

وی هدف اصلی برنامه «سندباد» را معرفی درست از کشورهای مختلف جهان با یک توصیف معتدل و منصفانه از وضعیت فرهنگی جهان و شمایل کلی از کشورها در ابعاد مختلف آداب و رسوم، فرهنگ، جغرافیا و تاریخ دانست و گفت: در واقع، انعکاس روایت واقعی از سوی ایرانی‌های مقیم در آن کشورها یا خارجی‌هایی که بومی آن کشورها را خارجی‌اند و در حال حاضر در ایران ساکن‌اند، هدف برنامه است. یک هدف مهم دیگر این برنامه این است که مخاطبان بتوانند به طور مستقیم و بی واسطه با جهان آشنا بشوند و تصویری که قرار است از جهان معرفی کنیم، یک تصویر واقعی‌تر، حقیقی‌تر و نزدیک‌تر باشد.

اسعد، در رابطه با تأثیرگذاری این برنامه بین مخاطبان عنوان کرد: رسالت اصلی «سندباد» این است که واقعیت کشورهای دنیا که به مسلمانان و تازه مسلمانان مربوط می‌شود را به مخاطبان نشان دهد. با توجه به اینکه فصل اول این برنامه تأثیرگذاری خوبی داشت، مدیران شبکه دو تصمیم گرفتند که فصل دوم آن هم تولید شود و ادامه پیدا کند. البته بخشی از تأثیرگذاری‌اش هم به خاطر عام بودن مخاطبان‌اش است که مخصوص قشر خاصی نیست.

وی تصریح کرد: «سندباد» برنامه‌ای است که برای هر مخاطبی جذاب است و با بازخوردهای خوبی که از جامعه و مردم می‌گیریم، می‌بینیم که انعکاس بسیار مثبتی در جامعه داشته است و با توجه به اهداف تعریف شده برای این برنامه، باید اذعان کنیم که تاکنون موفق بوده است. مجری برنامه «سندباد» در خصوص تمایز این برنامه با دیگر برنامه‌هایی که روی آنتن صدا و سیما می‌رود گفت: این متمایز بودن نسبت به سایر برنامه‌های صدا و سیما در این است که آیتم‌ها و بخش‌های این برنامه به هیچ وجه تکراری و خسته کننده نیست و در واقع خلاقیت خاصی در مضمون و قالب این برنامه وجود دارد که شاید بتوان گفت کم نظیر است.

وی با اشاره به مهمانان برنامه توضیح داد: مهمانان برنامه فقط ایرانی‌های ساکن خارج نیستند. ما دو نوع مهمان داریم: مهمانان ایرانی که در خارج از کشور زندگی کرده‌اند و می‌کنند و مهمانان خارجی که به ایران سفر کرده‌اند یا ساکن ایران‌اند و در ایران در حال کار و تحصیل و زندگی‌اند. تمرکز اصلی برنامه روی این دو طیف قرار دارد. اسعد، در خصوص نوع دعوت از مهمانان به این برنامه اظهار داشت: معمولاً این دعوت‌ها توسط تهیه‌کننده و گروه خاصی که جزو عوامل این برنامه‌اند، انجام می‌شود و بعضاً برخی از مهمانانی که در برنامه «سندباد» حضور پیدا می‌کنند، خودشان هم کسانی را برای حضور در این برنامه معرفی می‌کنند. برخی مهمانان را هم خودم به عنوان مجری شناسایی و به برنامه دعوت می‌کنم. البته برای ضبط برنامه و داشتن اطلاعات کامل از مهمانان، قبل از ضبط، طی دیدارهایی که با مهمانان داریم یا بررسی ویدئوهایی که از زندگی‌شان برای ما ارسال می‌کنند، همه موارد و موضوعات را با عوامل برنامه بررسی می‌کنیم تا در زمان ضبط همه موارد به طور کامل، درست و دقیق روایت شود.

مجری «سندباد» درباره پرسش‌هایی که از مهمانان می‌شود، توضیح داد: نوع اول سؤال‌ها، پرسش‌های شخصی و زندگی شخصی افراد را شامل می‌شود و بخش دوم مصاحبه هم در رابطه با کشورشان است. ما در این برنامه سعی کردیم سؤالات ساده، معمولی و صمیمی از مهمانان داشته باشیم که بیشتر حول محور سبک زندگی و شرایط محیط کار و زندگی و تحصیل، آداب، فرهنگ، تاریخ و طبیعت، مردم، جامعه، و نوع مشکلات آن کشورهاست. همچنین، امکانات رفاهی، نوع تغذیه، رفتار مردم، فعالیت‌های اجتماعی و ورزشی در آن کشورها را زیر ذره‌بین «سندباد» می‌بریم. وی ادامه داد: همه تلاش ما این است که یک تصویر کامل از آن کشور خارجی را برای مخاطبانمان ترسیم کنیم. تاکنون مهمانانی از اسپانیا، فرانسه، آلمان، آمریکا، لبنان، ژاپن، کره جنوبی، کشورهای آفریقایی، برخی از کشورهای آمریکای لاتین و تقریباً از همه کشورهای جهان در برنامه داشته‌ایم و سعی کرده‌ایم برنامه به شکل متنوع تقدیم علاقه‌مندان و مخاطبان شود.

