## دژاکام دایره گچی قفقازی را روی صحنه می‌برد

امیر دژاکام بعد از مدت‌ها دوری از عرصه تئاتر، نمایش «دایره گچی قفقازی» را روی صحنه می‌برد.

امیر دژاکام نویسنده، کارگردان و مدرس تئاتر که آخرین بار نمایش «ایوب خان» را در سال ۹۹ به صحنه برده بود، قصد دارد بعد از ۴ سال دوری از فضای رسمی تئاتر، نمایش «دایره گچی قفقازی» برتولد برشت را در آینده‌ای نزدیک به صحنه ببرد.

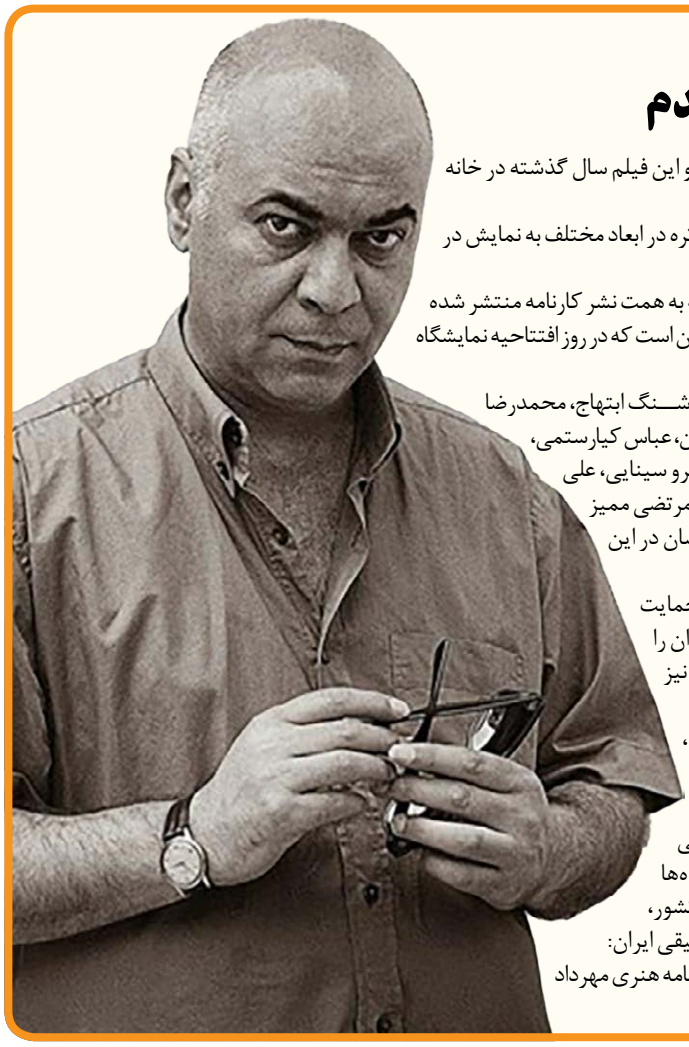
دژاکام که پیش از این در فروردین و اردیبهشت ۸۴ این اثر نمایشی را در سالن شماره ۲ مجموعه تئاترشهر اجرا کرده است این بار قصد دارد با خوانشی معاصر این اثر برتولد برشت را در فضایی مفرح و کمدی روی صحنه ببرد./ایسنا

## اجرای کنسرت نمایش سی‌صد در تخت جمشید

محمد ثابت‌اقلیدی مدیرکل میراث فرهنگی فارس اعلام کرد: کنسرت نمایش سی‌صد با اجرای هنرمندان برجسته کشور، در هفته بزرگداشت حافظ شیرازی در تخت جمشید به روی صحنه خواهد رفت و فروش بلیت آن به زودی آغاز می‌شود. نمایش «سی‌صد» کاری از سهراب پورناظری، با تهیه کنندگی تهمورس پورناظری و با داستانی به نام «گات» نوشته محمد رحمانیان است. نوید محمدزاده، بهرام رادان، بهرام افشاری، گوهر خیراندیش، دلنیا آرام، علی براتی، هدیه آزیدهاک و اهورا ابوالحسنی بازیگران پروژه سی‌صد هستند. سری دوم این رویداد که از اواخر مردادماه در فضای باز کاخ سعدآباد به روی صحنه رفته به دلیل استقبال مخاطبان تا چهارم مهر نیز تمدید شد./ایرنا

### مهرداد دفتری عکاس پیشکسوت:

# روح و احساسات درونی هنرمندان را به تصویر کشیدم



«چشم درون» عنوان نمایشگاه عکس‌های پرتره مهرداد دفتری از هنرمندان ایرانی است که از ششم تا بیست و چهارم مهرماه در گالری سهراب به نمایش گذاشته می‌شود.

