



بازی اختاپوس از شب گذشته آغاز شد

مجموعه مستند «بازی اختاپوس» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمد فیاضی از شب گذشته روی آنتن شبکه یک سیما رفت. وحید رونقی راوی این مجموعه مستند ده قسمتی است که به موضوع شکل‌گیری رژیم صهیونیستی، جریان مقاومت فلسطین و عملیات طوفان الاقصی می‌پردازد. این مجموعه مستند روایتی متفاوتی از جنایات‌های رژیم صهیونیستی است و اطلاعات جدیدی از جنایات رژیم اشغالگر به مخاطب می‌دهد. «بازی اختاپوس» میزان تنفر صهیونیست‌ها نسبت به مردم فلسطین را به صورت واضح نمایش داده و به اساس چگونگی شکل‌گیری صهیونیست‌ها پرداخته است. این مجموعه مستند محصول مشترک موسسه اندیشه شهید اوبنی و سیما فیلم است که روزهای زوج از شبکه یک سیما پخش می‌شود. /فارس



انیمیشن قنوس جایزه ویژه مذهب امروز را گرفت

انیمیشن «قنوس» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مونا شمس و از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی که به بخش مسابقه بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مذهب امروز» در کشور ایتالیا راه یافته بود، موفق به دریافت جایزه ویژه هیأت داوران این جشنواره شد. در بیانیه هیأت داوران این جشنواره آمده است: جایزه ویژه هیأت داوران به فیلمی تعلق می‌گیرد که هنر انیمیشن را با خامی تجربیات زندگی واقعی ادغام می‌کند؛ یک انیمیشن مستند قدرتمند از کشور ایران که موضوعات عمیق مهاجرت و جستجوی یک سرزمین جدید را بررسی می‌کند. این جشنواره ایتالیایی در تاریخ ۲۸ شهریور تا ۴ مهرماه جاری برگزار شد. /اصباح

در برنامه سینما گرام شبکه رادیویی

نمایش عنوان شد:

سینمای دفاع مقدس

سینمایی مهم

واستراتژیک است



اولین قسمت از سری جدید برنامه سینماگرام جمعه شب هفتم مهر با موضوع بررسی سینمای دفاع مقدس از رادیو نمایش پخش شد. علی زادمهر روزنامه‌نگار و کارشناس سینما که به عنوان مهمان در این برنامه حضور داشت در مورد جایگاه سینمای دفاع مقدس گفت: تنها ژانر و گونه سینمایی که مایه توانیم بگوییم متعلق به انقلاب اسلامی و ۴۰ سال اخیر است همین سینمای دفاع مقدس است که فیلم‌های خوبی راجع به آن ساخته شده ولی از نظر من همچنان جا دارد که کارهای بیشتری درباره رشادت‌های دفاع مقدس ساخته شود و هنوز حق مطلب آنچنان که باید در مورد آن اتفاقات، قصه‌ها و داستان‌ها ادا نشده و حرف‌های مگوی بسیاری همچنان وجود دارد. وی در ادامه با اشاره به توجه ویژه در عرضه محصول

است که همه از آن حمایت کنند و این کاری است که در همه جای دنیا انجام می‌شود و اصلاً اینگونه نیست که ما فکر کنیم فیلم‌هایی که راجع به جنگ جهانی دوم ساخته می‌شود صرفاً با تهیه‌کننده خصوصی کار شده بلکه پشت پرده چندین کانال تلویزیونی و شرکت معتبر هستند. وی ادامه داد: فیلمسازی راجع به دفاع مقدس هیچ وقت کهنه نمی‌شود چون قصه‌های بسیار زیادی مانده که باید گفته شود. وقتی با گذشت بیش از چند دهه از جنگ جهانی دوم و حتی جنگ ویتنام هنوز در موردش فیلم ساخته می‌شود پس ما باید خیلی ساده‌انگار باشیم که بگوییم زمان ساخت فیلم‌های دفاع مقدس به پایان رسیده است. به نظر ما همچنان باید در مورد دفاع مقدس فیلم بسازیم. /اصباح

