



عوامل نمایش جزیره لؤلؤ معرفی شدند

نمایش «جزیره لؤلؤ» به نویسندگی آرش نعیمیان و خسرو پسیانی و کارگردانی ستاره پسیانی از هشتم مهر ماه ساعت ۲۰:۱۵ در سالن استاد سمندریان به صحنه خواهد رفت. بازیگران این نمایش عبارتند از: ملودی آرامنیا، خسرو پسیانی، نوید جهانزاده، الناز حبیبی، مهدی حسینی نیا، روح‌الله حق‌گوی لسان، پویا سعیدی، کاظم سیاحی، ناز شادمان، مهدی صدر و فاطمه نقوی. همچنین نورالدین حیدری ماهر مجری طرح، امیرحسین دوانی طراح صحنه، شیمامیرحمیدی طراح لباس و آکسسوار، ایمان امیدواری طراح گریم، بابک کیوانی طراح موسیقی و طراح صدا، مصطفی شب‌خوان طراح حرکت، نیلوفر نقیب‌ساداتی و محمدرضا رحمتی طراحان نور، به عنوان طراحان نمایش «جزیره لؤلؤ» حضور خواهند داشت. ایسنا



حسین انتظامی معاون توسعه وزارت فرهنگ شد

با حکم سید عباس صالحی، حسین انتظامی به عنوان معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب شد. انتظامی اولین معاون توسعه وزارت فرهنگ است که سابقه دو معاونت تخصصی (مطبوعاتی و سینمایی) را در کارنامه خود دارد. پیش از او، سید محمود اسلامی این سمت را برعهده داشت. حسین انتظامی که در دولت دوازدهم دستیار ارشد وزیر فرهنگ و رئیس سازمان سینمایی بود، در میزگردهای فرهنگی انتخابات ریاست جمهوری، با حضوری متفاوت روبروی نامزدهای انتخابات ۱۴۰۳ نشست و یکی از ۴ گزینه نهایی تصدی وزیر فرهنگ در دولت چهاردهم نیز بود. انتظامی فارغ‌التحصیل دانشگاه صنعتی شریف و دارای دکترای مدیریت راهبردی است. اصباحیر

محمد مهدی ایمانی پور در بازدید از نمایشگاه نقش دوستی عنوان کرد:

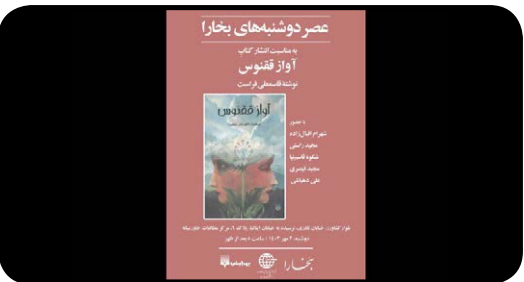
مردمان ایران و روسیه دیدی زیبا از فرهنگ و هنر دارند

درک نکرده‌اند اما این نشانگر آن است که دیدگاه و فرهنگ‌های ما قربات‌های بسیاری باهم دارند. وی ابراز کرد: اهدای تور ایران و روسیه به نفرت بر تر هم می‌تواند در راه فهم و درک بیشتر بر گزیدگان از جوامع یکدیگر، گام اول محسوب شود. در پایان این بازدید، هدایایی به رسم یادبود از طرف سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به دست‌اندرکاران بریایی این رویداد در آکادمی اعطا شد. جشنواره نقاشی با عنوان «نقش دوستی» که به ابتکار و همت رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه و همکاری آکادمی آبرنگ و هنرهای زیبای مسکو به نام آندریاکی در سطح مردمی و بین هنرمندان نقاش دو کشور تدارک دیده شده از ۲۴ مرداد ۱۴۰۳ رسماً کار خود را آغاز کرد.

این جشنواره که برای نخستین بار بین ایران و روسیه با موضوع «نقاشی» به صورت مشترک برگزار شد، فرآیندی شش ماهه را طی کرد و افزون بر ۱۶۰۰ اثر به دبیرخانه جشنواره در تهران و مسکو ارسال شدند. آثار این نمایشگاه در شهرهای سنت پترزبورگ و قازان نیز ارائه می‌شوند و سپس برای تشکیل نمایشگاه‌هایی در تهران، اصفهان و شیراز به ایران منتقل خواهند شد. ایرنا

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی از نمایشگاه مشترک هنرمندان نقاش ایران و روسیه با عنوان «نقش دوستی» که به ابتکار و همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه و با همکاری آکادمی آبرنگ و هنرهای زیبای مسکو به نام سرگئی آندریاکی برپا شده است، بازدید کرد. حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی پور ضمن تشکر از برگزارکنندگان نمایشگاه مشترک هنرمندان نقاش ایران و روسیه با عنوان «نقش دوستی»، آن را رویدادی تأثیرگذار برای دوستی و نزدیکی مردم دو کشور دانست. وی در حین بازدید از آثار خلق شده توسط هنرمندان روس و ایرانی درباره موضوعات مختلف کشورهای یکدیگر گفت: این آثار نشان از آن دارد که مردمان کشورهای مادیدی مثبت و زیبا از فرهنگ و هنر هم دارند و انتخاب موضوعات نیز نشان می‌دهد جنبه‌های فرهنگی، دینی، ادبی و زیبایی‌شناسی بیشتر مورد توجه است.