اسعد، با اشاره به اجرای «سندباد» به زبان فارسی افزود: برای من که فارسی زبان مادری‌ام نیست، این اجرا سخت است، به نظر من هیچ وقت نمی‌توان یک برنامه رادیویی و تلویزیونی را با زبانی جز زبان مادری به خوبی اجرا کرد و راحت بود. مثل زبان خودم که اسپانیایی است و قطعاً من با زبان مادری خودم به خوبی و راحتی می‌توانم اجرای برنامه داشته باشم؛ اما اجرا با زبان فارسی کار بسیار سختی برای من است.

این مجری ادامه داد: از نظر خودم که مجری «سندباد» هستم، اجراییم در این برنامه تا اندازه‌ای راضی‌کننده است و اگر بخواهم خودم را ارزیابی کنم، فکر کنم بالاتر از سطح اجرای متوسط ظاهر شده‌ام. البته نظر مخاطبان و بیننده‌های این برنامه برایم مهم است که چقدر راضی باشند و امیدوارم که برنامه «سندباد» مورد پسند مخاطبان و بیننده‌های این برنامه قرار گرفته باشد؛ چرا که رضایت آن‌ها ما را در ادامه تولید این برنامه دلگرم خواهد کرد.



## در قاب تلویزیون

خارجی می‌باشد. از سن بیست سالگی از کشورش آرژانتین خارج شد و با سفر به لبنان و متأهل شدن به دین اسلام پیوست و مسلمان شد و تحصیلات دانشگاهی‌اش را هم در لبنان سپری کرد. با حضور در ایران و تحصیلات حوزوی، برای فعالیت در کارهای فرهنگی، هنری و رسانه‌ای، به خصوص در سازمان صدا و سیما همکاری جدی خودش را با شبکه‌های تلویزیونی آغاز کرد و در نهایت، امروز اجرای برنامه دیدنی و جذاب «سندباد» شبکه دو تلویزیون را بر عهده دارد.

اسعد، در خصوص اجرای برنامه در شبکه‌های تلویزیونی ایران گفت: وقتی هیسپان تی‌وی تاسیس شد کسی نبود که زبان اسپانیایی بداند و در عین حال برای اجرا خوب باشد. البته آن زمان قرار نبود مجری باشیم. برنامه‌ای برای تبلیغ اسلام بود که من به عنوان مجری کارشناس در آن حضور داشتم.

وی افزود: قبل از اجرای برنامه «سندباد» یک برنامه بین‌المللی دیگر هم با نام «قطله‌هایی» از شبکه پنج سیما داشتم که به مناسبت هفته وحدت پخش شد و من به عنوان اولین اجرای رسمی تلویزیونی داخلی آن برنامه را اجرا کردم. همچنین، اجرای برنامه‌هایی مثل «یک و بیست دقیقه» به مناسبت سالگرد شهادت شهید حاج قاسم سلیمانی و اجرای مسابقه معارفی «حیا»ی شبکه دو سیما با فضای سبک زندگی ایرانی اسلامی و نیز اجرای برنامه‌های گوناگون تلویزیونی در شبکه‌های برون مرزی سازمان صدا و سیما را بر عهده داشته و دارم.

این مجری با اشاره به اجرای برنامه «سندباد» عنوان کرد: علاقه اصلی من بیشتر از اینکه اجرا باشد حضور در رسانه است. معتقدم رسانه در انتقال مفاهیم، معارف و فرهنگ حرف اول را می‌زند. بنابراین دوست دارم چه به عنوان مجری و چه هر عنوان دیگر، در رسانه حضور پیدا کنم.

اتفاقی برایشان بیفتد ندارند، ولی بعد از این که برنامه ضبط می‌شود، چه در استودیو و چه در ویدئو می‌گویند این برنامه با برنامه‌های دیگری که شرکت کرده‌اند متفاوت است. یا اگر اولین بارشان باشد که رو به دوربین از خودشان می‌گویند، بعد از چند ساعت حضور در استودیو با ما صمیمی شده و راحت صحبت می‌کنند.

این کارگردان در خصوص تأثیر «سندباد» بر روحیه خودش و عوامل برنامه عنوان کرد: ما با بسیاری از کسانی که در فصل یک به عنوان مهمان حضور داشتند، ارتباط داریم و دوستی‌مان به شکلی است که خیلی علاقه دارند با ما همکاری کنند. که همان‌ها برایمان سوزهای جدید را پیدا می‌کنند. نکته مشترک در همه کسانی که با ما همراه بودند این است که اغلب می‌گویند ما تصویری از ایران نداشتیم و حتی ذهنیت اشتباهی از ایران داشتیم اما وقتی وارد ایران شدیم، این ذهنیت چه از لحاظ فرهنگ ایرانی‌ها که مهمان نواز و مهربانند، چه از لحاظ معماری و شهرسازی و چه از لحاظ نوع برخورد افراد با آنها کاملاً تغییر کرده و همگی می‌گفتند اگر برگردیم می‌گوییم تصویری که بعضی‌ها نسبت به ایران دارند، خیلی اشتباه است.

### سهیل اسعد (ادگار دو):

#### رسانه در انتقال فرهنگ حرف اول را می‌زند

سهیل اسعد با نام اسپانیایی ادگار دو، مجری کارشناس برنامه «سندباد» طی بیست و چند سال حضورش در ایران به عنوان مجری در شبکه‌های مختلف رسانه ملی و به ویژه در شبکه‌های برون مرزی سازمان صدا و سیما و در برنامه‌های گوناگون حضور داشته است. وی که یک مسلمان آرژانتینی و اصالتاً لبنانی است، مسلط به چند زبان