



روزنامه فرهنگ و هنر

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



محمد خزاعی عنوان کرد:

ما سر بازان فرهنگی جبهه مقاومتیم

جریان فیلمسازان انقلابی متخصص، متعهد و پایبند به نظام، مردم و منافع ملی شکل گرفته است. خزاعی اضافه کرد: خوشبختانه، امروز شاهد ظهور و شکل گیری نسل تازه‌ای از فیلمسازان جوان، متعهد و متخصص، آگاه و دغدغه‌مند در کشور هستیم که قطعاً، این روند و رویکرد حمایت از بچه‌های انقلاب با کمک نهادهایی همچون حوزه هنری، سازمان اوج، بنیاد شهید، صدا و سیما، مجموعه راه و بنیاد روایت فتح و غیره بوده و تداوم پیدا می‌کند.

رئیس سازمان سینمایی با بیان اینکه گفتمان سینمای انقلابی مبتنی بر تعهد و تخصص، گفتمان غالب کشور است تصریح کرد: با پوست‌اندازی این جریان سینمایی نسل نوظهوری از راه رسیده که در آینده حرف‌های بسیاری نیز برای گفتن دارند. اینکه برخی احساس می‌کنند فضا برای بچه‌های انقلاب محدود خواهد شد، تصویری نادرست است و به جرات می‌توانم بگویم نه تنها در این زمینه محدودیتی نخواهد بود بلکه روز به روز این گفتمان تقویت می‌شود. وی ادامه داد: اگر در برخی ادوار، فیلم‌های موسوم به جبهه فرهنگی انقلاب چندان جدی گرفته نمی‌شدند، اما در این دوره، شکل تازه‌ای از بستر سازی برای تولید این گونه آثار ارائه شده و شاهد تجلی بالاترین سطح از این نوع مشارکت‌ها در این دولت بوده‌ایم. به گفته وی، امروز شاهد نوسازی و جریان پوست‌اندازی اینگونه سینمایی هستیم. اگر چه باید اذعان کرد در این حوزه با وجود همه مجاهدت‌های صورت گرفته، کارهای انجام نشده بسیاری بر زمین مانده است که باید آن را با جدیت پیگیری کرد.

خزاعی با توضیح اینکه توجه به سینمای انقلاب و دفاع مقدس از اولویت‌های دولت سیزدهم بود، که بخشی از این آثار در سه دوره از جشنواره نمود داشته است، افزود: هفته دفاع مقدس نقطه عطف تاریخ کشور ماست. امروز شاهد رشد جدی شاخص‌های سینمایی این حوزه و نوعی نوسازی و پوست‌اندازی در زمینه «تربیت نیروی انسانی تازه» و هم در «تولید محصولات استراتژیک» و هم، «تحرک ملموس فضای اجتماعی و فرهنگی به سمت این تولیدات انقلابی» هستیم.

فراخوانی که از سوی بنیاد سینمایی فارابی منتشر شد، ۶ فیلمنامه پس از بررسی‌های اولیه به تصویب رسید که از این ۶ فیلمنامه، دو اثر پس از بازنویسی مکرر نهایی شده و در مرحله تولید قرار گرفته است که البته با توجه به تغییرات مدیریتی، فعلاً ساخت این دو اثر متوقف شده و امیدواریم مدیریت جدید سینمایی بتواند این آثار را تکمیل و برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده کند.

وی با اشاره به تاریخ ۸ ساله جنگ تحمیلی و گرامی‌داشت یاد و خاطره شهیدان و ایثارگران، حماسه دفاع مقدس را باشکوه و بی‌مانند توصیف کرد و گفت: ۸ سال دفاع مقدس سندی جاودانه و پرافتخار است که همچون گوهری تابناک تا ابد بر تارک تاریخ کشور ما خواهد درخشید. رئیس سازمان سینمایی در ادامه با اشاره به اینکه سینمای ایران در قبال تاریخ این سرزمین همواره نقشی کارآمد و تعیین‌کننده داشته است، اظهار کرد: برخی از شناخته شده‌ترین قهرمانان سینمای ایران در ادوار مختلف از دل رزمندگان و نام‌آوران هشت سال دفاع مقدس برآمده‌اند.

