



مستند سیاره دزدیده شدن من در بخش مسابقه شیکاگو

شصتمین جشنواره بین‌المللی فیلم شیکاگو فهرست فیلم‌های بخش مسابقه بین‌الملل، کارگردانان جدید و مستند را اعلام کرد. در فهرست فیلم‌های حاضر در جشنواره شیکاگو، مستند «سیاره دزدیده شدن من» ساخته فرحناز شریفی و محصول مشترک ایران و آلمان در بخش مسابقه آثار مستند در نخستین نمایش آمریکای شمالی خود حضور خواهد داشت. این مستند، یک پرتره خانوادگی است که با استفاده از آرشیو شخصی کارگردان و فیلم‌های ۸ میلی‌متری از زندگی افراد در دهه ۴۰ و ۵۰ ساخته شده است. این مستند نخستین نمایش جهانی خود را در بخش پانورامای جشنواره برلین ۲۰۲۴ تجربه کرده بود و جوایز متعددی از جشنواره‌های مختلف را دریافت کرده است. ایسنا



نمایش و تحلیل فیلم تدفین

کارگردان: محمد تنابنده | با حضور عوامل فیلم

نقد و بررسی فیلم تدفین در فرهنگسرای اندیشه

فیلم سینمایی «تدفین» به کارگردانی محمد تنابنده امروز ساعت ۱۷ در فرهنگسرای اندیشه، نمایش و نقد و بررسی می‌شود. فیلم سینمایی «تدفین» به کارگردانی محمد تنابنده و تهیه‌کنندگی امیر سیدزاده از ۱۰ مرداد در سینماهای گروه «هنرو تجربه» اکران شده که محوریتی ضد جنگ و با پرداختن به موضوعی انسانی دارد. حسین مهری، توماج دانش بهزادی، محمود نظر علیان، مجید سعیدی، حامد طاهری، ایوب دمان و... از جمله بازیگران فیلم سینمایی «تدفین» هستند. این فیلم پس از نمایش، با حضور کارگردان و عوامل فیلم، نغمه دانش آشتیانی روزنامه نگار و منتقد فیلم و محسن سلیمانی فاخر، نویسنده و منتقد سینما در فرهنگسرای اندیشه نقد و بررسی می‌شود. اصباخبر

امیدوارم نماینده شایسته‌ای برای کشورمان در اسکار باشیم

محمدرضا مصباح تهیه‌کننده فیلم در آغوش درخت:

محمدرضا مصباح یکی از تهیه‌کننده‌های فیلم «در آغوش درخت» در گفت‌وگو با برنامه استودیو هشت رادیو نمایش درباره فرآیند انتخاب این فیلم برای معرفی به اسکار گفت: ما این موضوع را تنها از طریق اخبار پیگیری کرده و تلاش داشتیم تا برای دوستان در هیئت انتخاب مزاحمتی ایجاد نکنیم تا در آرمش مراحل انتخاب اثر را طی کنند. در نهایت با معرفی این فیلم به اسکار همه ما در گروه تولید اثر خوشحال شدیم و امیدوارم «در آغوش درخت» نماینده شایسته‌ای برای کشورمان در مراسم اسکار باشد.

مصباح درباره ویژگی‌های این اثر گفت: «در آغوش درخت» دارای چند مشخصه کلی است از جمله اینکه اولین تجربه یک کارگردان حائز شرایطی بوده تا به عنوان نماینده سینمای ایران برای ارسال به اسکار انتخاب شود. بابک خواجه‌پاشا تجارب فراوانی در سینما داشته و تاکنون به عنوان دستیار کارگردان با فیلمسازان مهمی همکاری داشته است. نکته دیگر این است که «در آغوش درخت» در خارج از تهران و در شهرستان مقابل دوربین رفته و با ظرفیت‌های موجود در شهرستان تولید شده است و این مسئله‌ای بسیار امید بخش است، خصوصاً برای فیلمسازان جوان تا بدانند می‌توانند با نخستین ساخته خود در شهرستان آثاری را کارگردانی کنند تا قابل رقابت با سایر تولیدات باشد.

