران شهر باز می‌گردد. باز یگران و عوامل اجرایی این اجرا به‌زودی اعلام می‌شود. ایسنا



### ادای احترام سمیعی به استادش

مدیر کل دفتر موسیقی جمعه شب در حاشیه اجرای کنسرت گروه سه‌سهند در تالار رودکی حضور پیدا کرد. امیرحسین سمیعی، در کنسرت گروه آواز کلاسیک «سه‌سهند» به سرپرستی و خوانندگی رشید وطن دوست در تالار رودکی حضور پیدا کرد و در حاشیه این اجرا به استاد سابق خود ادای احترام کرد. رشید وطن دوست سرپرست و خواننده تنور، محمدرضا قرآته خواننده تنور، یاشار احمدی خواننده تنور، علی دانش خواننده باریتون، حمید خسروشاهی خواننده باس، و مهدی موسوی نوازنده پیانو اعضای گروه ارکستر سه‌سهند را تشکیل می‌دهند. گروه ارکستر سه‌سهند از سال ۱۳۷۵ شکل گرفته و از همان زمان تاکنون در تمام جشنواره‌های موسیقی فجر شرکت کرده است. اصباخبر

### وزیر آموزش و پرورش:

## تئاتر باورها و اهداف دینی ما را محقق می‌کند



در کف مدرسه موثر باشد. وی افزود: شکافی که این روزها بین روش‌ها و ذائقه مخاطب در حوزه محتوا وجود دارد، باید برطرف شود. وزیر آموزش و پرورش در پایان گفت: تولیدات ما باید متناسب با ذائقه دانش‌آموزان باشد و امیدوارم در دوره جدید بتوانیم از حضور صاحبان خرد و شخصیت‌های فرهیخته و نسل جوان خلاق و نوآور در این امر استفاده کنیم. نوزدهمین جشنواره ملی هنرهای نمایشی کودکان و نوجوانان، جمعه ۳۰ شهریور در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به کار خود پایان داد. ایبرنا

مجازی و غیره استفاده کنیم و زمینه ابراز این هنرها را به ویژه در مناطق محروم فراهم کنیم. اذعان کرد: باید مرجعیت کانون را ارتقا بدهیم؛ حضور شخصیت‌های فرزانه در حوزه کودک و نوجوان یکی از الزام‌ها است تا کودکان و نوجوانان با این الگوها آشنا شوند. اگر قرار باشد این اتفاق رخ بدهد باید بسترش را فراهم کنیم. در نظام تعلیم و تربیت باید مسیر کشف استعدادها برتر در حوزه‌های مختلف را طی کنیم و پرورش دهیم. این یکی از ماموریت‌های نظام تعلیم و تربیت و از خلاءهای بزرگ در این حوزه است. کودکان و نوجوانان حاضر در این جشنواره، آینده حوزه تئاتر و سینما هستند و این مهم‌ترین دستاورد جشنواره است که باید برای شکوفایی این سرمايه‌ها برنامه‌ریزی کنیم. کاظمی با تاکید بر اینکه این جشنواره آغاز راه است، گفت: اکنون که استعدادها را کشف و شناسایی کردیم، مسئولیم آنها را پرورش بدهیم و زمینه اتصال آنها به کانون‌های فرهنگ و هنر را فراهم کنیم. وزیر آموزش و پرورش با اشاره به نقشی که این جشنواره دارد، خاطر نشان کرد: اگر جشنواره درست برنامه‌ریزی و مهندسی شود می‌تواند در راستای تحول سند بنیادین

وزیر آموزش و پرورش گفت: اگر برنامه‌ریزی کنیم تا هر مدرسه یک گروه تئاتر داشته باشد، اتفاق‌های خوبی رقم خواهد خورد چرا که تئاتر ریشه همه هنر هاست. علیرضا کاظمی وزیر آموزش و پرورش دولت چهاردهم در مراسم پایانی نوزدهمین جشنواره هنرهای نمایشی کودکان و نوجوانان گفت: تئاتر، ریشه همه هنر هاست؛ زنده و جذاب و دلچسب است. چون هم برای کسانی که در این حوزه کار می‌کنند، آورده تربیتی دارد و هم برای مخاطبان پیام‌های ارزشمند و ماندگاری دارد. وی تاکید کرد: به اندازه‌ای که تئاتر و هنرهای نمایشی پیام‌های اخلاقی، باورهای دینی و اهداف دینی ما را محقق می‌کند، هیچ مجموعه‌ای نمی‌تواند این کار را انجام دهد. ما کمتر توجه کرده‌ایم و به باورها و نیایدها، سخنرانی‌ها، امر و نهی‌ها روی آوردیم که اثری ندارد. وزیر آموزش و پرورش تاکید کرد: گاهی پیامی که یک فیلم و تئاتر ارائه می‌کند، از صدها سخنرانی بیشتر است. باید برنامه‌ریزی کنیم و این ظرفیت‌ها را به مدرسه منتقل کنیم. امروز در این جشنواره تولیداتی داریم که این تولیدات نباید در این محیط باقی بماند و باید در فضای جامعه و فضای کودک و نوجوان بسط و نشر پیدا کند. کاظمی با اشاره به اینکه از ظرفیت صدا و سیما، فضای

شهرام حقیقت دوست  
شادی مختاری  
عبدالرضانصاری  
فرهاد قاسمیان  
هدایت‌هاشمی  
محمدرضا شریفی‌نیا  
مصطفی ساسانی  
عامر علی  
مهدی شیخ عیسی

نویسنده و کارگردان  
خیرالله تقیانی پور

تألیف: سید علی حسینی  
کارگردان: سید علی حسینی  
مدیر تولید: سید علی حسینی  
مدیریت: سید علی حسینی  
تولید: سید علی حسینی  
توزیع: سید علی حسینی  
تاریخ: ۱۴۰۳

نامزد نه سیمرغ و برنده دو سیمرغ بلورین  
از چهل و دومین جشنواره فیلم فجر

# قلب راقه

THE HEART OF RAQQAH

تهیه‌کننده: سعید پروینی

۱۵+