مهرداد دفتری گفت: مجموعه «چشم درون» یکی از قدیمی‌ترین پروژه‌های عکاسی پرتره من است و این پروژه را از سال ۱۳۶۹ زمانی که دستیار زنده یاد علی حاتمی بودم، آغاز کرده‌ام و همچنان ادامه دارد.

او افزود: در دورانی که من این پروژه را شروع کردم، نگاه اغلب هنرمندان به عکاسی به گونه دیگری بود، من با تعاملی که در گذر زمان با هنرمندان رشته‌های مختلف برقرار کردم از آن‌ها در فضای شخصی‌شان عکس پرتره گرفته‌ام و در این مجموعه همان گونه که از عنوان‌اش برمی‌آید، نگاهی روانشناختی به سوژه‌هایم داشته‌ام. دفتری ادامه داد: در این مجموعه تاکنون تصویر بیش از ۱۰۰ هنرمند ثبت شده است و براساس نگاه شخصی که به مقوله هنر و هنرمند دارم، هنرمندان حاضر در این مجموعه را انتخاب کرده‌ام و این پروژه با بودجه شخصی و به صورت کاملاً دلی پیش رفت. او ادامه داد: با این که از ثبت برخی از این عکس‌های این مجموعه بیش از ۳۴ سال می‌گذرد اما هیچ یک از عکس‌های این مجموعه تاکنون نمایش داده نشده است. تنها نسخه‌ای از عکس‌ها را همان زمان به هنرمندان حاضر در پروژه اهدا کرده‌ام. این عکاس پیشکسوت ادامه داد: در این مجموعه، با نگاهی درونگرا نسبت به سوژه‌ها، در تلاش هستم تا روح و احساسات درونی این فرهنگ‌سازان ایرانی را از دریچه نگاه خودم به تصویر بکشم و در کنار هر عکس یادداشت کوتاهی درباره داستان پشت هر تصویر نوشته‌ام. یادداشتی که گاه به فرایند عکاسی، گاه خاطره‌ای جالب از لحظهٔ ثبت تصویر اشاره دارد و تجربه‌ای متفاوت از عکاسی پرتره را به مخاطب عرضه می‌کند.

دفتری ادامه داد: از زمانی که تصمیم گرفتم این پروژه را عکاسی کنم، قصد داشتم همزمان یک فیلم مستند نیز؛ درباره تک تک هنرمندان بسازم، اما چون آن زمان دوربین‌های فیلمبرداری تنها در اختیار نهادهای دولتی بود این امر میسر نشد و از سال ۱۳۸۰ که خودم دوربین فیلمبرداری خریدم مستندی درباره پشت صحنه عکاسی از هنرمندان ساختم و این فیلم سال گذشته در خانه هنرمندان نمایش داده شد.

در نمایشگاه چشم درون ۲۵ پرتره در ابعاد مختلف به نمایش در خواهد آمد و هر عکس سه نسخه دارد.

همچنین کتاب «چشم درون» که به همت نشر کارنامه منتشر شده دربرگیرنده ۱۰۰ عکس پرتره از هنرمندان است که در روز افتتاحیه نمایشگاه رونمایی خواهد شد.

علی حاتمی، سیمین بهبهانی، هوشنگ ابتهاج، محمدرضا شجریان، عزت‌الله انتظامی، علی نصیریان، عباس کیارستمی، احمد شاملو، محمود دولت آبادی، خسرو سینایی، علی حاتمی، بهرام بیضایی، پری صابری... و مرتضی ممیز از جمله هنرمندانی هستند که عکس‌شان در این کتاب منتشر شده است.

قرار است که این نمایشگاه در حمایت از علاقه‌مندانی که امکان سفر به تهران را ندارند در برخی از استان‌های کشور نیز برپا شود.

مهرداد دفتری متولد ۱۳۳۹، فارغ‌التحصیل دانشکده هنرهای زیبا از دانشگاه تهران است. دریافت جایزه نخست پنجمین نمایشگاه سالانه عکاسی موزه هنرهای معاصر ایران، برگزاری ده‌ها نمایشگاه عکس در ایران و خارج از کشور، ساخت مستند درمورد مشاهیر موسیقی ایران: حسن کسائی و محمدرضا لطفی در کارنامه هنری مهرداد دفتری به چشم می‌خورد./صباخبر