ایمانی پور پس از بازدید از بخش‌های مختلف نمایشگاه «نقش دوستی» اظهار داشت: خلق چنین آثار آثاری نشان‌دهنده توجه مردم روسیه و ایران به فرهنگ غنی دو کشور است و این توجه خود می‌تواند برای ترغیب آنها به شناخت بیشتر یکدیگر کمک‌کننده باشد. وی با چسلاو ژلواکوف، رئیس آکادمی آبرنگ و هنرهای زیبای مسکو نیز ضمن ابراز شگفتی از خلق این حجم از آثار توسط هنرمندان دو کشور، آنها را بسیار خلاقانه دانست و گفت: بسیار جالب است که این آثار را اکثر کسانی خلق کرده‌اند که تا به حال به کشورهای یکدیگر سفری نداشته‌اند و از نزدیک آنجا را ندیده و



مراسم رونمایی از کتاب آواز ققنوس برگزار می‌شود

بیست و چهارمین نشست از سلسله نشست‌های عصر دوشنبه‌های بخارا به نقد و بررسی کتاب «آواز ققنوس» نوشته قاسمعلی فراست که به تازگی در انتشارات پیدایش منتشر شده، اختصاص یافته است. این نشست امروز دوشنبه دوم مهرماه ۱۴۰۳ با حضور شهرام اقبال‌زاده، مجید راستی، شکوه قاسم‌نیا، مجید قیصری و علی دهباشی در مرکز مطالعات خاورمیانه برگزار می‌شود. در معرفی کتاب آمده است: «آواز ققنوس»، رمانی است نوجوانانه و در قالب فانتزی نوشته شده است. شخصیت اصلی داستان (شاهو) از پدر بزرگش شنیده گلی وجود دارد که هر دردی را درمان و هر مشکلی را حل می‌کند. شاهو به دو دلیل دوست دارد هر چه زودتر گل را پیدا کند. دلیل اول زندان بودن پدرش و دلیل دوم از بین رفتن دوستی و مهربانی بین مردم است.... قاسمعلی فراست متولد روستایی از توابع گلپایگان است و حاصل تلاش چند ساله او در این زمینه بیست و یک کتاب منتشر شده و سه کتاب زیر چاپ است. ایسنا



تئاتر الکتر، نماینده ایران در جشنواره قزاقستان

تئاتر «الکتر» با نویسندگی و کارگردانی مصطفی نصیری در سومین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر آبیخ عالمی قزاقستان روی صحنه خواهد رفت. جشنواره بین‌المللی تئاتر آبیخ عالمی از ۲۷ تا ۳۰ سپتامبر (۶ تا ۹ مهرماه) در شهر آکتائو برگزار می‌شود و «الکتر» به عنوان تنها نماینده ایران ۸ مهرماه در سالن اصلی تئاتر بندر آکتائو روی صحنه خواهد رفت. در این دوره از جشنواره آثاری از کشورهای قزاقستان، جمهوری تاتارستان، قرقیزستان، گرجستان و مغولستان در کنار اثری از ایران روی صحنه خواهند رفت. در «الکتر»، تاریخ اردشیری، جلال شهبازنژاد، ستاره فرسا، دنیار حیمیان، بهار کلاهی و مسعود حکم‌آبادی نقش‌آفرینی می‌کنند. میثم رضوانی مدیر تولید این نمایش است و روح‌الله محبوب طراح صدا و افکت‌های صوتی «الکتر» است. نازنین سالاری در دستیار کارگردان، امین بادیانت طراح نور، بهار کلاهی طراح گریم، الهام اکبری منشی صحنه و سروش حیدری طراح گرافیک نماینده ایران در جشنواره آبیخ عالمی قزاقستان هستند. ایرنا



واکنش انصاری به انفجار جنگل توسط گروه فیلمسازی

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست نسبت به ویدیوی منتشر شده از ایجاد انفجار در جنگل‌های هیرکانی از سوی یک گروه فیلمسازی برای ضبط سکانس‌هایی از یک فیلم در فضای مجازی واکنش نشان داد. روز شنبه ویدیویی در صفحات مجازی منتشر شد که در آن یک گروه فیلمسازی به جنگل‌های هیرکانی آسیب زدند و باعث آتش گرفتن درختانی از این جنگل شدند که این کار باعث واکنش‌ها و انتقادهای زیادی شد. شینا انصاری رئیس سازمان حفاظت محیط زیست در واکنش به این ویدیو در صفحه شخصی خود در فضای مجازی با انتشار متنی از اقدام و پیگیری این موضوع خبر داد. او نوشت: پس از انتشار ویدئویی درباره خسارت‌های یک گروه فیلمسازی به جنگل‌های هیرکانی، موضوع را از اداره کل مازندران جویا شدم. سازمان محیط زیست مجوزی صادر نکرده است. انتظار می‌رود سازمان منابع طبیعی هنگام صدور مجوز درباره پیامدهای انفجارها بر حیات وحش منطقه با سازمان محیط زیست مکاتبه کند.