



قطعه موسیقی مرد معدن منتشر شد

در پی حادثه دلخراش معدن زغال سنگ طیس، قطعه موسیقی «مرد معدن» در واحد موسیقی معاونت استان‌های صداوسیما تهیه و تولید شد. قطعه موسیقی «مرد معدن» در معاونت استان‌های رسانه ملی تولید شده و از شبکه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی در حال پخش است. میلاد ابراهیمی خواننده و آهنگساز این اثر گفت: بعد از اعلام حادثه انفجار در معدن زغال سنگ طیس مراحل تولید این کار آغاز شد و به دلیل اهمیت کار به سرعت ضبط و آماده پخش شد. گفتنی است، شامگاه روز شنبه ۳۱ شهریور ۱۴۰۳ در پی وقوع انفجار در معدن «معدن جو» شهرستان طیس استان خراسان جنوبی بیش از ۳۰ کارگر معدن جان باختند. فارس



اجرای نمایش سیمبلین تمدید شد

با عبور مخاطبان از مرز ۳ هزار نفر، اجرای نمایش «سیمبلین» (یک نمایش فنی) به طراحی و کارگردانی مازیار سیدی و تهیه‌کنندگی فرناز دهخدا تا روز چهارشنبه ۱۱ مهرماه تمدید شد. اجرای نمایش سیمبلین (یک نمایش فنی) از نیمه شهریور ماه آغاز شده و هر شب ساعت ۲۰ در تالار حافظ روی صحنه می‌رود. متن این نمایش بر اساس نمایشنامه کمدی «سیمبلین» نوشته ویلیام شکسپیر که درون مایه بی‌گناهی و حسادت دارد توسط علاءالدین بازارگادی ترجمه و محمد زارعی آن را نوشته است. در خلاصه این نمایشنامه آمده است: ابلاغیه از بالا: اجرای یک نمایشنامه از شکسپیر این پایین. نتیجه: جیره‌ی بیشتر خوراک و بهداشت. تمام! ایرنا

امین غفاری، نوازنده ویلن:

جشنواره‌ها باعث پیشرفت موسیقایی در کشور می‌شوند



کشورمان باشیم. هفدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان با معرفی ۴۳۰ برگزیده در شاخه‌های مختلف موسیقی به کار خود پایان داد. محمود سالاری معاون امور هنری، در این مراسم حمیدرضا اردلان را به عنوان دبیر هفدهمین دوره این جشنواره معرفی کرد.

در حکم او آمده است:

جناب آقای دکتر حمیدرضا

اردلان نظر به دانش و تجربیات

ارزنده هنری جنابعالی و به

پیشنهاد مدیرکل دفتر امور

موسیقی به موجب این حکم به عنوان دبیر

هفدهمین جشنواره موسیقی جوان منصوب

می‌شوید. امید است با استعانت از خداوند متعال،

بهره‌گیری از ظرفیت استادان ارجمند موسیقی،

بهره‌مندی از تجارب دوره‌های گذشته، جشنواره‌ای بر خوردار

از شاخصه‌های فرهنگ اسلامی و امتیازات هنری قابل قبول در پیش داشته

باشیم. هفدهمین دوره جشنواره ملی موسیقی جوان به دبیری حمیدرضا

اردلان توسط انجمن موسیقی ایران با حمایت دفتر موسیقی معاونت امور

هنری وزارت فرهنگ و همکاران بنیاد رودکی به صورت حضوری از تاریخ ۲۷

شهریورماه تا ۵ مهر ۱۴۰۳ در تالار وحدت برگزار شد. /اصباح

نوازنده و مدرس ویلن پس از تماشای اجراهای هفدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان بخش ویلن، از اهمیت برگزاری این جشنواره برای نسل جوان گفت. امین غفاری، نوازنده ویلن درباره اجرای شرکت‌کنندگان هفدهمین دوره جشنواره موسیقی جوان گفت: از دیدن استعدادهاى متعددی که از شهرهای مختلف کشور با انگیزه حضور پیدا کرده بودند خوشحال شدم.

رپر توارى که برای آن‌ها در نظر گرفته شده بود رپر توار ساده‌ای نبود، ولی آن‌ها با انگیزه، تلاش و شور خاصی اجراها را انجام می‌دادند. وی ادامه داد: باعث خوشحالی است که چراغ این جشنواره روشن نگه داشته می‌شود. می‌دانم هنر جوها چه سختی‌هایی کشیده‌اند تا وارد این جشنواره شوند و در این جایگاه قرار بگیرند.

این نوازنده مطرح ویلن عنوان کرد: باعث خوشحالی است که این رویدادها چه در رابطه با ساز ویلن و چه سازهای دیگر موسیقی کلاسیک و موسیقی ایرانی و نواحی در کشور برگزار می‌شود. اینگونه جشنواره‌ها باب حرکت‌های بزرگ‌تری برای پیشرفت سطح موسیقایی کشورمان است. غفاری اظهار کرد: برای من جذاب است که سطح ویلن‌نوازی در کشور و خصوصاً در سن‌های پایین و جوانان دارد پیشرفت می‌کند و بالاتر می‌رود.