فرهنگی گفت: نوجوان ما یا نسل زد شاید نتواند با این فیلم‌ها ارتباط برقرار کند اما حرف من این است که آیا اساساً ما این آثار را به او عرضه کرده‌ایم! علی زادمهر در ارتباط با علت عدم ورود تهیه‌کننده‌های خصوصی به مسئله تولید آثار دفاع مقدس گفت: قطعاً بحث اعداد و ارقام مطرح است و بسیاری از این فیلم‌ها اگر سازمان‌هایی مثل اوج، حوزه هنری، فآرایی و جاهایی از این دست نباشند اساساً ساخته نمی‌شوند. بنابراین ما نمی‌توانیم زحمات این نهادها را کتمان کنیم اما بحث این است که وقتی این فیلم‌ها ساخته می‌شوند باید در عرضه هم مورد حمایت قرار بگیرند. وی سینمای دفاع مقدس را سینمایی مهم و استراتژیک خواند و افزود: این نوع از سینما قطعاً بدون حمایت دولتی و حمایت ارگان‌ها و نهادها نمی‌تواند سر پا بماند و نیاز



مریل استریپ در مجموعه تلویزیونی تنبیه‌ها

کار تازه مریل استریپ بازیگر مولف و خلاق سینما، یک سریال اقتباسی تلویزیونی به نام «تنبیه‌ها» است. این مجموعه داستان زندگی سه نسل از یک خانواده ناهمگون را به تصویر می‌کشد که تصمیم می‌گیرند یک بار دیگر در شب کریسمس دور هم جمع شوند. آنها در این شب نشینی خاطرات گذشته را مرور و اشتباهات خویش را به یاد می‌آورند. هدف از این یادآوری‌ها این است که جمع خانواده با بیان تجربیات تلخ و شیرین گذشته خود، به تصحیح روابط سخت و ناهمگون بین خویش پرداخته و به وفاقی تازه برسند. مجموعه تلویزیونی «تنبیه‌ها» تازه‌ترین فعالیت مریل استریپ برای قاب کوچک است، وی که پیش از این نیز همکاری‌های پرثمری با سریال‌های تلویزیونی داشته، سال گذشته برای حضور در فصل سوم و چهارم «تنها جنایتکاران در ساختمان»، نامزدی دریافت جایزه بهترین بازیگر زن تلویزیونی دو مراسم مهم امی و گلدن گلوب را در کارنامه خود به ثبت رسانده است. /اصباح



پروفیسور مشهور هری پاتر در گذشت

مگی اسمیت بازیگر قدیمی تئاتر و سینما و بازیگر سری فیلم‌های هری پاتر در ۸۹ سالگی در گذشت. او فعالیت اولیه خود را در تئاتر در آکسفورد آغاز و در طول فعالیت حرفه‌ای خود دو جایزه اسکار دریافت کرد. او برای نقش آفرینی در بهار زندگی دوشیزه جین برودی (۱۹۶۹) برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر زن و برای سوئیت کالیفرنیا (۱۹۷۸) برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل زن شد. او چهار نامزدی دیگر و هشت جایزه بفتا دریافت کرد. این جوایز او را به معدود بازیگرانی بدل می‌سازد که تاج سه‌گانه بازیگری را دریافت کرده‌اند. اسمیت در سال ۱۹۹۰ به دلیل خدماتش در نمایش از طرف الیزابت دوم لقب دیم دریافت و در سال ۲۰۱۴ نشان افتخاری سلطنتی از سوی ملکه انگلستان به او اعطا شد. اسمیت در فیلم‌های هری پاتر، نقش پروفیسور مینروا مک‌گوناگال را بازی می‌کرد که به خاطر کلاه نوک تیز جادوگری و رفتار سخت‌گیرانه‌اش با جادوگران جوان هاگوارتز مشهور بود. /اصباح



بازی اورنگا و پاول در فیلم بدون نام آبرامز

جنا اورنگا بازیگر لاتینی تبار هالیوود، نقش مقابل گلن پاول را در فیلم تازه جی جی آبرامز بازی می‌کند. تاکنون تلاش رسانه‌های گروهی برای کسب اطلاعات درباره این فیلم و داستان آن، راه به جایی نبرده است. آبرامز فیلم جدید خود را در شرکت فیلمسازی خودش بد ربات تهیه می‌کند و حاضر به ارائه اطلاعات درباره آن نشده است. البته مدتی قبل اعلام شد این فیلمساز و کمپانی برادران وارنر امتیاز برگردان سینمایی داستان نول بیلی سامرز استفن کینگ را خریداری کرده‌اند و قرار است آبرامز آن را کارگردانی کند. اما منابع نزدیک به برادران وارنر گفته‌اند این فیلم هیچ ارتباطی به فیلمی که قرار است اورنگا و پاول در آن بازی کنند ندارد و یک پروژه جداگانه است. طبق شنیده‌ها آبرامز اول فیلم بدون نام خود با این دو بازیگر را جلوی دوربین برده و بعد از آن به سراغ کارگردانی فیلمی می‌رود که براساس داستان ترسناک کینگ ساخته می‌شود. /اصباح