



آثار حکیمی سر چشمه اطلاعات برای نوجوانان بود

وزیر فرهنگ در آیین تشییع پیکر محمود حکیمی گفت: آثار او در دهه ۵۰ سر چشمه‌ای بود که می‌توانستیم در برابر مدینه فاضله دیگران از آن استفاده کنیم. حکیمی برای ما استاد واقعی بود اگر چه در محضر او شاگردی واقعی نکرده بودیم. سیدعباس صالحی با تاکید بر آنکه تعلقات حکیمی محترم بود، ادامه داد: او درباره تاریخ و تمدن اسلامی و ایرانی اهل بیت بسیار پژوهش کرده بود و در این شعاع توجه بسیار داشت، به خصوص برای کودکان و نوجوانان اهمیت بالایی قائل بود.

به گفته او اینکه وفات حکیمی همزمان با ولادت پیامبر اکرم (ص) و امام صادق (ع) بود نشان دهنده حلقه وصل است. ایرنا



تمدید مهلت ارسال آثار به جایزه کتاب سال

مهلت ارسال آثار به چهل و دومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران تا ۱۵ مهر ۱۴۰۳ تمدید شد. چهل و دومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران با هدف شناسایی و معرفی کتاب‌های برتر، کمک به اعتلای سطح دانش و فرهنگ مکتوب جامعه اسلامی، حفظ استقلال و هویت فرهنگی و حمایت و تشویق پدیدآورندگان متعدد و متخصص، بهمن ماه ۱۴۰۳ برگزار می‌شود. دبیرخانه جایزه کتاب سال از ناشران، پژوهشگران، محققان، مؤلفان، مترجمان و مصححان دعوت می‌کند با ثبت نام در تارنمای اینترنتی، کتاب یا کتاب‌های پیشنهادی خود را به دبیرخانه جایزه کتاب سال ارسال کنند. کتاب‌های ارسالی باید دارای برگه اعلام وصول بوده و برای نخستین بار در سال ۱۴۰۲ منتشر شده باشند. فارس



در نشست خبری موسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس عنوان شد: باید ارتباط با فضاهای هنری را تنگاتنگ کنیم

پیش دست به دامن حضرت رضا (ع) شدیم که راهگشا باشند و ما هنر رضوی را در دانشگاه هنر به عنوان محور داشته باشیم. وی افزود: آنچه حاصل شد فراتر از پیش‌بینی‌های ما بود و همایش مکتب هنر رضوی سال گذشته برگزار شد. در ادامه به این نتیجه رسیدیم که از امام رضا (ع) کم درخواست کردیم و نباید سه ساله قرارداد می‌بستیم و قید زمان را از دستور خارج کردیم تا دو نهاد همیشه همکاری داشته باشند. رئیس دانشگاه هنر با بیان اینکه تمرکز ما روی موضوعات مربوط به هنر رضوی و موضوعات مرتبط بیشتر می‌شود، گفت: سال گذشته که همایش برگزار شد شروع خوبی بود و به وسیله آن برای ما خط پژوهشی مشخص شد و امسال تمرکز بیشتری بر موضوعاتی خواهیم داشت تا به دستاوردهای بیشتری برسیم؛ این قول را می‌دهیم که با این عنوان می‌توانیم به جمهوری اسلامی کمک کنیم. اتسним

آستان قدس رضوی هنر یک امر تزئینی نیست، بلکه مفاهیم را منتقل و مسئله زیارت و شناخت و معرفت امام را تسهیل می‌کند و ما به دنبال رسیدن به ساختار و چارچوب و الگو برای رساندن زبان هنر هستیم که این امر محقق نمی‌شود مگر با همراهی هنرمندان و اساتید و رسیدن به مکتب هنر رضوی. بنابراین باید ارتباط با فضاهای هنری را تنگاتنگ کنیم و یکی از نهادها دانشگاه هنر بود و در این راستا جشنواره گنجینه مهر و برنامه‌های بسیار زیاد دیگری برگزار شد. حکیمی گفت: هنری که با مفاهیم رضوی گره بخورد، مفاهیم را به خوبی به جامعه منتقل می‌کند و امید است که این مکتب به خلق آثار فاخر و ماندگار منتهی شود و جامعه را به سمت ارادت بیشتر به حضرت رضا (ع) پیش ببرد. محمدرضا حسینی؛ رئیس دانشگاه هنر نیز درباره تقارن این موضوع با اول مهر گفت: این تقارن بی شک برای ما سبب خیر است. سه سال

نشست خبری انعقاد تفاهم‌نامه دائم همکاری و قرارداد یک‌ساله طرح‌های پژوهشی مکتب هنر رضوی، میان موسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و دانشگاه هنر ایران ظهر یکشنبه اول مهر با حضور اصحاب رسانه در محل این دانشگاه برگزار شد.

مدیرعامل موسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی با بیان اینکه بخش عمده‌ای از این آستان مقدس با هنر درهم تنیده شده است، گفت: در آستان قدس رضوی هنر یک امر تزئینی نیست، بلکه مفاهیم را منتقل کرده و مسئله زیارت و شناخت و معرفت امام را تسهیل می‌کند. امیرمهدی حکیمی در این نشست با بیان اینکه بخش عمده‌ای از آستان با هنر درهم تنیده شده است، گفت: بخشی از تمدن اسلامی در این آستان مقدس ایجاد شده و حدود هشتصد سال آثار قدمت دارد و باید امروز این مسیر ادامه پیدا کند. وی ادامه داد: در

شهرام حقیقت دوست
شادی مختاری
عبدالرضا نصاری
فرهاد قائمیان
هدایت هاشمی
محمدرضا شریفی نیا
مصطفی ساسانی
عامر علی
مهدی شیخ عیسی

نویسنده و کارگردان
خیرالله تقیانی پور

تهیه کننده
سعید پروینی

تماشای این فیلم به همراه
زیر ۱۵ سال توصیه نمی‌شود

نامزد نه سیمرغ و برنده دو سیمرغ بلورین
از چهل و دومین جشنواره فیلم فجر

قلب راقه

THE HEART OF RAQQAH