امیدوارم سطح جشنواره هر سال بالاتر و بالاتر برود. وی در پایان خاطر نشان کرد: از مدیرکل‌های دفتر موسیقی، دبیر جشنواره و مدیرعامل انجمن موسیقی ایران و دست‌اندرکاران و همچنین تمام اساتیدی که این جشنواره را حمایت کردند تشکر می‌کنم. امیدوارم شاهد اتفاقات خوب بیشتری برای موسیقی



تابلو نقاشی کمیاب اثر ماگريت راهی حراجی می‌شود

یک نقاشی کمیاب از مجموعه «پادشاهی نور» اثر «رنه ماگريت»، نقاش نامدار بلژیکی در حالی پاییز امسال در حراجی «کریستیز» در نیویورک به مزایده گذاشته خواهد شد که ارزش آن بیش از ۹۵ میلیون دلار برآورد شده است و در صورت به فروش رسیدن آن به این قیمت، رکورد فروش آثار این هنرمند سورتال شکسته خواهد شد. «پادشاهی نور» (۱۹۵۴ میلادی) یکی از ۲۷ تابلو نقاشی است که آسمان روشن را بر فراز یک خیابان تاریک به تصویر کشیده است. در سال ۲۰۲۲ بود که یکی دیگر از نقاشی‌های این مجموعه در حراجی «ساتبیز» در لندن به قیمت ۵۹.۴ میلیون پوند به فروش رسید و رکورد قبلی این هنرمند را سه برابر بیشتر کرد. تابلوی نقاشی که پاییز امسال به مزایده گذاشته خواهد شد از مجموعه یک طراح داخلی ارائه می‌شود. البته علاوه بر این نقاشی «ماگريت»، آثار هنری دیگری نیز از مجموعه هنری این طراح داخلی به مزایده گذاشته خواهد شد. ایسنا



چاپ هشتم هوا تو دارم با تقریظ مقام معظم رهبری

متن تقریظ مقام معظم رهبری بر شش عنوان کتاب دفاع مقدس همزمان با ایام گرامیداشت هفته دفاع مقدس رونمایی شد. «هوا تو دارم» نوشته محمد رسول ملاحسنی که از سوی انتشارات شهید کاظمی منتشر شده، یکی از این ۶ کتاب است. کتاب «هوا تو دارم»؛ روایت زندگی شهید مدافع حرم مهندس مرتضی عبدالهی به روایت همسر است که هفته گذشته در کنار پنج کتاب دیگر به تقریظ مقام معظم رهبری مزین شده است. پس از انتشار خبر تقریظ رهبری بر این کتاب، استقبال مخاطب کتاب را به چاپ هشتم رساند. پیش از این مقام معظم رهبری از کتاب «یادت باشد» نیز که یکی دیگر از آثار محمد رسول ملاحسنی و روایتی جذاب از شهید مدافع حرم حمید سیاهکالی مرادی است یاد کرده بودند. مرتضی عبدالهی متولد ۹ اسفند سال ۱۳۶۶ در تهران بود؛ او که مرتبه دوم برای دفاع از حریم اهل بیت (ع) به سوریه رفت در ۲۳ آبان ماه سال ۹۶ به شهادت رسید. /تسنیم



کارنامه بیدار بیدخشی بیضایی در خانه هنرمندان

بیست‌وششمین برنامه از سلسله جلسات نمایش فیلم تئاترهای شاخص به نمایش فیلم تئاتر «کارنامه بیدار بیدخشی» اختصاص دارد. فیلم تئاتر «کارنامه بیدار بیدخشی» (۱۳۷۶) به نویسندگی و کارگردانی بهرام بیضایی چهارشنبه ۱۱ مهر ساعت ۱۷ در سینما تک خانه هنرمندان به نمایش در می‌آید. پس از نمایش این فیلم تئاتر نشست نقد و بررسی آن با حضور عباس غفاری میزبان و علیرضا نراقی منتقد تئاتر برگزار می‌شود. بندار دانشمندی است که جام جهان‌نما را برای جم ساخته است و چنان که برمی‌آید بیدخشی اوست. او با اعتماد کامل، انواع دانش‌ها را به شاه می‌آموزد و جم نیز با این دانش‌ها بر جهان حکم می‌راند. اما جم، بندار را تنها ندانی از بهر صعود به قله قدر می‌داند و قدرت نیز چشمانش را کور کرده است. وی بندار بیدخشی را فراموش کرده و از بیم اینکه مبادا روزی بندار دانشمند، این دانش‌ها را به دشمنی بیاموزد، او را به زندان «روئینه دژ» که ساخته دست و دانش خود بندار است می‌افکند. /مهر