



OFFICIAL SELECTION  
MAFF | Matsalu  
Nature Film Festival  
2024

### نخستین حضور بین‌المللی کوهستان بی‌دفاع در استونی

فیلم مستند «کوهستان بی‌دفاع» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مصطفی گندمکار در نخستین حضور بین‌المللی خود در بخش مسابقه اصلی مستندهای بلند بیست و دومین دوره جشنواره فیلم طبیعت ماسالو کشور استونی، با دیگر آثار شاخص محیط زیستی و حیات وحش از سراسر جهان از ۵ تا ۱۵ مهر ماه به نمایش درمی‌آید. جشنواره فیلم طبیعت ماسالو رویداد سالانه فیلم طبیعت است که در کشور استونی برگزار می‌شود. این نام از پارک ملی ماسالو یکی از بزرگترین پناهگاه‌های پرندگان در اروپا گرفته شده است. در خلاصه داستان این مستند آمده است: این فیلم مستند پرتالی محیط زیستی شاعرانه، از زندگی و زیست‌امیر حمزه بازوند و مردمان کوهستان گرین است. ایرنا



## سینما پارک

اکران رایگان و رایگان  
فیلم طاق سیخ‌خاکی  
قلب رقه - ۶ مهرماه، ساعت ۱۹  
آسمان غرب - ۶ مهرماه، ساعت ۲۱

زمان: ۶ مهرماه، ساعت ۱۹ و ۲۱  
مکان: بلوار نلسون ماندلا، بوستان نوروز، میدان مشاهیر

### اکران رایگان قلب رقه و آسمان غرب در سینما پارک

اکران رایگان ۲ فیلم سینمایی «قلب رقه» و «آسمان غرب» ساعت ۱۹ و ۲۱ ششم مهر در سینما پارک میدان مشاهیر انجام خواهد شد. فیلم سینمایی «قلب رقه» به تهیه‌کنندگی سعید پروینی روایت تازه‌ای از سینمای ایران درباره گروه‌های تروریستی در کشور سوریه است و خیرالله تقیانی پور آن را کارگردانی کرده است. فیلم سینمایی «آسمان غرب» نیز فیلمی به کارگردانی و نویسندگی محمد عسگری و تهیه‌کنندگی حبیب‌الله والی‌نژاد است که در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر نامزد ۶ سیمرغ بلورین شد که در ۳ رشته موفق به دریافت آن شد. ضمن آنکه عنوان بهترین فیلم از نگاه ملی را نیز از آن خود کرد. مهر

### آرمان قلی پوردشتکی، مستندساز

## جشنواره تلویزیونی مستند تنوع فرهنگی را به نمایش می‌کشد



سینما حقیقت، محلی برای نمایش مستندها روی پرده سینما با مخاطبان تخصصی‌تر است، در حالی که جشنواره تلویزیونی مستند دایره مخاطبان بسیار بیشتری از سراسر کشور دارد. افراد بسیار زیادی را می‌بینم که به من می‌گویند فیلم شما را از تلویزیون دیدیم و این موضوع مرا بسیار خوشحال می‌کند. او درباره اثرگذاری تلویزیون در ساخت مستند «چامون» گفت: مستند «چامون»، سوژه محور است و زمانی که می‌خواستیم این فیلم را بسازم، سوژه‌های فیلم اجازه نمی‌دادند به زندگی‌شان بپردازم؛ در این بین، یکی از اعضای این خانواده که مستندهای قبلی مرا از تلویزیون دیده بود، تلاش کرد تا رضایت بقیه جلب شود و بهم اعتماد کنند. در حقیقت، شاید یکی از دلایل ساخته شدن مستند «چامون»، نمایش مستندهایم از تلویزیون بود. کارگردان مستند «چامون» درباره حضور مستندسازان شهرستانی در این جشنواره گفت: این رویداد به گونه‌ای است که فیلمسازان بسیار زیادی را از خارج از تهران جذب می‌کند و با این کار، تنوع فرهنگی و اقلیمی کشور را به نمایش می‌کشد. فکر می‌کنم این جشنواره به خوبی توانسته فرهنگ و آداب و رسوم عشایر بختیاری را به نمایش بگذارد. آرمان قلی پوردشتکی از مستندسازان با سابقه در جشنواره تلویزیونی مستند است. او در دوره سوم این جشنواره با مستند «استشهادی برای خانعلی» جایزه گرفت و در دوره ششم نیز مستند «فرزندان خونیار» او برگزیده شد. اصباح

آرمان قلی پوردشتکی درباره مستند «چامون» متقاضی حضور در جشنواره تلویزیونی مستند توضیح داد: مستند «چامون» روایتی متفاوت از دوران همه‌گیری کرونا با تمرکز بر زندگی عشایر بختیاری در این برهه زمانی است. در این مستند نشان می‌دهیم که زندگی جامعه عشایری به ویژه عشایر بختیاری تحت تاثیر محدودیت‌های ایجاد شده ناشی از همه‌گیری کرونا چه ضرباتی خورد. وی ادامه داد: اگر به یاد داشته باشید در اسفند ماه سال ۱۳۹۸ همه‌گیری کرونا در ایران اعلام شد. با گسترش بیماری و همزمانی آن با تعطیلات نوروز، دولت محدودیت‌هایی را در جاده‌ها برقرار کرد و بسیاری از مسیرهای مواصلاتی به صورت کامل بسته شد. در همان روزها که مقارن با زمان کوچ عشایر نیز بود، در اقدامی ناصحیح جلوی کوچ گله‌های عشایر نیز گرفته شد. این عشایر برای زنده ماندن دام‌هایشان که تمام دارایی‌شان به حساب می‌رود، چاره‌ای به جز کوچ ندارند اما به دلیل محدودیت‌ها این اجازه به آنها داده نشد. در مستند «چامون» تبعات آن تصمیم و چالش‌هایی که به وجود آورد را به تصویر کشیده‌ایم. قلی پور درباره تجربه حضور در جشنواره تلویزیونی مستند گفت: مستند چامون برای اولین بار در جشنواره سینما حقیقت حضور داشت و پس از آن در اکران نوروزی هاشور، جزو برپیننده‌ها بود اما پس از آن بستری برای نمایش گسترده آن برای مخاطبان بیشتری وجود نداشت. به نظرم، نمایش مستند از تلویزیون موفقیت بسیار مهمی برای فیلم است و تلویزیون هم در این بین برنده می‌شود. معتقدم نمایش فیلم یک مستندساز از تلویزیون، با مخاطبان فراوانی که دارد همه خستگی‌های او را از تنش به در می‌کند و انگار که تلاش‌هایش به بار نشسته است. وی خاطر نشان کرد: به نظر من جشنواره تلویزیونی مستند از دوره سوم و چهارم به بعد مسیر خودش را به درستی پیدا کرد؛ من به عنوان یک مستندساز دوست دارم فیلم خود را به این جشنواره بفرستم و به نظرم در کنار سینما حقیقت، جزو رویدادهای مهم سینمای مستند به شمار می‌رود. جشنواره

شهرام حقیقت دوست شادی مختاری عبدالرضانصاری فرهادقاسمیان هدایت‌هاشمی محمدرضا شریفی‌نیا مصطفی ساسانی عامرعلی مهدی شیخ عیسی

تهیه‌کننده سعید پروینی

THE HEART OF RAQQAH

تعماری: سعید پروینی  
زیر ۱۵ سال توصیه نمی‌شود

نامزد نه سیمرغ و برنده دو سیمرغ بلورین از چهل و دومین جشنواره فیلم فجر

نویسنده و کارگردان خیرالله تقیانی پور