وی با اشاره به این موضوع که در سازمان سینمایی طی سه ساله اخیر علاوه بر توجه به گونه‌ها و سلیق مختلف، به حوزه دفاع مقدس اهتمام خاص و ویژه‌ای شده و توانسته است گوشه‌ای از حماسه زندگی آنان را بازتاب دهد، عنوان کرد: فیلمسازان جبهه فرهنگی انقلاب طی این سال‌ها، سازمان سینمایی را خانه خود می‌دانستند و ما تلاش کرده‌ایم تولیدات انقلاب و دفاع مقدس در همه حوزه‌ها اعم از کوتاه، مستند و سینمایی به طور جدی‌تری در دستور کار قرار گیرد. به گفته وی، امروز بعد از دو دهه شاهد تولید بیشترین آثار در این حوزه هستیم.

رئیس سازمان سینمایی با اشاره به آخرین حضور خود در جلسه شورای معاونین و مدیران سازمان سینمایی، ادامه داد: در کنار سایر گونه‌های سینمایی اعم از اجتماعی، تاریخی، خانوادگی، ورزشی، کمدی، فیلم‌های دفاع مقدس هم در حوزه تولید و هم در سبب اکران بخش قابل توجهی را به خود اختصاص داده‌اند و به موازات حمایت از تولیدات متنوع، نگاه و دغدغه‌ای جدی برای تقویت

یکصد و بیست و پنجمین جلسه شورای معاونان مدیران سازمان سینمایی همزمان با هفته دفاع مقدس در سالن شهید آوینی سازمان برگزار شد. محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی کشور، در ابتدای این جلسه ضمن تسلیت حادثه طبرس و کشته شدن تعدادی از هموطنان و محکوم کردن جنایات رژیم صهیونیستی در غزه و عاملان وقایع اخیر در فلسطین اشغالی و لبنان، به رسالت هنرمندان در انتقال، ثبت و روشن‌گری این جنایات رژیم صهیونیستی اشاره و گفت: ما شاهد ظلم و جنایتی کم سابقه‌ای در تاریخ هستیم؛ و امروز رسالت هنرمندان و اندیشمندان آزاده جهان، دفاع از حق و آگاهی بخشی و روشن‌گری نسبت این اتفاقات و وقایع است این در حالی است که هنرمندان باید با تولید آثار فاخر خود، این حقیقت و ظلم علیه مردم مظلوم غزه را تبیین کنند.

رئیس سازمان سینمایی با بیان اینکه سکوت در مقطع فعلی جایز نیست، افزود: هنرمندان کشور و جامعه هنری و سینمایی جهان نمی‌توانند نسبت به این فجایع و جنایات ساکت باشند به ویژه اینکه ملت فلسطین و لبنان امروز از ما انتظار دارند که بیش از گذشته در جبهه فرهنگی و در عرصه اطلاع‌رسانی و آگاهی بخشی در کنارشان قرار بگیریم.

وی ادامه داد: ما بواقع، سر بازان فرهنگی این جبهه به شمار می‌آییم و نقش مهمی در جلوگیری از تحریف واقعیت‌های تاریخ معاصر بر دوش داریم.

خزاعی با اشاره به اهتمام ویژه سازمان سینمایی در این دوره نسبت به تولید آثار کوتاه، مستند و سینمایی با محوریت مقاومت و دفاع مقدس خاطر نشان کرد: پس از جنایات صهیونیست‌ها در غزه طی فراخوان‌هایی جداگانه در حوزه تولید فیلم کوتاه، مستند و سینمایی، طرح‌ها و موضوعات بسیاری گردآوری و تجمیع شد که بخش بزرگی از این آثار در مرکز گسترش سینمای تجربی و انجمن سینمای جوانان تولید و ساخته شده است. در حوزه تولید فیلم‌های سینمایی نیز توجه به محوریت غزه و حقوق ملت فلسطین یکی از موضوعات استراتژیک در این حوزه بوده است. بر این اساس پیرو

فیلمی از سعید سهیلی
A FILM BY SAEED SOHEILI

پول پارک

سعید سهیلی . پردیس احمدیه . امیر جعفری
هادی کاظمی و مهدی هاشمی
نیوشا ضیفی . آزاده زارعی و داریوش فرهنگ
امیرحسین ساریان . شادی اهنگر . محمد متین محمدی . آریا نوح ابادی

بخش از شایسته فیلم