این تهیه‌کننده افزود: شهرستان‌های ایران دارای ظرفیت‌های متنوعی هستند و در هر یک از آن‌ها می‌توان فیلم‌های خوب و استاندارد را تولید کرد تا از پایتخت‌زدگی در فیلم‌های ایرانی فاصله بگیریم. پیش از این نیز فیلم‌هایی همچون «بدو» و «پوست» را با توان موجود در شهرستان‌ها تولید کردیم که خوشبختانه این آثار نیز مورد توجه قرار گرفت. مصباح با بیان اینکه «در آغوش درخت» یک فیلم خانوادگی و دغدغه‌مند است، افزود: خوشبختانه این اثر مورد استقبال مردم قرار گرفت و اکران خوبی را پشت سر گذاشت و خبر معرفی این اثر به اسکار، تکمیل‌کننده سایر موفقیت‌های این فیلم و مایه خوشحالی است و امیدوارم در ادامه نیز اتفاق‌های خوبی برای سینمای

ایران رخ دهد. مصباح درباره وضعیت پخش بین‌المللی نماینده سینمای ایران در اسکار نود و هفتم نیز گفت: بلافاصله پس از انتشار خبر معرفی این اثر به اسکار، ما با سهامداران و افرادی که در مسیر تولید این اثر در کنار ما بودند تماس گرفتیم و قصد داریم جلسه مشترکی را برگزار کنیم و حتماً در این خصوص تصمیم مهمی گرفته خواهد شد. تاکنون حوزه هنری زحمت پخش این فیلم را بر عهده داشته است و اتفاق‌های خوبی تاکنون برای آن رخ داده و «در آغوش درخت» در جشنواره‌های بین‌المللی مختلفی حضور داشته است. همچنین بهمین سبب نیز برای اکران داخلی این فیلم تلاش‌های بسیاری را صورت داده است که از آن‌ها تشکر می‌کنم. با ریزنی و همکاری که در ادامه شکل خواهد گرفت، حتماً برای پخش بین‌الملل این فیلم نیز شاهد اتفاق‌هایی خوب خواهیم بود.

«در آغوش درخت» به کارگردانی و نویسندگی بابک خواجه‌پاشا و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و سجاد نصراللهی نسب محصول سال ۱۴۰۱ است و در بهمن ۱۴۰۱ در چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر رونمایی شد. این فیلم به بحران پیچیده زندگی کیمیا و فرید که دوازده سال از دواج‌شان می‌گذرد پرداخته که جهان زیبای فرزندانشان را بهم می‌ریزد. کودکی که هیچ چیز جز سادگی و مهربانی را در زندگی نمی‌شناسند. اصباخبر

مهداد صدیقیان | الناز حبیبی | هادی کاظمی | عباس جمشیدی فر | سعید عطایان | ایمان براتپور | حافظ نی زاده
مهرناز افلاکیان | میشر رازفر | ناهید استواری | هنرمندی: عزت‌الله رضایی فر | حضور: امیر دژاکام و گیتی قاسمی

نویسنده: کارگردان و تهیه‌کننده حسین نمازی

کنت

تهیه‌کننده: امیر سعید عطایان
 مدیر تولید: سعید عطایان
 مدیر فیلمبرداری: سعید عطایان
 مدیر تدوین: سعید عطایان
 مدیر صدا: سعید عطایان
 مدیر هنرهای تصویری: سعید عطایان
 مدیر لباس: سعید عطایان
 مدیر آرایش: سعید عطایان
 مدیر ترانسپورت: سعید عطایان
 مدیر کatering: سعید عطایان
 مدیر کانسرت: سعید عطایان
 مدیر سانس: سعید عطایان
 مدیر بازاریابی: سعید عطایان
 مدیر توزیع: سعید عطایان
 مدیر حقوق: سعید عطایان