



موفقیت قلب رقه در اکران مردمی

فیلم سینمایی «قلب رقه» تاکنون در اکران‌های مردمی اش بیش از یک میلیارد تومان فروش داشته که ۶۰۰ میلیون آن توسط اکران‌های مردمی عمار و ۴۰۰ میلیون تومان آن به واسطه موسسه بهمن سبز رقم خورده است. هم‌چنین این اکران‌ها، بیش از ۵۰ هزار نفر به مخاطبان این فیلم اضافه کرده‌اند که ۶۰ درصد آن سهم عمار و ۴۰ درصد آن توسط بهمن سبز بوده است. فیلم سینمایی «قلب رقه» پرفروش‌ترین فیلم غیر کمدی دو ماه اخیر سینماها بوده و فروش سینمایی آن تاکنون به بیش از ۸ میلیارد تومان رسیده است. این فیلم نبرد اطلاعاتی و عملیاتی مدافعان حرم با داعش و اسرائیل را به تصویر می‌کشد. / فارس



دومین تیزر شه‌سوار منتشر شد

دومین تیزر فیلم سینمایی «شه‌سوار»، کمدی قصه‌گو و متفاوت گیشه سینماها هم‌زمان با ۱۰۰ هزار تایی شدن مخاطبان آن، منتشر شد. «شه‌سوار» آخرین اثر سینمایی حسین نمازی است که از ۲۱ شهریور هم‌زمان با روز ملی سینما اکران خود در سینماهای ایران آغاز کرد. این فیلم در طول دو هفته اکران خود، نزدیک به ۶ میلیارد تومان در گیشه فروش داشته و ۱۰۰ هزار مخاطب آن را تماشا کرده‌اند. شه‌سوار داستان یک عروسی است که انگار قرار نیست هیچ وقت پا بگیرد؛ اما این بار ماجرا فرق می‌کند حتی به قیمت پنهان کردن جنازه عموی خانواده؛ دومین تیزر فیلم سینمایی شه‌سوار توسط حسین رضا بیانوندی ساخته شده است. / ایرنا



الهه طاهایی مدیر مرکز بین‌الملل سوره:

آثار سینمای ایران مورد استقبال مردم جهان است

کشورهای هم‌مرز همواره در اولویت بوده‌اند. وی در رابطه با شرایط استقبال از فیلم‌های ایرانی در دیگر کشورها بیان کرد: در هر جای دنیا وقتی فیلمی از ما به نمایش درمی‌آید، همیشه با واکنش‌های مثبتی روبه‌رو می‌شویم. سینمایی ایران بسیار مورد پسند مردم جهان است. / فارس

طاهایی ادامه داد: این فیلم طی هفته‌های آتی در بخش رقابتی چند جشنواره بین‌المللی حضور خواهد داشت. اکران محدود فیلم در کشور کانادا هم اکنون در حال انجام است و این فیلم به‌زودی در چند کشور به روی پرده سینما خواهد رفت. مدیر مرکز بین‌الملل سوره در رابطه با برخی حواشی که بعد از انتخاب «در آغوش درخت» به وجود آمد توضیح داد: حواشی همیشه وجود داشته‌اند و امر جداناپذیری از سیر حرفه‌ای یک فیلم هستند. به نظر سخنگوی هیئت انتخاب معرفی فیلم به آکادمی اسکار خانم مقدمی عزیز، پاسخ مناسبی به همه این حواشی دادند. خوب است در نظر داشته باشیم که توفیق یک فیلم ایرانی، توفیق سینمای ایران و کشور عزیزمان است.

طاهایی در پاسخ به این سؤال که برای حضور موفق آثار سینمایی سوره در عرصه‌های بین‌المللی چه برنامه‌ای دارید پاسخ داد: ما تلاش خود را برای انجام تبلیغات گسترده‌تر و معرفی هر چه بیشتر آثار تولید شده در سازمان سینمایی سوره بکار بسته‌ایم و با هدف گذاری در بازارهای مشخص توانسته‌ایم به کشورهای ورود کنیم که کمتر آشنایی با سینمای ایران داشته‌اند.

مدیر مرکز بین‌الملل سوره در رابطه با مقاصد فیلم‌های این مجموعه توضیح داد: بازار مقصد ما همه کشورها هستند و این بستگی به ما دارد که در کدام کشور بر اساس طبع و سلیقه مردم آن کشور و با چه نوع ژانر و فیلمی وارد می‌شویم. شرق با توجه به قرابت فرهنگ شرقی و کشورهای مسلمان با توجه به قرابت دینی و همچنین

مدیر مرکز بین‌الملل سوره با اشاره به فراهم بودن مقدمات موفقیت فیلم «در آغوش درخت» در اسکار گفت: این فیلم در چند جشنواره خارجی اکران شده و مورد قبول منتقدان بوده است، اما موفقیتش در اسکار بستگی به عوامل بیرونی دارد.

آکادمی اسکار در هر دوره برگزاری میزبان تعدادی اثر غیرانگلیسی زبان است؛ اسکار برای این آثار که نماینده کشورمان هم در زمره آن‌ها قرار دارد قوانینی وضع می‌کند. حالاً امسال سینمایی «در آغوش درخت» به‌عنوان نماینده ایران در اسکار پیش رو انتخاب شده است، فیلمی که تولید حوزه هنری، سازمان سینمایی سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است.

الهه طاهایی مدیر مرکز بین‌الملل سوره در پاسخ به این سؤال که «هر فیلم برای حضور در اسکار باید مقدماتی را فراهم کند، مواردی که بیشتر مربوط به حضور موفق آثار در عرصه‌های بین‌المللی است، برای فراهم کردن این شرایط چه اقداماتی را انجام دادید؟» گفت: برای هر چه بیشتر دیده شده این فیلم تلاش‌های زیادی انجام شده که همچنان ادامه دار خواهد بود. وی افزود: این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلم و تلویزیون شانگهای که اواخر خرداد امسال در کشور چین برگزار شد، اولین حضور بین‌المللی خودش را تجربه کرد که در بین ۵ فیلم نامزد دریافت جایزه مگنولیا از این جشنواره بود، پس از آن این فیلم در دو جشنواره فیلم در سوئیس و کلمبیا حضور داشت و به‌عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره بین‌المللی فیلم منبر طلایی کازان در این جشنواره پخش شد که مورد توجه بسیاری قرار گرفت.



۱۵+

کالاس

نویسنده و کارگردان: شهرام اسدزاده
تهیه‌کننده: سید محمد قاضی

امیر آقایی / نسیم ادبی
میرهاون سیدی / نازنین صلح جو
علیرضا اسدزاده / آسپه اسدزاده
بیژان صدوق / داریوش اهنجیان
حامد جوانی / زنده یاد سیامک انصاری
باصدق مامور / نوری

پخش: گویا فیلم