



### شوک به شبکه سه وارد می‌شود

فصل جدید برنامه «شوک» با تغییرات موضوعی و ساختاری و رویکرد جدید در شبکه سه سیما تولید می‌شود. برنامه «شوک» با نگاهی ویژه به جرائم اینترنتی به ویژه بررسی پرونده‌های مرتبط با فضای مجازی این روزها مراحل تولید خود را در شبکه سه سیما پشت سر می‌گذارد. «شوک» که همواره از جمله برنامه‌های مطرح و جریان ساز شبکه سه بوده است، در فصل جدید خود به تهیه‌کنندگی حسن علیزاده پرونده‌های ویژه‌ای در حوزه سرقت خودرو، سرقت مسلحانه از منازل، بزبهارگی، کیف‌قاپی و موبایل‌قاپی و... را بررسی خواهد کرد. این برنامه در ۱۰ قسمت ۳۰ تا ۴۰ دقیقه‌ای معضلات و مسائل اجتماعی را آسیب‌شناسی می‌کند. اصباحبر



### سفر آنیتا، گمشده در اخبار، به سه جشنواره

مستند انیمیشن «آنیتا، گمشده در اخبار» ساخته بهزاد نعلبندی در سه جشنواره جهانی پذیرفته شده است. جشنواره دارمشتات آلمان از ۸ تا ۱۱ مهر، جشنواره کولدیلا آمریکا از ۵ تا ۱۰ مهر و جشنواره فیلم کوتاه کانوشیانگ تایوان از ۱۵ تا ۲۵ مهر ماه ۱۴۰۳ برگزار می‌شوند و مقصد آینده فیلم سینمایی «آنیتا، گمشده در اخبار» هستند. این فیلم در ماه‌های مرداد و شهریور ۱۴۰۳ در جشنواره فیلم فضای باز ویرشتاد آلمان و جشنواره فیلم انیما داک لودز لهستان نیز حضور داشته است. این فیلم ۱۷ دقیقه‌ای ساخته جدید بهزاد نعلبندی است و ساخته قبلی او «کاغذ پاره‌ها» نیز در جشنواره‌های جهان و ایران حضور داشت. ایسنا

### حدیث جان بزرگی مستندساز:

## جشنواره تلویزیونی مستند به عدالت رسانه‌ای کمک می‌کند



پس از آن در جشنواره جوان نیز برنده جایزه بهترین پژوهش شد. علاوه بر این، بازخوردهای خوبی از مخاطبان گرفتیم و هر کسی که فیلم را می‌دید می‌گفت که حس خوبی از آن گرفته است. جان بزرگی درباره ظرفیت تلویزیون برای نمایش آثار مستند گفت: تلویزیون ظرفیت بسیار زیادی برای پخش مستند دارد؛ فیلم‌ها و سریال‌های زیادی از تلویزیون پخش می‌شود و خوب است که بخشی از آنتن به فیلم‌ها و مجموعه‌های مستند اختصاص پیدا کند. تلویزیون باید مستندهای استاندارد را برای عموم مردم به نمایش بگذارد و آثار جدید از کارگردان‌های طیف‌های فکری مختلف در ژانرهای متنوع را پخش کند. وی به جشنواره تلویزیونی مستند اشاره و تاکید کرد: جشنواره تلویزیونی مستند، فضایی را فراهم می‌کند تا مستندهایی که در طول سال از تلویزیون نمی‌بینیم را در یک دوره ۲ ماهه تماشا کنیم و این اتفاق بسیار خوب است. این کارگردان گفت: جشنواره تلویزیونی مستند می‌تواند به عدالت رسانه‌ای کمک کند اما دقت داشته باشید این جشنواره به مدت ۲ ماه برگزار می‌شود و بعد از آن دیگر خبری از آن نیست. بنابراین در طول ۲۴ ساعت، تنها یک باکس (نوبت) به پخش مستند اختصاص پیدا می‌کند که بخش کوچکی از برنامه‌های شبکه مستند است. بنابراین جشنواره می‌تواند به عدالت رسانه‌ای کمک کند اما به تنهایی کافی نیست و باید اکران و نمایش مستندها در تمام طول سال اتفاق بیفتد. ایرنا

حدیث جان بزرگی مستندساز، با فیلم مستند «واهگ» متقاضی حضور در هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند شده است. این فیلمساز درباره آشنایی با سوژه مستند خود گفت: تولید مستند «واهگ» از دو سال پیش آغاز شد و اولین نمایش آن در جشنواره سینما حقیقت بود که توانست به بخش ملی و بین‌الملل راه پیدا کند. پیش از این مستندی را در هر مزرگان ساخته بودم و به دنبال سوژه‌ای برای فیلم بعدی‌ام بودم. ترجیح‌م این بود که سوژه فیلم یک خانم با ویژگی‌های متمایز و منحصر به فرد در فضای محروم روستایی باشد. به دعوت یکی از دوستانم به چابهار رفتم و در خلال سفر تفریحی، سوژه‌ای که مدنظرم بود را هم پیدا کردم. همین اتفاق اولین قدم برای ساخت این مستند را رقم زد. این مستند داستان زندگی یک زن و شوهر بلوچ است که علیرغم محدودیت‌ها و زندگی در منطقه‌ای به شدت محروم و دورافتاده، فعالیت‌های منحصر به فردی دارند. وی ادامه داد: مستندسازی در مناطق دور دست هزینه‌های زیادی را به همراه دارد و برای ساخت مستند به دنبال حامی مالی بودم. تلاش‌های زیادی کردم و قول‌هایی داده شد اما در لحظه آخر کنار کشیدند و حمایت نکردند؛ در نهایت با اخذ یک وام و در اسفند سال ۱۴۰۱ تصویربرداری را آغاز کردم. نزدیک به ۱۰ روز در کنار سوژه‌ها بودم و به مناطق مختلفی رفتم. سال ۱۴۰۲ نیز مراحل پست‌پرداکشن (پس از تولید) را انجام دادیم و در نهایت، این مستند از سوی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی خریداری شد. کارگردان «واهگ» درباره بازتاب‌های این مستند گفت: «واهگ» نخستین بار در جشنواره سینما حقیقت به نمایش درآمد



کارگردان مسعود اطمیابی | تهیه‌کننده سید ابراهیم عامریان  
Director Masoud Atyabi | Producer Ebrahim Amerian

**T E X A S 3**

نویسنده حمزه صالحی

**تگزاس ۳**

پژمان جمشیدی | سام درخشانی | گابریلا پتری  
با هنرمندی مهدی هاشمی و ژاله صامتی

آدریانو تولوزا، سیدجواد هاشمی، محمدجواد جعفرپور، نعیمه نظام‌دوست، سام نوری، سیاوش چراغی‌پور، ساعد هدایتی، داوود شیرعلی، لادن ژافه وند